

crescend'

Le Club d'Entreprises Mécènes de
l'Orchestre Symphonique d'Orléans



SOUTENEZ L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE D'ORLÉANS



TABLE DES MATIÈRES

Présentation

1

L'Orchestre Symphonique
d'Orléans en quelques chiffres

3

Un chef d'orchestre de
renommée internationale

3

Pourquoi soutenir l'Orchestre
Symphonique d'Orléans ?

4

- Agir pour le développement du territoire
- S'engager concrètement dans
une démarche de mécénat culturel
en s'associant à un projet artistique
d'envergure et de qualité

4

6

Comment soutenir l'Orchestre
Symphonique d'Orléans ?

8

Mais aussi...

9

Orchestre présentati



L'Orchestre Symphonique d'Orléans, créé en 1921, est devenu au fil des saisons musicales une formation incontournable du paysage culturel régional, pour le plus grand plaisir du public. Faisant suite à des prédécesseurs de renom dont Jean Marc Cochereau, Marius Stieghorst en est le Directeur Artistique et Musical depuis 2014.

L'Orchestre Symphonique d'Orléans est également un lieu de formation pour de jeunes instrumentistes de niveau pré-professionnel. Il accueille aussi chaque année plus de 3000 élèves lors de ses répétitions.

La saison 2018-2019 abordera un large répertoire et une douzaine de concerts en orchestre symphonique avec soliste ou avec chœur raviront le public orléanais. À la baguette, Marius Stieghorst mais aussi plusieurs chefs invités. Des moments musicaux uniques autour de programmes d'excellence qui inscrivent l'Orchestre Symphonique d'Orléans dans le paysage culturel régional.

Composé de 50 à 80 musiciens professionnels, l'Orchestre rassemble des musiciens passionnés et offre une expérience musicale de qualité. Beethoven, Mozart, Tchaïkovsky, Britten, Grieg et tant d'autres composent la saison culturelle de l'Orchestre. Il semble aujourd'hui essentiel de faire découvrir et de partager leurs œuvres qui entrent en résonance avec notre époque.

L'Orchestre Symphonique d'Orléans a eu le plaisir d'accompagner récemment les solistes suivants :



Victor Julien-Laferrière

fait partie de la jeune génération des violoncellistes français. Il a remporté le Premier prix du Concours International du Printemps de Prague en 2012 et le Premier prix du Concours musical international Reine Elisabeth de Belgique.



David Guerrier

est actuellement trompette solo de l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg après avoir occupé la fonction de cor solo. Il est parfois surnommé « l'extra-terrestre » pour sa capacité à maîtrise à la fois la trompette et le cor, cette association étant morphologiquement extrêmement difficile.



Frédéric Chatoux

est flûte solo super soliste de l'Orchestre National de Paris. Il mène une carrière de chambriste et soliste notamment l'Orchestre de Kharkov, le Taipei Symphony Orchestra, l'Orchestre de l'Académie de Minsk, et a enregistré 9 CD salués par la critique.



