

Vu ce week-end

L'Orchestre d'Orléans tout feu tout Beethoven

Après un premier concert donné vendredi devant neuf cents spectateurs, l'Orchestre d'Orléans, placé sous la direction de Jean-Marc Cocheureau, a réinterprété, à deux reprises, samedi et dimanche, au Théâtre, la Neuvième Symphonie de Beethoven pour 1.800 mélomanes. Avis aux amateurs, si Beethoven constitue le point d'orgue de la saison 2009-2010

de l'orchestre, il sera l'unique objet de son attention pour 2010-2011. En témoigne un programme plus que dense.

J.-D.B.

Les 27 et 28 novembre : Ouverture de Fidelio, Concerto n° 4 pour piano en sol majeur, Symphonie n° 6 « Pastorale ». Soliste : Hélène Couvert, piano.

Les 14, 15, 16 janvier. Ouver-

ture de Leonore, Concerto n° 5 pour piano « L'Empereur » en mi bémol majeur, Symphonie n° 3 « Héroïque » en mi bémol majeur. Soliste : François-Jol Thiollier, piano.

Les 11, 12, 13 février. Ouverture de Coriolan, Triple concerto pour violon violoncelle piano en ut majeur, Symphonie n° 7 en la majeur. Solistes : Dan Zhu, violon, Dimitri Maslennikov, violoncelle, Igor Tchétuev, piano.

Les 1^{er}, 2 et 3 avril. Ouverture d'Egmont, Concerto pour violon en ré majeur, Symphonie n° 5 en ut mineur. Soliste : Stéphanie Moraly, violon.

Les 20, 21, 22 mai. Fantaisie pour piano chœur et orchestre en ut mineur, Grande Messe en Ut. Avec le Chœur symphonique du conservatoire. Chef de chœur : Élisabeth Renault. Clara Iacovidou, piano.

La souscription des abonnements se fera exclusivement au bureau d'Orléans Concerts, place Sainte-Croix, du lundi 20 septembre au lundi 15 novembre. Renseignements : 02.38.53.27.13. ou www.orchestre-orleans.fr



VENDREDI, AU THÉÂTRE. Orchestre d'Orléans avec Alain Lalogue, clarinette solo (au centre), solistes et chœurs. (Photo : Emmanuel Botteau).