

# Voyage en Italie et en musique

Sous la baguette de six chefs invités, l'ensemble interprète de la musique italienne. Un nouveau chef devrait être nommé d'ici deux mois.

Julie Poulet-Sevestre  
magazine@larep.com

Toujours en attente d'un nouveau directeur artistique suite au décès brutal, en janvier, du chef Jean-Marc Cocheureau, l'Orchestre symphonique d'Orléans a présenté, hier, sa nouvelle saison.

Et c'est en Italie que l'ensemble invite les mélomanes. Rossini, Paganini, Verdi, Puccini..., de la vraie dentelle. « C'est un programme qui flatte les oreilles, affirme Max Fréjaville, le nouveau président de l'association Orléans concerts. Un programme de grande facture. »

La musique italienne, un choix de Jean-Marc Cocheureau et de Marc Champigny, ancien président de l'association. « Un choix volontaire et assumé », assure Éric Valette, adjoint à la culture. Car nous sommes bien dans l'idée de la continuité ». Également présent lors de cette présentation, Marc Champigny raconte : « Les auditeurs orléanais me demandaient souvent à écouter de la musique italienne. Jean-Marc Cocheureau a longtemps résisté à la demande. Parce qu'il estimait que l'orchestre



**BAGUETTE ET VOIX.** Clément Joubert, Corinne Sertillanges, Bruno Conti, Mathieu Muglioni, Estelle Micheau et Julien Clément, des artistes invités par l'Orchestre pour cette 11<sup>e</sup> saison.

n'était pas encore prêt, que c'était trop difficile. Et puis au bout de huit ans à peu près, il a donné son feu vert... »

Pour cette saison 2011-2012, la onzième, six chefs d'orchestre ont été invités à prendre successivement la direction de l'ensemble : Clément Joubert, Marius Stieghorst, Martin Lebel, Philippe Ferro, Bruno

Conti et Pierre-Alain Biget. Au cours des différents concerts, les mélomanes pourront également (re)découvrir Christopher Falzone, brillant lauréat du 9<sup>e</sup> concours international de Piano d'Orléans, la soprano Corinne Sertillanges, le jeune ténor Mathieu Muglioni, Estelle Micheau... dans des œuvres incontournables ou alors peu entendues. ■

➤ **Pratique.** La souscription des abonnements se tiendra au 1<sup>er</sup> étage, au Théâtre d'Orléans, de 9 heures à 18 h 30, du 20 au 24 septembre, puis du 26 septembre au 15 novembre, au bureau d'Orléans Concerts du lundi au vendredi, de 13 à 18 heures. Abonnements cinq concerts (les concerts de Noël ne font pas partie de l'abonnement) : 80 € (TR : 30 €). Tél. Orléans concerts : 02.38.53.27.13. Tarifs individuels : 23 € (TR : 18 €, 10 €). Vente des billets à partir du 15 novembre, au Théâtre. Tél. 02.38.62.75.30.

## Le programme de la saison

- Les ouvertures de Rossini. Direction : Clément Joubert. *Vendredi 25 novembre, à 20 h 30, samedi 26, à 20 h 30 et dimanche 27, à 16 h 30, au Théâtre.*
- Mascagni, Paganini et Strauss. Direction : Marius Stieghorst. *Vendredi 27 janvier, à 20 h 30, samedi 28, à 20 h 30 et dimanche 29, à 16 h 30, au Théâtre.*
- Ouvertures et extraits d'opéras de Verdi. Direction : Martin Lebel. *Samedi 18 février à 20 h 30 et dimanche 19, à 16 h 30, Théâtre.*
- Busoni et Respighi. Direction : Philippe Ferro. Avec le chœur symphonique du conservatoire et le Brass Band Val de Loire. *Vendredi 13 avril, à 20 h 30, samedi 14, à 20 h 30 et dimanche 15 à 16 h 30, au Théâtre.*
- Extraits d'opéras et *Messa di Gloria* de Puccini. Direction : Bruno Conti. Avec le chœur symphonique du Conservatoire. *Vendredi 25 mai, à 20 h 30, samedi 26, à 20 h 30 et dimanche 27 à 16 h 30, au Théâtre.*
- Concert de Noël. Direction : Pierre-Alain Biget. Avec le chœur symphonique du Conservatoire. *Samedi 10 Décembre, à 20 h 30 et dimanche, à 16 h 30, église Saint-Pierre-du-Martroi.*

## Dix saisons de bonheur musical

D'un cycle Beethoven à l'autre, l'exposition « 10 saisons de l'orchestre symphonique d'Orléans » retrace l'histoire d'une renaissance.

En partant en 2002 sur son orchestre de territoire, la ville d'Orléans a donné à cette formation composée d'une centaine de musiciens, professionnels ou grands amateurs, les moyens de ses ambitions. En dix années, Jean-Marc Cocheureau, disparu brutalement en janvier dernier, et Marc Champigny, président de l'association Orléans Concerts jusqu'en juillet dernier, ont offert une programmation déclinée en cycles, ouvrant largement la porte à des musiciens de notoriété internationale.

Les dix dernières saisons de l'Orchestre Symphonique s'affichent sur les murs du théâtre d'Orléans donnant à tous l'occasion de redécouvrir le talent de ceux qui, graphistes ou illustrateurs, œuvrent au service de la musique. Focus sur les ambiances musicales, les compositeurs ou les solistes, chacun a contribué au rayonnement de l'orchestre symphonique auprès de son public de plus en plus nombreux. En 10 ans le nombre d'abonnés est passé de 53 à 1.450, l'objectif cette saison étant de dépasser les 1.500. ■

Florence Soulat

Expo jusqu'au 25 septembre, au théâtre d'Orléans.