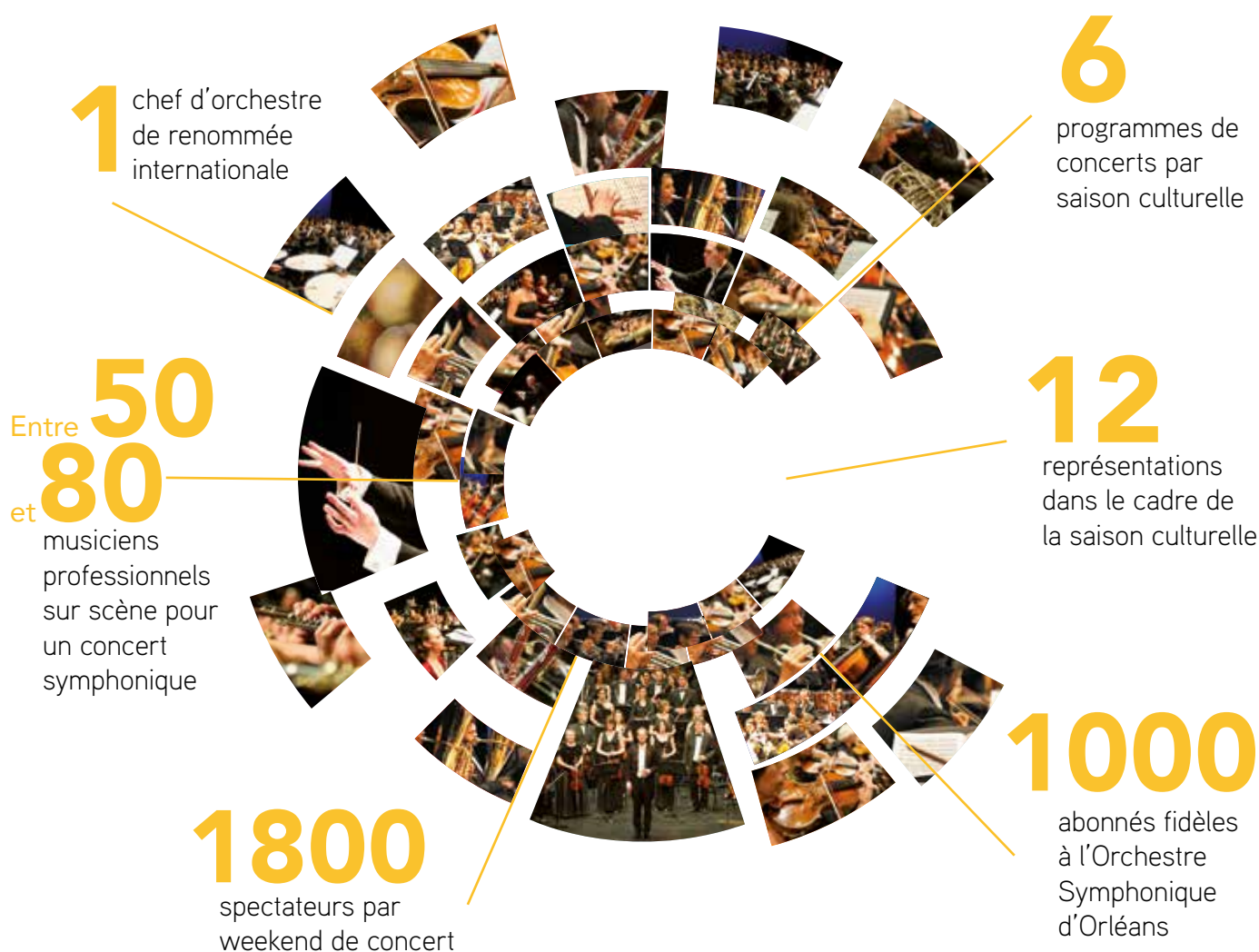
Philippe Aïche

est violoniste solo de l'Orchestre National de Paris et s'est intéressé très tôt à la direction d'orchestre. Il a dirigé de nombreux ensembles qui lui ont permis d'aborder un répertoire très diversifié allant de la petite formation à l'orchestre symphonique.

MAIS AUSSI...

François-René Duchable, Véronique Gens, Patrice Fontanarosa, Nicholas Angelich, François-Joël Thiollier, Renaud et Gautier Capuçon, Marie-Josèphe Jude, Marion Cotillard, Nemanja Radulovic, Irmi Talgam, Takuya Otaki (lauréat du 12^e concours international de piano d'Orléans), ...

L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE D'ORLÉANS EN QUELQUES CHIFFRES



UN CHEF D'ORCHESTRE DE RENOMMÉE INTERNATIONALE

Marius Stieghorst est Directeur Artistique et Musical de l'Orchestre Symphonique d'Orléans depuis 2014.

Actuellement Chef assistant à l'Opéra National de Paris et de l'Orchestre des Jeunes du Centre, le jeune chef Marius Stieghorst a été Premier Kapellmeister et

Directeur Adjoint de la Musique à Osnabrück en Allemagne. Aujourd'hui il est invité régulièrement à diriger les plus grands opéras du monde tels que l'Opéra Garnier à Paris, l'Opéra royal du Danemark, l'Opéra de Leipzig, l'Opéra National de Pékin, le Semperoper de Dresde...





POURQUOI SOUTENIR L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE D'ORLÉANS ?



AGIR POUR LE RAYONNEMENT DU TERRITOIRE

S'engager aux côtés des partenaires publics, à la construction d'un projet culturel ambitieux sur notre territoire. Parce que la culture n'est pas seulement l'affaire de quelques-uns, mais bien celle de tous, nos partenaires et mécènes œuvrent ainsi à la construction d'une image dynamique et de qualité de notre territoire.

DES MUSICIENS LOCAUX

Entre 85 et 90% des musiciens de l'Orchestre enseignent dans les conservatoires et écoles de musique de la région Centre-Val de Loire et forment ainsi la jeune génération de mélomanes de notre région. L'Orchestre est également un lieu de formation pour les jeunes instrumentistes de niveau préprofessionnel.

UNE HISTOIRE CENTENAIRE

L'Orchestre fêtera ses 100 ans en 2021 ! Fort d'une histoire riche et du soutien de 1000 abonnés fidèles, l'Orchestre continue année après année à étendre son rayonnement.

UN LIEU PRIVILEGIÉ

Depuis de nombreuses années, la saison culturelle de l'Orchestre a lieu dans la Salle Touchard au Théâtre d'Orléans, un écrin de 900 places idéal pour les concerts symphoniques. Plusieurs weekends de concert accueillent des événements ponctuels d'avant-concerts, expositions...

