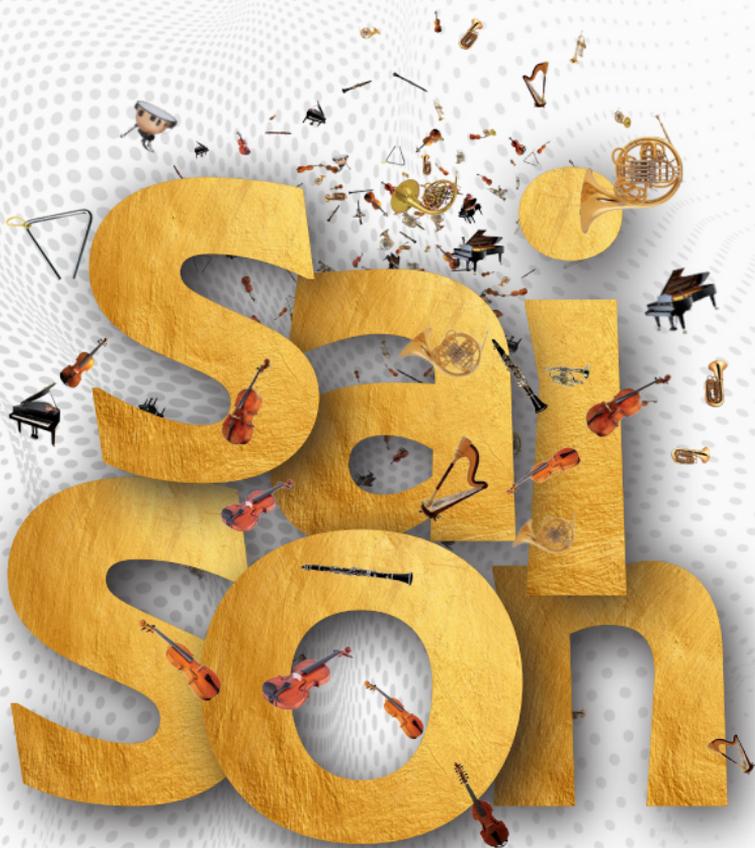




Orchestre Symphonique d'Orléans

Direction : Marius Stieghorst



2022/2023

Sommaire

- 1 Édito de la Présidente
 - 2 Présentation de l'Orchestre
 - 3 Édito du Directeur Artistique et Musical
-

CONCERTS

- 4-5 Virtuoso
- 6-7 Concert de Noël
- 8-9 Le rêve américain
- 10-11 Mozart
- 12-13 Classic +
- 14-15 Ciné-concert

- 18 Les autres rendez-vous de l'Orchestre
- 19 DÉMOS
- 20-22 Soutenez l'Orchestre !
- 26-27 Billetterie-Abonnement
- 28 Plan Salle Touchard
- 29 Plan Salle Barrault
- Souscription de l'abonnement



UNE SAISON PLEINE D'ESPOIR

La Saison 21/22 aura été celle du retour pour l'Orchestre qui a joué sa saison complète.

Toute notre attention se tourne vers notre public pour cette nouvelle saison 22/23 et notre souhait de le voir retrouver la voie de nos salles de concert.

Chacun de nous se sent cerné par les difficultés du monde actuel, néanmoins et plus que jamais, la culture doit nous éclairer et nous faire prendre conscience des grandes valeurs de notre société.

L'Orchestre Symphonique d'Orléans s'engage, par la qualité de sa programmation, par son interprétation et par ses actions pédagogiques, notamment avec le programme DÉMOS, à respecter ces valeurs qui nous honorent.

N'hésitez pas à nous rejoindre pour partager des moments de pur bonheur musical offerts par notre Chef Marius Stieghorst et nos musiciens à l'enthousiasme communicatif. Nous vous attendons plus nombreux encore.

Micheline Taillardat
Présidente de l'Orchestre





L'Orchestre Symphonique d'Orléans, qui a fêté ses 100 ans en 2021, s'est développé au fil des années pour atteindre aujourd'hui son plus haut niveau sous la baguette de Marius Stieghorst, son Directeur Artistique et Musical depuis 2014.

Rares sont les villes qui comptent un orchestre symphonique indépendant - la plupart des orchestres aujourd'hui en France sont des orchestres régionaux ou nationaux -, et le public orléanais connaît bien sa chance et salue avec fidélité et enthousiasme sa qualité. Il rassemble selon les programmes 60 à 80 musiciens professionnels et passionnés, dont beaucoup enseignent dans les conservatoires et écoles de musiques de la Métropole et du Loiret.

L'Orchestre Symphonique d'Orléans a eu le plaisir d'accompagner entre autres : Véronique Gens, Renaud et Gautier Capuçon, Marion Cotillard, Nemanja Radulovic, Victor Julien-Laferrière, Frédéric Chatoux, David Guerrier, Maroussia Gentet, Mikhaïl Bouzine, Fabrice Millischer...

