

MUSIQUE ■ Depuis vendredi, l'orchestre symphonique d'Orléans a un nouveau directeur artistique

Jean-Jacques Kantorow à la baguette

Ils étaient neuf candidats à briguer la tête de l'orchestre symphonique d'Orléans. Le nom du successeur de Jean-Marc Cocheureau a été dévoilé, vendredi soir.

Julie Poulet-Sevestre
magazine@larep.com

La nouvelle est officielle depuis hier soir : Jean-Jacques Kantorow vient d'être nommé directeur artistique de l'Orchestre symphonique d'Orléans.

Une nomination qui intervient après la disparition brutale, en janvier 2011, de Jean-Marc Cocheureau, à la tête de l'ensemble depuis 24 ans. « Il n'était pas question de laisser les musiciens trop longtemps orphelins », souligne Max Fréjaville, président de l'association Orléans Concerts pour expliquer cette décision qu'il qualifie de rapide.

« Il fallait un grand nom, de l'expérience et une grande sensibilité artistique pour faire transcender les musiciens et maintenir une unité de groupe », estime le président. « Il nous fallait ce niveau-là pour aider l'orchestre à affirmer



DIRECTION. Une nouvelle page s'annonce pour l'orchestre orléanais qui sera dirigé à partir de la saison prochaine par Jean-Jacques Kantorow. Au programme : les compositeurs d'Europe centrale.

sa propre personnalité. » Ce sera donc Jean-Jacques Kantorow, qui, à 66 ans, devient le nouveau chef d'orchestre de l'ensemble qu'il a dirigé, tout en nuances et en subtilités, en avril dernier en tant que chef invité. « Cette

nomination me fait immensément plaisir, confie ce dernier. Jean-Marc Cocheureau que je connaissais bien a fait un travail remarquable avec les musiciens, le public... En prenant la tête de l'orchestre, je souhaite apporter la pé-

rennité et la continuité, faire de cet ensemble, un des fleurons des orchestres de province ».

Un chef pour stabiliser l'orchestre et quelques aménagements pour « ménager l'avenir », selon

les mots de Max Fréjaville. Ainsi, quatre chefs, quatre jeunes chefs, seront ponctuellement mais régulièrement invités à prendre la baguette : Marius Stieghorst, Martin Lebel, Clément Joubert et Philippe Ferro. ■

BIOGRAPHIE

1945

Naissance à Cannes, le 3 octobre.

1958

Il entre au conservatoire de Paris où il obtient un an plus tard le premier prix de violon.

1962-1968

Il remporte une dizaine de prix internationaux dont la médaille d'or au concours Carl Flesch (Londres), Paganini (Gênes), premier prix du concours international de Genève...

1970

Il entame une carrière internationale de concertiste. Parallèlement, il aborde aussi la direction d'orchestre.

1994

Il est nommé à la tête de l'Ensemble orchestral de Paris. Auparavant, il a été le directeur musical de l'orchestre d'Auvergne, de l'orchestre de chambre d'Helsinki...

2011

Il est nommé à la tête de l'orchestre symphonique d'Orléans.