

# Un air d'Italie souffle sur l'Orchestre Symphonique d'Orléans

**CONCERT** Une nouvelle saison démarre pour l'Orchestre Symphonique d'Orléans sur le thème du « Voyage en Italie ». Une nouvelle page s'écrit aussi puisque la programmation imaginée par Jean-Marc Cochereau se jouera sans lui avant la désignation d'un nouveau chef.

« Une belle saison s'annonce, à l'image du soleil, de la lumière de l'Italie et de sa musique ». Ainsi se réjouit Max Fréjaville, le nouveau président de l'Orchestre symphonique d'Orléans. Cette année, la musique italienne est à l'honneur avec des maîtres en la matière : Rossini, Mascagni, Paganini, Verdi, Busoni, Respighi, Puccini et même Strauss qui a gagné sa place dans cette programmation pour son amour de la musique italienne. Pour le premier concert qui aura lieu le 25 novembre au théâtre d'Orléans, ce sont huit ouvertures d'opéras de Rossini qui seront jouées : Le Barbier de Séville, La Cenerentola, L'Italienne à Alger, Semiramis, La Pie voleuse, L'Echelle de soie, Le



L'Orchestre Symphonique d'Orléans vous invite à un voyage en Italie. © Didier Depoorter

Turc en Italie et Guillaume Tell.

## LA CULTURE POUR LE PLUS GRAND NOMBRE

L'Orchestre Symphonique d'Orléans, créé en 1921 sous le nom Société des Concerts du Conservatoire d'Orléans, est une formation de 60 à 100 musiciens professionnels, anciens élèves et élèves des Conservatoires de musique. Un public fidèle - plus de 1400 personnes

sont abonnées- se laisse embarquer chaque année autour d'un thème décliné. La volonté de l'Orchestre et de sa direction est de toucher un public toujours plus large. Cette ambition est possible avec le soutien des mécènes. « Je vais aller en chercher de nouveaux » promet Max Fréjaville qui souhaite faire revenir vers la culture le monde économique, un peu trop tourné vers le sport côté sponsoring. « C'est

un travail qui permettra de répondre aux objectifs de l'orchestre : accroître son image et sa notoriété ».

## UN NOUVEAU CHEF D'ORCHESTRE POUR LA PROCHAINE SAISON

Bien évidemment le nom de Jean-Marc Cochereau est dans tous les esprits des mélomanes orléanais. Celui qui dirigeait l'orchestre depuis 1987 s'est, en effet, éteint en plein répétition en janvier dernier. La programmation qui commence respecte en tous points ce qu'il avait imaginé. Pour tenir la

promesse, « nous avons décidé dans l'urgence de donner la baguette à cinq chefs », précise Max Fréjaville. Outre le concert Noël traditionnellement dirigé par Pierre-Alain Biget, ce seront donc Clément Joubert, Marius Stieghorst, Martin Lebel, Philippe Ferro, Bruno Conti, tous professionnels confirmés, qui prendront place face aux musiciens de l'Orchestre. La question du remplacement est cependant bien à l'ordre du jour, c'est l'assemblée générale du 2 décembre prochain qui désignera le prochain chef d'orchestre,

dix candidatures sont actuellement à l'étude. Une nouvelle page de musique s'écrit alors pour le plus grand plaisir des amateurs de belles musiques. ●

## STL

Ouvertures, de Rossini, Vendredi 25 novembre, samedi 26 novembre à 20h30 et dimanche 27 novembre à 16h30, théâtre d'Orléans, salle Pierre-Aimé Touchard. Plein tarif : 23€, réduit 18€, tarif élèves de -26 ans des écoles de musique et -18ans : 10€, PAC étudiant : 10€.