À l'image de son chef Marius Stieghorst, l'Orchestre est attaché à une relation de proximité avec le public, à qui il offre chaque année une douzaine de concerts au répertoire attrayant et varié : orchestre seul, avec solistes ou avec chœur.

L'Orchestre manifeste par ailleurs un intérêt tout particulier pour le jeune public, qui se traduit par des actions concrètes, comme l'ouverture des répétitions aux écoles, les concerts en famille et, depuis 2021, la participation au projet DÉMOS, piloté par la Philharmonie de Paris, visant à démocratiser la pratique musicale.

2022/2023

Fort de ses cent ans dignement célébrés la saison passée, notre orchestre vous propose pour 2022-2023 des événements inédits dans l'histoire de ses concerts symphoniques !

Nous inviterons ainsi sur le devant de la scène des instruments qui ne s'y trouvent que trop rarement : le hautbois, la harpe, et même les timbales ! Nous participerons à un échange avec l'orchestre de notre ville jumelée, Wichita aux États-Unis, dans le cadre des 50 ans du jumelage. Nous nous lancerons également dans l'aventure du ciné-concert. Nous consacrerons un programme entier à la musique géniale de Mozart avec les célèbrissimes Symphonies 40 et 41. Ce concert sera d'ailleurs aussi le premier où j'aurais la chance de jouer moi-même comme soliste avec l'orchestre... et c'est un grand honneur pour moi !

En mai et en juin, j'aurai le plaisir de céder la direction à deux chefs que j'estime beaucoup, Stéphanie-Marie Degand et Léo Margue.

Vous retrouverez ce dernier à la direction de l'orchestre DÉMOS Orléans-Val de Loire, qu'accompagne tout au long de l'année plusieurs de nos musiciens.

Chers abonnés et auditeurs réguliers, je suis enchanté de vous retrouver ; chers nouveaux spectateurs, j'ai hâte de vous faire découvrir notre orchestre. Je vous souhaite à tous d'excellents moments en notre compagnie pour cette saison 2022-2023 !

Marius Stieghorst
Directeur Artistique et Musical



Novembre 2022

BRITTEN

GLIÈRE

CHOSTAKOVITCH

WITTO OSO



SAMEDI 26 / 20h30
DIMANCHE 27 / 16h

Théâtre d'Orléans

Salle Touchard

Direction : Marius Stieghorst

Harpe : Anaëlle Tourret

BRITTEN / The Young Person's Guide To The Orchestra

GLIÈRE / Concerto pour harpe et orchestre

CHOSTAKOVITCH / Symphonie n°9

Sous-titrée « Variations et Fugue sur un thème de Purcell », l'œuvre de Britten offre à chaque instrument son moment de gloire avec une variation qui lui est dédiée. Le concerto pour harpe de Glière, quant à lui, met à l'honneur un instrument ô combien sublime et trop peu souvent entendu dans l'orchestre, avec une écriture reposant sur les arpèges, si propres à la harpe. Pour interpréter cette œuvre, l'Orchestre invite la talentueuse harpiste Anaëlle Tourret. Enfin, la Symphonie n°9 de Chostakovitch recèle elle aussi de magnifiques soli. Cette œuvre, qui résonne comme une affirmation du génie émancipé de toute pression politique, rappellera quelque chose aux auditeurs de Radio-Classique...



Anaëlle Tourret, harpe

Originaire d'Orléans, cette talentueuse musicienne est depuis 2018, harpe solo de l'Orchestre Philharmonique de la Radio de Hambourg. Lauréate de plusieurs concours internationaux dont le 2e Prix du 19e Concours International de Harpe d'Israël en 2015. Elle a obtenu le Berenberg Kulturpreis en 2019. Attachée au répertoire contemporain, elle a créé en novembre 2019 un double concerto pour harpe et marimba à l'Opéra de Toulon.

Billetterie : voir détail p.26

Décembre 2022

MOZART

HAYDN

MENDELSSOHN

SCHUBERT



SAMEDI 17 / 20h30
DIMANCHE 18 / 16h

Salle de l'Institut , Orléans

Direction : Élisabeth Renault

Julie Fontenas, soprano ; Virgile Frannais, baryton
Chœur Symphonique du Conservatoire d'Orléans
Quintette à vents, contrebasse à cordes et orgue

MOZART / extraits des Vêpres

HAYDN / extrait de la Création

MENDELSSOHN / extraits d'Elias

SCHUBERT / 2^e Mouvement de la Symphonie n°5

Comme chaque année, l'Orchestre Symphonique d'Orléans et le Chœur Symphonique du Conservatoire d'Orléans vous invitent à célébrer Noël en musique. Nouveauté qui sonne comme un retour aux sources pour notre Orchestre, ce concert se tiendra dans la salle qui l'a vu naître : celle de l'Institut. Comme un autre clin d'œil à ses débuts, il se produira dans une formation instrumentale allégée, aux côtés du Chœur Symphonique du Conservatoire et de deux solistes pour vous offrir un réjouissant florilège d'oratorios et d'airs sacrés.



