

Émouvant et brillant Orchestre d'Orléans



Près de 1.800 mélomanes ont assisté, samedi et dimanche, au Théâtre, aux deux nouveaux concerts Beethoven donnés par l'Orchestre d'Orléans en hommage à Jean-Marc Cochereau, son chef brutalement disparu lundi dernier. Placé successivement sous les lumineuses et attentives directions de Clément Joubert pour l'Ouverture de « Coriolan » (ci-dessus), de Pierre-Alain Biget pour le Concerto pour piano et orchestre n° 5, et de Philippe Ferro pour la Symphonie n° 3. La formation orléanaise, émouvante et brillante, a conquis, chaque fois, les salles qui l'ont longuement applaudie, debout. Inoubliable fut, notamment, l'interprétation, par le pianiste François-Joël Thiollier, de l'adagio du concerto pour hautbois de Marcello, transcrit pour clavier par Jean-Sébastien Bach. Voici quelques minutes de recueillement où les musiciens de l'orchestre, sa fervente administration et le public auront pu blottir leur peine. Dimanche, en second « bis », le pianiste ajoutera le profond Prélude pour la main gauche, de Scriabine. De vendredi à dimanche, le temps de trois concerts, instrumentistes, soliste et trois chefs auront manifesté leur reconnaissance à Jean-Marc Cochereau, en allant droit au cœur d'un public à l'unisson. (Photo : Éric Malot)