

COMMUNIQUE DE PRESSE

Samedi 13 Mai 2017 à 20h30 – Dimanche 14 Mai 2017 à 16h00
SALLE TOUCHARD THEATRE D'ORLEANS

ORCHESTRE SYMPHONIQUE D'ORLEANS
Marius STIEGHORST, direction
Frédéric CHATOUX, flûte

« DU CLASSICISME AU ROMANTISME »

A l'occasion de ces concerts, l'Orchestre Symphonique d'Orléans vous invite à voyager entre l'Autriche et l'Italie, « du classicisme au romantisme ».

Vous aurez le plaisir de découvrir la **Symphonie n°83 en sol mineur de Joseph HAYDN**, Deuxième symphonie du cycle des Symphonies Parisiennes, écrite en 1785. Elle a pour sous-titre « **La Poule** ». Après cette introduction terrifiante et orageuse, reconnaissez-vous le bruit de cet animal qui, d'habitude, apparaît comme sympathique ? Et si la poule était plus diabolique qu'elle n'y paraît ?

Invité d'exception, **Frédéric CHATOUX**, Flûte Solo de l'Opéra de Paris, interprétera la **Fantaisie sur des thèmes de « La Traviata » de Giuseppe Verdi**. Œuvre du milieu du XIXe siècle, la Traviata - comme beaucoup d'autres opéras - inspira moult compositeurs désireux de reprendre et adapter ces airs qui firent le succès de ces opéras, les « tubes » de l'époque ! Prouesses stylistiques, ces magnifiques airs deviennent en plus des prouesses techniques pour instrument soliste et orchestre ou piano.

*« un simple moment de bonheur, la pureté en musique » à propos de Frédéric Chatoux
Le Républicain Lorrain*

Wolfgang Amadeus MOZART, compositeur emblématique du classicisme aux côtés de Haydn, composa deux œuvres que nous aurons l'honneur d'entendre sous les doigts de notre soliste invité.

L'Andante pour flûte et orchestre, KV 315 en Ut Majeur, composé en 1778. Cette pièce isolée pourrait être, selon diverses sources, une seconde version du deuxième mouvement du Concerto en Sol Majeur pour flûte.

C'est avec sa flûte que Frédéric CHATOUX exprimera la souffrance de Pamina, dans le sublime air « **Ach, ich fühl's** » de **La Flûte Enchantée**. Pamina, bouleversée par le silence de Tamino, et pensant qu'il ne l'aime plus, chante sa douleur. « Ah..je le sens.. »

*« [...] le programme est merveilleusement servi par l'interprétation de Frédéric Chatoux
irréprochable instrumentiste qui trouve immédiatement le ton juste... C'est un plaisir ! »
Classica Répertoire*

Pour clore ce programme, l'orchestre interprétera **la Symphonie n°5 en Sib Majeur D.485 de Franz SCHUBERT**. A dix-neuf ans, Schubert a déjà composé près de la moitié de son œuvre. Cette symphonie du début du romantisme, n'ayant apparemment pas été jouée en public du vivant de son auteur, nécessite un orchestre peu différent de celui que l'on pouvait encore trouver avec Mozart, proche de l'orchestre pré-romantique, avec encore les bois par deux. Le voyage « du classicisme au romantisme » n'est pas encore très long...

Un concert et un soliste à ne manquer sous aucun prétexte !

A noter, deux moments autour de ces concerts, dans le hall du théâtre :

« Venez chanter ! » : à 19h45 en soirée et à 15h15 en matinée, dans le Foyer du Théâtre.
Venez chanter les plus beaux thèmes du programme avec Marius STIEGHORST

«Focus sur ... » : à l'entracte dans le Foyer du Théâtre.
Présentation d'un instrument soliste par des musiciens de l'Orchestre Symphonique d'Orléans.

ORLÉANS CONCERTS

Association loi 1901

Bureau de l'Orchestre : 6, rue Pothier 45000 Orléans

Siège Social : 4, Place Ste Croix 45000 Orléans

Tél : 02 38 53 27 13

courriel: orleans-concerts@wanadoo.fr - www.orchestre-orleans.com

SIRET : 775 515 083 00019 – URSSAF 45U - Code APE : 9499Z

INFORMATIONS PRATIQUES

- **Tarifs** : de 11 à 24 €
- **Concerts** : Samedi 13 Mai 2017 à 20h30 - Dimanche 14 Mai 2017 à 16h00
- **Réservations et ventes** : exclusivement au Théâtre d'Orléans,
Boulevard Pierre Ségelle 45000 ORLÉANS
- du mardi au samedi de 13h à 19h - tél : 02 38 62 75 30
- **Site Web** : www.orchestre-orleans.com (nouvelle fenêtre)