BIENTÔT CHEZ CO'MET

L'Orchestre pourra bientôt profiter des équipements modernes et des performances acoustiques exceptionnelles de CO'MET dès 2020.



POURQUOI SOUTENIR L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE D'ORLÉANS ?



COMMUNIQUER DIFFÉREMENT

Devenir mécène permet de donner une autre image de l'entreprise, dans un domaine différent de son savoir-faire. S'affirmer comme partenaire actif du rayonnement culturel local suscite l'attention et élargit les relations avec les différents acteurs économiques de l'entreprise. L'entreprise s'associe à des valeurs fortes et éthiques qui montrent sa volonté d'être une entreprise citoyenne.

UNE FORTE COUVERTURE MÉDIATIQUE

L'Orchestre bénéficie d'un soutien fidèle de la presse régionale ce qui permet aux entreprises partenaires et mécènes de bénéficier de ce rayonnement, en ligne et sur les exemplaires papiers. Une présence affirmée et régulière sur les réseaux sociaux ainsi qu'une place privilégiée sur les supports de promotion de l'Orchestre assure une visibilité accrue de l'entreprise mécène.

DÉVELOPPER SON RÉSEAU DANS LA CONVIVIALITÉ

L'Orchestre tisse des liens avec les acteurs économiques de la Région : dans la mesure du possible l'Orchestre recourt à des prestataires et fournisseurs locaux pour l'ensemble de ses besoins. Les acteurs du tourisme sont également étroitement associés à l'organisation et au déroulement. S'engager auprès de l'Orchestre, c'est donc rejoindre un réseau d'acteurs économiques locaux qui partage un intérêt pour la culture et la musique symphonique.

S'ASSOCIER AUX VALEURS D'UN PROJET ARTISTIQUE D'ENVERGURE ET DE QUALITÉ

En devenant mécène de l'Orchestre Symphonique d'Orléans vous portez avec lui des valeurs d'excellence, de dynamisme, de créativité et d'universalité. Votre soutien est le garant de l'excellence musicale et artistique portée par l'Orchestre, et de sa diffusion auprès de tous les publics.



COMMENT SOUTENIR L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE D'ORLÉANS ?



DEVENIR MÉCÈNE...

MÉCÈNE PARTICULIER

Amoureux de la musique classique et fidèle de l'Orchestre Symphonique d'Orléans, le mécénat vous permet de prendre pleinement part à la vie et au développement de l'Orchestre.

- construire une relation durable avec l'Orchestre et être informé de manière privilégiée de ses actualités
- bénéficier de la mention de votre nom (avec votre accord) sur le site internet, la brochure de saison et tous les programmes de concerts

Les mécènes particuliers bénéficient d'une réduction de l'impôt sur le revenu égale à 66% du don, dans la limite de 20% du revenu imposable. La réduction fiscale s'élève à 75% de votre don si vous êtes assujetti à l'IFI, dans la limite de 50 000 E.

MÉCÈNE D'ENTREPRISE

Le mécénat valorise l'image institutionnelle de votre entreprise et signe son rayonnement sur son territoire, aux côtés de partenaires de premier plan. Dans un contexte riche d'occasions de dialogues et d'échanges autour de la musique classique, il vous permet de tisser des liens durables avec vos interlocuteurs, les pouvoirs publics, les collectivités, vos clients, vos partenaires et vos collaborateurs.

- inviter vos clients et collaborateurs au concert pour partager un moment d'exception
- fédérer les salariés du groupe autour d'un projet culturel fort, régulièrement au cours de l'année
- construire un partenariat culturel ambitieux, inscrit dans la durée et promettant des retombées médias importantes
- valoriser auprès des médias votre soutien à une action d'intérêt général
- bénéficier de la mention du mécénat de votre entreprise sur l'ensemble de nos supports de communication
- permettre à vos collaborateurs de rencontrer les artistes à l'issue des concerts
- organiser un événement de relations publiques

Les entreprises mécènes bénéficient d'une réduction d'impôt égale à 60% du montant du don, dans la limite de 0,5% du chiffre d'affaire de l'entreprise.