Julie Fontenas

La soprano Julie Fontenas commence l'apprentissage de la musique, de la danse et du chant à l'âge de 12 ans au Conservatoire d'Orléans. Après un diplôme d'école de commerce, elle rentre au CNSM de Paris dans la classe de Malcolm Walker. Elle chante régulièrement depuis 2003 dans diverses productions en France et ailleurs.



Virgile Frannais

Lauréat du CNSMDP en 2001, il débute à l'opéra studio de Strasbourg ; pensionnaire du CNIPAL de 2005 à 2007, il se voit confier différents rôles notamment à l'Opéra de Marseille. Il est ensuite appelé sur toutes les scènes lyriques françaises. Les Orléanais ont pu l'entendre au Zénith dans Carmen et la Traviata produits par la Fabrique Opéra Val de Loire.

Billetterie : voir détail p.26. Ce concert ne fait pas partie de l'abonnement.

Février 2023

GERSHWIN

ADAMS

ELLINGTON & STRAYHORN

SONDHEIM

DAUGHERTY



Le rêve américain



SAMEDI 4 / 20h30
DIMANCHE 5 / 16h

Théâtre d'Orléans
Salle Touchard

Dans le cadre des 50 ans du jumelage Orléans-Wichita

Direction : Marius Stieghorst
Timbales : Gerald Scholl

GERSHWIN / « Un américain à Paris »
ADAMS / The Chairman Dances
ELLINGTON & STRAYHORN / The essential music of Ellington
SONDHEIM / Send in the clowns from "A little night music"
DAUGHERTY / Raise the roof
concerto pour timbales et orchestre

Pour le 50^e anniversaire du jumelage Orléans-Wichita, l'OSO accueillera en soliste le timbalier solo de l'Orchestre Symphonique de Wichita. C'est une belle occasion de proposer au public un répertoire américain riche et attrayant. Si l'œuvre majeure de ce programme est sans conteste Un Américain à Paris de Gershwin, le reste du programme offre ainsi une sélection variée de compositions américaines, du concerto classique à l'œuvre contemporaine, en passant par la comédie musicale.



Gerald Scholl

Gerald Scholl est timbalier solo de l'Orchestre Symphonique de Wichita, timbalier principal et batteur de l'Orchestre de Tulsa et Percussionniste principal de l'Orchestre du Festival de Musique du Colorado.

Il dirige et enseigne au département de percussions de l'Université d'Etat de Wichita. Il est membre de la faculté de jazz. Il joue en récital, en musique de chambre à travers le monde et joue aux côtés de nombreux artistes jazz.

Dans le cadre de cet anniversaire, notre trompette solo Vincent Mitterrand se rendra à Wichita pour 3 concerts en février 2023.

Billetterie : voir détail p.26

Mars/avril 2023



VENDREDI 31 MARS / 20h30

SAMEDI 1^{ER} AVRIL / 20h30

DIMANCHE 2 AVRIL / 16h

Théâtre d'Orléans

Salle Barrault

Direction et piano : Marius Stieghorst

Symphonie n°40

Concerto pour piano n°21

Symphonie n°41 « Jupiter »

Mozart est incontestablement l'un des compositeurs les plus universels et intemporels. Nous vous invitons à vous (ré)émerveiller de trois de ses plus grands chefs-d'oeuvre symphoniques : ses deux dernières symphonies, la n°40 tout empreinte d'émotion et la triomphale « Jupiter », entre lesquelles s'intercalera le Concerto pour piano n°21, dont la sérénité et le lyrisme seront sublimés par l'interprétation de... Marius Stieghorst lui-même, qui jouera pour la première fois en tant que pianiste avec l'Orchestre. Afin de vous offrir les meilleures conditions d'écoute pour ce programme éponyme, nous vous convions dans une salle aux dimensions plus adaptées : la salle Barrault. Exceptionnellement, nous donnerons donc trois représentations au lieu de deux !



Marius Stieghorst

Comme beaucoup de chef d'orchestre, Marius est également un instrumentiste accompli. Comme Mozart, il commence le piano en famille à l'âge de 3 ans, fait ses études à Karlsruhe où il obtient la Bourse de la Fondation d'Études du « Studienstiftung des Deutschen Volkes ». Il est très rare d'entendre Marius en soliste et c'est un immense cadeau qu'il fait là à l'orchestre symphonique d'Orléans et à son public !

