

Programme

Tous les concerts ont lieu

au Théâtre d'Orléans, salle Touchard :

■ 14, 15 janvier à 20h30, 16 janvier à

16h30 : Ouverture de Coriolan, Symphonie n°3

« Héroïque » en mi bémol majeur, Concerto n°5 pour piano « L'empereur » en mi bémol majeur

■ 11, 12 février à 20h30, 13 février à 16h30 :

Ouverture de Leonore III, Triple concerto pour violon, violoncelle, piano et orchestre en ut majeur, Symphonie n°7 en la majeur

■ 1^{er}, 2 avril à 20h30, 3 avril à 16h30 :

Ouverture d'Egmont, Concerto pour violon en ré majeur, Symphonie n°5 en ut mineur

■ 20, 21 mai à 20h30, 22 mai à 16h30 :

Fantaisie pour piano, chœur et orchestre, Grande messe en ut

PRATIQUE

Orléans concerts :

4 place Sainte-Croix - 02 38 53 27 13

orleans-concerts@wanadoo.fr

Depuis début 2010, l'orchestre symphonique est à la page grâce à la mise en ligne de son site Internet : www.orchestre-orleans.com. Les internautes peuvent suivre en temps réel l'actualité de l'ensemble orléanais, connaître toutes les dates de concerts, écouter des extraits musicaux, découvrir l'histoire de l'orchestre, surfer dans la galerie photo...

• Abonnement disponible dès janvier pour les 4 concerts de janvier à mai 2011. Renseignements auprès d'Orléans concerts. Tarif : 60€.

• En dehors de l'abonnement, la vente des billets des concerts « Beethoven, an -10 » se fait uniquement auprès du Théâtre d'Orléans, du mardi au samedi, de 13h à 19h. Tél : 02 38 62 75 30. Tarif plein par concert : 22€ ; tarif réduit : 17€ ; tarif élèves : 10€ ;

tarif dernière minute (moins de 26 ans, dans la limite des places disponibles, 15 minutes avant le concert) : 5€



2011-2012 : la prochaine saison sera consacrée à la musique italienne. Avec Rossini, Verdi, Paganini et bien d'autres surprises...

Concert de Noël

Devenu une institution, voire un rituel sacré, au fil des années, le concert de Noël interprété par l'orchestre symphonique et le chœur symphonique du conservatoire d'Orléans met toujours un point d'honneur à surprendre et à ravir son auditoire.

Cette année, sous la baguette de Pierre-Alain Biget, c'est Wolfgang Amadeus Mozart qui est au cœur de la programmation. Mêlant le timbre du violon de Stéphanie Moraly à celui de l'alto de Jean-Philippe Bardou, la Symphonie concertante en mi bémol majeur va raisonner sous les travées de l'église Saint-Pierre du Martroi.

Cette célèbre pièce d'orchestre, dotée de

magnifiques parties

instrumentales solistes,

est une œuvre majeure

dans la carrière du

compositeur. Elle

vogue entre la sympho-

nie, le concerto et le

concerto grosso très à

la mode à la fin du

18^e siècle. Ensuite,

place au répertoire

sacré et à la Messe du

couronnement en ut

majeur pour solistes,

chœur et orchestre,

déployant avec faste

ornements et lyrisme.

Une quête de pureté

tout en contrastes

saisissants, d'une

profondeur complexe

derrière son apparente

simplicité. « Diriger une session musicale est

toujours un plaisir, sourit le chef d'orchestre,

d'autant plus quand il s'agit d'un concert de Noël,

très festif et très suivi par le public, qui distille une

ambiance magique ! »

Tarifs : 22€, 17€, 10€.

Ces deux concerts sont hors abonnement.

Réservations et ventes uniquement auprès

d'Orléans concerts, du lundi au samedi de 13h à

18h – tél : 02 38 53 27 13.

■ Église Saint-Pierre du Martroi

~> le 11 décembre à 20h30

~> et le 12 décembre à 16h30

Mozart

Concerts de Noël

Samedi
11 à 20h30

Dimanche
12 à 16h30

décembre



Orchestre
Symphonique
d'Orléans
Dirigé par Jean-Marc Cochereau