UN MÉCÉNAT SUR MESURE

	Pianissimo 500 € - 60%* = 200 €	Piano 1250 € - 60%* = 500 €	Mezzo 2500 € - 60%* = 1000 €	Forte 5000 € - 60%* = 2000 €	Fortissimo 10 000 € et plus...
Coût net pour l'entreprise >					
Accès au réseau de club Crescend'O des entreprises mécènes (carte de membre)					
Droit d'utilisation du logo Crescend'O					
Présentation de la saison de l'OSO en avant-première par le chef de l'Orchestre Marius Stieghorst					
Places de concert avec réservation prioritaire au tarif réduit de 23 € (Catégorie 2 - saison 2018/2019) (2)					
Nom de l'entreprise cité dans la page pub Crescend'O de la brochure annuelle de l'OSO (1)					
Places à la soirée du club Crescend'O lors d'une répétition générale précédée d'un cocktail	4 places	6 places	8 places	10 places	20 places
Places de concert offertes par Crescendo à répartir sur les concerts de la saison		6 places	10 places	20 places	30 places
Logo de l'entreprise sur le site Internet de l'OSO pour la saison en cours					
Invitation à un brunch privé en compagnie du chef de l'Orchestre Marius Stieghorst					
Impression du logo de l'entreprise sur la brochure annuelle de l'OSO pour la saison suivante ainsi que sur tous les programmes des concerts (4 ^e de couverture)					
Logo de l'entreprise projeté avant chaque concert et à l'entracte					

VOUS SOUHAITEZ ORGANISER UN ÉVÉNEMENT SUR MESURE :
un concert privé, une soirée de gala,
un déplacement de musiciens et du chef à une manifestation d'entreprise...

CONTACTEZ-NOUS !

* Les entreprises mécènes bénéficient d'une réduction d'impôt égale à 60% du montant du don, dans la limite de 0,5% du chiffre d'affaire de l'entreprise.
(1) À partir de la prochaine plaquette (2) Dans la limite des places disponibles



MAIS AUSSI ...

CHOISIR L'ORCHESTRE POUR VOS ÉVÉNEMENTS

A l'écoute de vos projets, nous construisons avec vous l'événement musical adapté à vos besoins.

S'ABONNER

Vous bénéficiez d'une facilité d'échange de billets et d'un placement privilégié. En vous abonnant, vous aidez l'orchestre tout au long de la saison culturelle.

FAIRE PARTAGER VOTRE PASSION EN DEVENANT AMBASSADEUR DE L'ORCHESTRE

Comité d'entreprise, association ou mélomanes, constituez un groupe supérieur à 10 personnes, pour toute la saison ou un concert seulement : toutes les personnes bénéficient ainsi du tarif réduit.



Merci de votre soutien !

Grâce à vous, l'Orchestre Symphonique d'Orléans pourra développer de nombreuses actions culturelles et pédagogiques à destination de tous les publics.

L'Orchestre Symphonique continuera d'étendre son rayonnement afin d'élargir et diversifier le public de la musique classique.



REJOIGNEZ- NOUS !

ENTREPRISE

NOM

.....

Effectif

CONTACT

NOM

Prénom

Fonction

Adresse

.....

.....

Code Postal Ville

.....

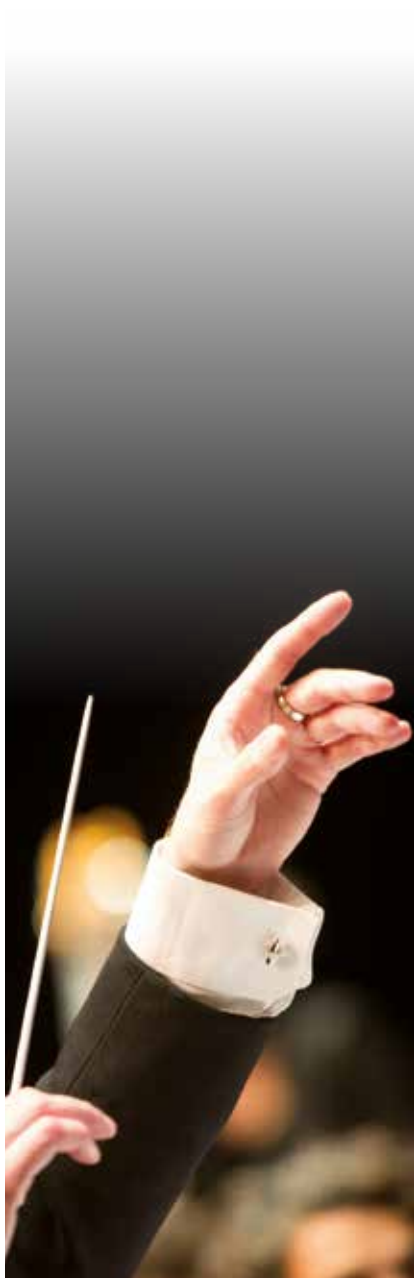
☎ fixe

☎ portable


Courriel

Site internet

.....





Contact : Alexandre Jousset ☎ 06 72 19 85 25 - contact@crescendo-oso.fr
www.orchestre-orleans.com  Crescend'O
 Siège social : Orléans Concerts, 6 rue Pothier - 45000 ORLÉANS