Billetterie : voir détail p.26

Mai 2023

HAYDN
R. STRAUSS
POULENC



SAMEDI 13 / 20h30
DIMANCHE 14 / 16h

Théâtre d'Orléans

Salle Touchard

Direction : Stéphanie-Marie Degand

Hautbois : Nora Cismondi

HAYDN / Ouverture « Le Monde de la lune »

R. STRAUSS / Concerto pour hautbois

POULENC / Sinfonietta

Après Mozart qui représente à lui seul le mouvement classique, place au néo-classicisme avec Strauss et Poulenc. Haydn assure ici la transition. Composé en 1945, le concerto pour hautbois de Richard Strauss illustre pleinement le début de ce mouvement néo-classique caractérisé par un retour à l'écriture occidentale, avec des emprunts classiques et baroques. La Sinfonietta est la seule œuvre symphonique de Poulenc. Si le titre évoque une œuvre de petite envergure, elle possède en réalité toutes les caractéristiques d'une symphonie en 4 mouvements et révèle tous les talents d'orchestrateur de Poulenc, qui y place même quelques souvenirs des pages de Haydn.

© Enrique Pardo



Nora Cismondi

Lauréate de nombreux concours internationaux, elle se produit en soliste dans toute l'Europe. Après 7 saisons à l'orchestre de l'Opéra de Paris, elle rejoint l'Orchestre National de France en 2006 au poste de hautbois solo. En 2018 elle est nommée hautbois solo du prestigieux Orchestre de la Suisse-Romande. Elle donne des masterclass dans le monde entier, enseigne au CRR de Paris depuis septembre 2012 et au CNSM de Paris depuis 2018.

© V M



Stéphanie-Marie Degand

Soliste confirmée, violon solo engagée, cheffe et pédagogue, sa démarche artistique est saluée par de nombreuses récompenses : Grand Prix Adami 95, Révélation classique au Midem 98, Prix Sacem 2022, révélation "soliste instrumentale" aux Victoires de la Musique 2005, elle dirige depuis 2016 plusieurs productions symphoniques et lyriques.

Billetterie : voir détail p.26

Juin 2023

POULENC

SATIE

CHAPLIN

Cine Con cert



SAMEDI 10 / 20h30
DIMANCHE 11 / 16h

Théâtre d'Orléans
Salle Touchard

Direction : Léo Margue

POULENC / Deux marches et un intermède
« **FANTÔMAS** » film muet de Louis Feuillade
mis en musique par Christophe Patrix

SATIE / Jack in the box

CHAPLIN / « **PAY DAY** » film et musique

La musique et l'image... elles sont souvent indissociables. Lorsqu'elle n'est pas accompagnée d'images, la musique tente souvent de les recréer dans l'imaginaire de l'auditeur. C'est le cas chez Poulenc et Satie. Privée de son, l'image semble moins animée ou peut être sujette à diverses interprétations. Le film muet a rapidement cherché à donner un caractère vivant à l'image en l'accompagnant de musique. Chaque accompagnement musical apporte une autre dimension au film. Charlie Chaplin l'avait bien compris et il a lui-même écrit la musique de son film « Pay Day ». Souvent qualifiée de musique de second rang, la musique à l'image ou musique de film est pourtant très exigeante, et de nombreux films révèlent de belles partitions.

Léo Margue

Chef assistant de Matthias Pintscher à l'Ensemble Intercontemporain de 2019 à 2021, il devient particulièrement actif dans le milieu de la création et s'intéresse aux interactions entre les musiques écrites et improvisées. Invité par les principaux orchestres nationaux et ensembles français de création musicale, Léo Margue reprend en 2022 la direction artistique de l'Ensemble 2E2M. Désireux de pouvoir transmettre, il a également dirigé en 2017 les orchestres de jeunes d'El Sistema à Caracas au Venezuela et en 2018 l'orchestre du Kyoto Music Festival au Japon. Il dirige l'Orchestre DEMOS Orléans-Val de Loire depuis 2021.



Autres rendez-vous

Pupitres en fête

17 août 2022 16h Jardin de la Charpenterie
Duo Cor et Harpe

24 août 2022 16h Jardin de la Charpenterie
Duo Flûte et Percussions

4 septembre 2022
rentrée en fête à Orléans (horaire non connu)
Pupitre de cors

18 septembre 2022
Journée du Patrimoine à Orléans (horaire non connu)
Trio de trombones

Fêtes de Jeanne d'Arc

Mai 2023 Cathédrale d'Orléans (date à préciser)
"JEANNE" de Julien Joubert pour chœur, quintette de cuivres et orgue
Chorales des collèges de la métropole d'Orléans, Chœur d'enfants du CRD
d'Orléans, Ensemble La Bonne Chanson (Musique de Léonie)
Direction : Gildas Harnois

Causeries : découvrez les œuvres...

26 novembre 2022 18h Salle Debussy CRD d'Orléans
avec Clément Joubert

17 décembre 2022 18h Salle Hardouineau CRD d'Orléans
avec Clément Joubert

1^{er} février 2023 16h Médiathèque d'Orléans
"Musique américaine" avec Marius Stieghorst

25 avril 2023 11h Salle de l'Institut (à confirmer)
avec Marius Stieghorst

13 mai 2023 18h Salle Debussy CRD d'Orléans
avec Clément Joubert

10 juin 2023 18h Salle Debussy CRD d'Orléans
avec Clément Joubert

Tous ces rendez-vous sont gratuits

Dispositif d'Education Musicale et Orchestrale à vocation Sociale

Initié en 2010 et coordonné par la Cité de la musique - Philharmonie de Paris, DÉMOS se déploie aujourd'hui sur le territoire national grâce à des partenariats avec les collectivités territoriales. Créé en 2021, DÉMOS-Orléans Val de Loire est le premier orchestre du dispositif créé dans notre région.

DÉMOS s'attache à favoriser l'accès à la musique classique par la pratique instrumentale en orchestre pour des écoliers pendant 3 ans. Le dispositif doit sa réussite notamment à un encadrement éducatif adapté, à la coopération entre acteurs de la culture et acteurs du champ social, au développement d'une pédagogie collective spécifique et à la formation continue des intervenants. Porté par la ville d'Orléans et son conservatoire, DÉMOS Orléans-Val de Loire accueille 88 enfants des quartiers Argonne, Blossière, Dauphine-Est, La Source, en partenariat avec l'OSO et l'ASELQO. 16 musiciens de l'OSO encadrent les jeunes apprentis tout au long de l'année, la direction de cet orchestre est confiée à Léo Margue.



Concert gratuit, le 3 juin 2023 16h au Théâtre d'Orléans

le programme DEMOS est parrainé par
Lilian Thuram et Katia Buniatishvili

crescend'0

Le Club d'Entreprises Mécènes de
l'Orchestre Symphonique d'Orléans



Vous souhaitez associer l'image de votre entreprise
à un projet artistique d'envergure et de qualité ?

Être acteur du développement culturel
de votre territoire ?

Toucher un nouveau public ?

Rejoignez-nous !

ILS SOUTIENNENT L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE D'ORLÉANS ET NOUS LES EN REMERCIONS :

ALLEVIARE
AURELIANIS
ARTHUR LOYD
BUILD'ING SA
CAISSE DES DÉPÔTS
COURS BERTHET

CITYA Orléans République
E.LECLERC FLEURY
EUROVIA CENTRE LOIRE
FORCES MOTRICES
IN EXTENSO
IT-SIS

KOMORJ CHAMBON,
L'HEUDÉ ET ASSOCIÉS
METZ
MICHEL PERREAU
PIERRIMMO CONSEIL
SWISS KRONO

Mécénat d'entreprise

SOUTENEZ L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE D'ORLÉANS !

ENTREPRISE

Nom

Effectif

CONTACT

Nom

Prénom

Fonction

Adresse

Code Postal Ville

Fixe Portable

Courriel

Site internet

Pianissimo	Piano	Mezzo	Forte	Fortissimo
500 €	1250 €	2500 €	5000 €	10 000 €
- 60 %	- 60 %	- 60 %	- 60 %	et plus...
= 200 €* <input type="checkbox"/>	= 500 €* <input type="checkbox"/>	= 1000 €* <input type="checkbox"/>	= 2000 € <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

*Le mécénat culturel ouvre des droits à des déductions fiscales et à certaines contreparties conformément aux dispositions de la loi du 1^{er} août 2003.

Pour plus d'information, contactez-nous ou rendez-vous dans la rubrique mécénat de notre site internet.

Mécénat particulier

SOUTENEZ L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE D'ORLÉANS !

NOM :

Prénom :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Tél :

Tél portable :

Courriel :

Montant de votre don :

- 50 € Soit 17 € après déduction d'impôts*
- 80 € Soit 27 € après déduction d'impôts*
- 150 € Soit 51 € après déduction d'impôts*
- 200 € Soit 68 € après déduction d'impôts*
- **Autre montant :** €

NOUVEAU Cercle des ambassadeurs de l'OSO

Dès 50€ de don, accédez à un programme de rencontres privilégiées :
Invitation à la conférence de presse, visite d'un atelier de luthier
et accès à certaines répétitions de l'orchestre

*Le mécénat culturel ouvre des droits à des déductions fiscales
conformément aux dispositions de la loi du 1^{er} août 2003.
Un reçu fiscal vous sera adressé.





REJOIGNEZ-NOUS SUR :
www.lafabriqueopera-valde Loire.com
f t i

17 | 18 | 19
MARS 2023
ZÉNITH ORLÉANS



OPÉRA
DE GIACOMO
PUCCINI

Mise en scène **Didier GIRAULDON**
L'INATTENDU -
ORCHESTRE SYMPHONIQUE
Direction **Clément JOUBERT**
CHEUR OPÉRA DE LA MUSIQUE DE LÉONIE
Direction **Corinne BARRÈRE**
Scénographie **Ludovic MEUNIER**
Costumes **Paula DARTIGUES**

Billetterie :
tarifs de 19 à 59€
sans commission de service revendus
sur www.lafabriqueopera-valde Loire.com
et dans vos points de vente habituels

SECTEURS

Partenaires principaux



Avec votre abonnement OSO,
bénéficiez d'une réduction de
3euros par billet pour TOSCA*
* Sur présentation de votre abonnement
2022-2023 et dans la limite de 5 billets.



le Stud' s'est imposé comme le gratuit
de référence en matière d'infos sorties
et culturelles sur Orléans et sa métropole...

www.stud-orleans.com

Denis CABAN

LUTHIER ARCHETIER

Violons
Altos
Violoncelles
Archets
Contrebasses

Restauration
Fabrication
Vente
Location

WWW.LUTHIER.FR

Orléans :

8, rue Parisie
02 38 54 26 67

Chartres :

29, rue de Clouterie
02 37 34 20 10

denis.caban@orange.fr



CLAVITHÈQUE

LE spécialiste du Piano numérique en Région Centre



 **YAMAHA**

Distributeur officiel YAMAHA
Nouveaux Clavinova CLP Série 7
et CVP Série 800 (Exclusif)

02 38 560 550 - clavitheque@clavitheque.fr
Zone Expo Sud - Rue Brillat Savarin - 45100 Orléans



Réparation et vente
d'instruments à vent



ledacapo.fr

49 Rue du Colombier
45000 Orléans
02 38 53 91 34

Bauer
musique

boutique en ligne
bauermusique.com

2 Place Sainte Croix 45000 Orléans
02 38 53 41 51

PIANO YAMAHA

INFOS BILLETTERIE

PLEIN TARIF

CATÉGORIE 1 : 30 €

CATÉGORIE 2 : 27 €

CATÉGORIE 3 : 19 €

Voir plan p. 28-29

TARIF RÉDUIT (CATÉGORIE 2) : 24 € (sur justificatif)

- Élèves de plus de 26 ans des Conservatoires et Écoles de Musique
- Demandeurs d'emploi - Bénéficiaires du RSA
- Abonnés de l'Orchestre Symphonique d'Orléans (pour le Concert de Noël)
- Abonnés de la Scène Nationale et du CDN

TARIF JEUNE (CATÉGORIE 2 ET 3) : 13 € (sur justificatif avec photo)

- Pour les moins de 26 ans ; paiement possible avec Pass Culture et Pass YEP'S

TARIF GROUPE / CE / ASSOCIATION (CATÉGORIE 2 ET 3) : 19 €

- À partir de 20 personnes

DERNIÈRE MINUTE (CATÉGORIES 2 ET 3) : 5 €

- Les 15 dernières minutes, pour les moins de 30 ans, dans la limite des places disponibles

RÉSERVATION POUR LES CONCERTS DE NOËL 2022

à partir du mardi 29 novembre 2022, du lundi au vendredi de 13h à 17h
uniquement au bureau de l'Orchestre : 02 38 53 27 13

Billetterie en ligne : <https://billetterie-orchestreorleans.mapado.com/>

Plein tarif : 27 € / tarif réduit : 24 € / moins de 26 ans : 12 €



RÉSERVATION HORS ABONNEMENT

La billetterie hors abonnement des concerts de novembre à juin ouvrira le mardi 4 octobre 2022 au Théâtre d'Orléans :

Sur place du mardi au samedi de 13h à 19h

Par téléphone au 02 38 62 75 30 (à partir de 14h)

Les réservations sans paiement sont remises en vente 48h avant le concert.
(Possibilité de régler par carte bancaire)

RETARDS – EMPÊCHEMENTS

Dès le début du concert, la numérotation des billets n'est plus valable. Afin de ne pas perturber la représentation, les retardataires seront placés en fond de salle dans la mesure des places disponibles.

Les billets non utilisés ne peuvent être ni échangés, ni remboursés. Les enregistrements, films et photographies sont strictement interdits en salle, quel que soit l'appareil utilisé.

vous pouvez désormais choisir directement
votre place sur plan !
<https://billetterie-orchestreorleans.mapado.com/>



ABONNEMENT

ABONNEMENT À 5 CONCERTS

2 tarifs différents selon le placement dans la salle
en fonction de la catégorie
Voir plan p. 28-29

ATTENTION !

Priorité aux abonnés de la saison passée jusqu'au 25 août 2022.
Ouverture des abonnements au tout public le 26 août 2022.

• ABONNEMENT PLEIN TARIF

CATÉGORIE 1 : 120 €
CATÉGORIE 2 : 100 €

• **ABONNEMENT JEUNE** (CATÉGORIE 2) :
35 € Pour les moins de 26 ans.

POUR S'ABONNER, 3 POSSIBILITÉS :

1/ Abonnement en ligne :
<https://billetterie-orchestreorleans.mapado.com/>

2/ Par courrier :
dès réception du bulletin d'abonnement

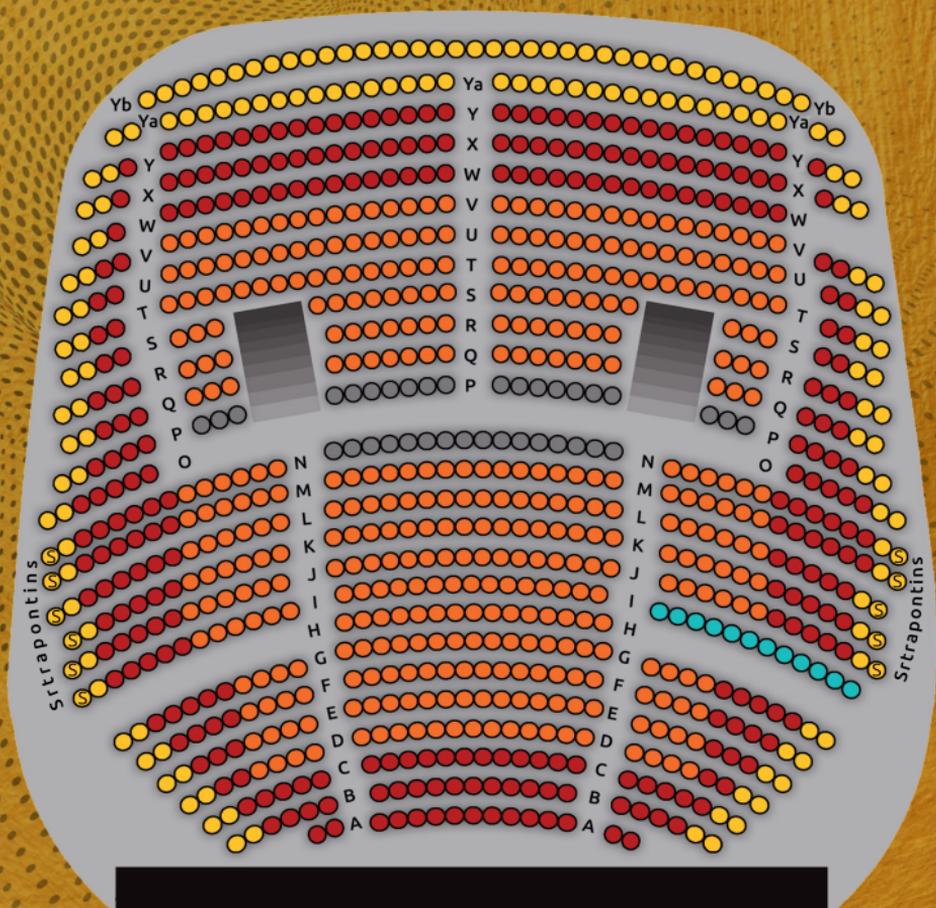
3/ Au bureau de l'OSO :
6, rue Pothier, 45000 Orléans ; Tél. 02 38 53 27 13
du mardi 6 septembre au vendredi 25 novembre
du lundi au vendredi de 13h à 17h

Vous avez souscrit un abonnement mais vous avez un imprévu :

Le changement est possible dans la mesure des places
disponibles, avant la date indiquée sur le billet.

Coût de l'échange :
3 € par billet. Uniquement au Bureau de l'Orchestre.

Salle Touchard



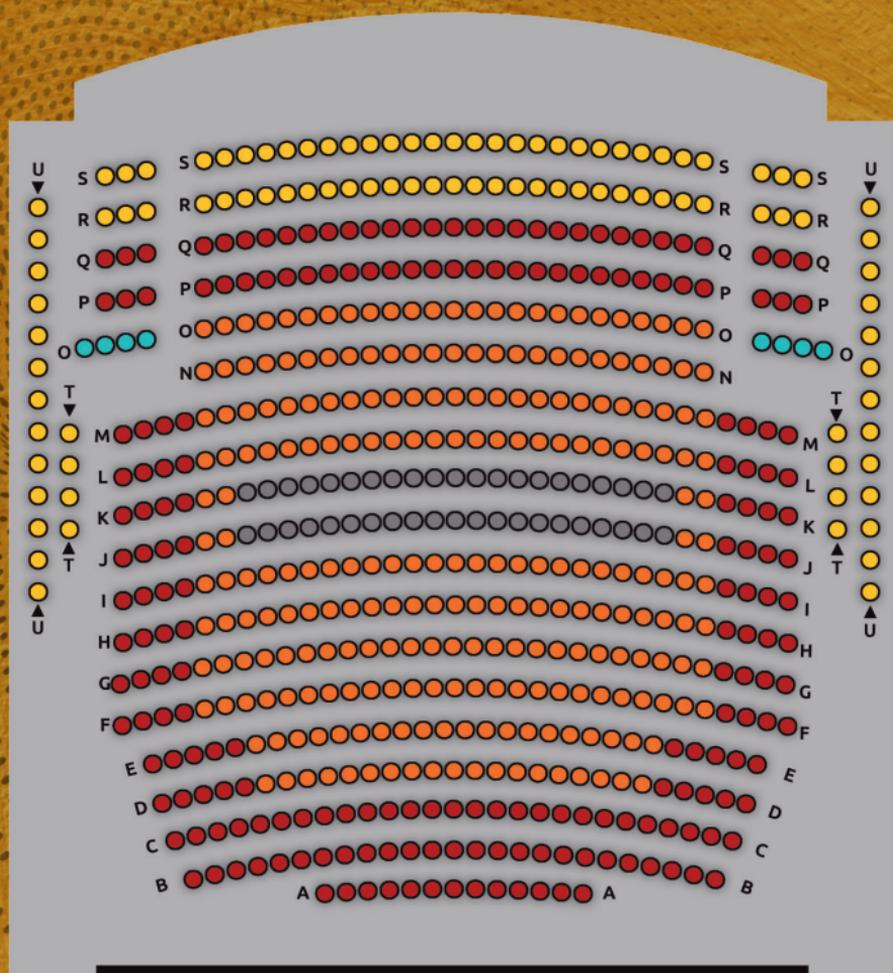
Scène



2022/2023

Salle Barrault

(Pour le concert « Mozart »)



Scène



Catégorie 1



Catégorie 2



Catégorie 3
(hors abonnement)



Mobilité
réduite



Réservés

BULLETIN D'ABONNEMENT

Un bulletin d'abonnement par adresse différente.
Si vous souscrivez plusieurs abonnements, joindre, sur papier libre, les noms, prénoms et adresses des autres abonnés.



Nom

(une fiche par couple)

Prénom(s)

(les 2 si c'est un couple)

Adresse

Code postal

Ville

Téléphone(s)

Courriel

Choisissez, au verso, votre ou vos abonnement(s) en cochant 5 dates de concerts
(une date par programme).

ABONNEMENT À 5 CONCERTS

CATÉGORIE 1

PLEIN TARIF 120 € x = €

CATÉGORIE 2

PLEIN TARIF 100 € x = €

TARIF JEUNE 35 € x = €

TOTAL =€

Choisissez, au verso, votre ou vos abonnement(s) en cochant 5 dates de concerts (une date par programme).

Règlement par chèque établi à l'ordre de : OSO

Il est possible de payer par chèque en trois fois.

Chèque

Espèces

carte bancaire



Les chèques doivent être datés du jour de votre souscription
et adressés en même temps que votre bulletin, avec un justificatif
de réduction avec photo pour le tarif jeune.

BULLETIN D'ABONNEMENT

Merci de remplir ce bulletin très précisément

• Envoyez-le par courrier à l'OSO

(Les demandes seront traitées dans l'ordre de réception, et la priorité sera donnée aux abonnés de la saison dernière jusqu'au 25 août 2022.)

• Venez vous abonner directement au Bureau de l'OSO

Du mardi 6 septembre au vendredi 25 novembre, du lundi au vendredi de 13h à 17h

Indiquez le nombre d'abonnements souhaités par programme et par date ainsi que vos préférences de placement qui seront respectées au mieux dans la mesure des possibilités sans être garanties.

PROGRAMMES	DATES	Plein tarif		Tarif jeune
		Cat.1 120€	Cat.2 100€	Cat.2 35€
 Virtuoso	SAMEDI 26 Novembre 2022 / 20h30			
	DIMANCHE 27 Novembre 2022 / 16h			
 Le rêve américain	SAMEDI 4 Février 2023 / 20h30			
	DIMANCHE 5 Février 2023 / 16h			
 Mozart	VENDREDI 31 Mars 2023 / 20h30			
	SAMEDI 1 ^{er} Avril 2023 / 20h30			
	DIMANCHE 2 Avril 2023 / 16h			
 das sict	SAMEDI 13 Mai 2023 / 20h30			
	DIMANCHE 14 Mai 2023 / 16h			
 Ciné concert	SAMEDI 10 Juin 2023 / 20h30			
	DIMANCHE 11 Juin 2023 / 16h			

Préférence de placement dans la salle :

Touchard Barrault

Aucune demande ne sera acceptée si ce bulletin n'est pas entièrement rempli et accompagné du règlement et justificatif de réduction avec photo pour le tarif jeune.

Règlement par chèque établi à l'ordre de l'OSO.

Orchestre Symphonique d'Orléans



2022/2023

Présidente : Micheline Taillardat
Vice-Président : Philippe Barbier
Trésorière : Anne-Laure Brun
Secrétaire : Alexandre Jousset

Directeur Artistique et Musical : Marius STIEGHORST
Administrateur : Benoît BARBERON
Chargée de communication et relations publiques : Natacha LARNAUD
Régisseur d'orchestre : Jean-Philippe GAUTHIER

6 rue Pothier - 45000 Orléans
02 38 53 27 13
orchestresymphoniquedorleans@gmail.com
www.orchestre-orleans.com

Financé par



Direction régionale
des affaires culturelles



Cette structure a reçu une aide
de l'Etat - ministère de la Culture -
au titre du Plan de relance pour
le soutien aux orchestres



Mécénat

