crescend'O
Le Club d'Entreprises Mécènes de
l'Orchestre Symphonique d'Orléans
SOUTENEZ L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE D'ORLÉANS
www.orchestre-orleans.com

TABLE DES MATIÈRES

Présentation	1
L'Orchestre Symphonique d'Orléans en quelques chiffres	3
Un chef d'orchestre de renommée internationale	3
Actions pédagogiques et culturelles	4
Agir pour le développement du territoire	5
Communiquer différemment	6
Devenir mécène	7
Un mécénat sur mesure	8
Pour aller plus loin…	9
Rejoignez-nous !	10
Notre équipe à votre écoute	11

présentation

Entre passion et partage
L'OSO, un orchestre engagé dans son territoire

L'Orchestre Symphonique d'Orléans, créé en 1921, est devenu au fil des saisons musicales une formation incontournable du paysage culturel régional, pour le plus grand plaisir du public. Faisant suite à des prédécesseurs de renom dont Jean Marc Cochereau, Marius Stieghorst en est le Directeur Artistique et Musical depuis 2014.

Composé de 50 à 80 musiciens professionnels, l'Orchestre rassemble des musiciens passionnés et offre une expérience musicale de qualité. L'orchestre aborde un large répertoire allant de Bach, Mozart Beethoven, en passant par Schubert Wagner, Mahler, jusqu'à Ravel, Rachmaninov, Bernstein. Des moments musicaux uniques autour de programmes d'excellence qui inscrivent l'Orchestre Symphonique d'Orléans dans le paysage culturel régional.

Découvrez son ancrage territorial qui prend forme au travers d'un partenariat pédagogique avec le Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Orléans. De même, l'OSO assume la partie pédagogique du dispositif DÉMOS : ce sont ainsi 80 jeunes Orléanais qui se retrouvent chaque semaine pour vivre cette nouvelle aventure ! L'OSO propose par ailleurs plusieurs actions culturelles : accueil de scolaires en répétition, concerts en famille, concerts dans les quartiers comme en ruralité, causeries musicales, expositions, rencontres avec les solistes et compositeurs…

En effet, « La musique adoucit les mœurs » n'est pas qu'une expression. Nous sommes persuadés de l'importance de sa fonction sociale. Kant parlait de la « langue des émotions » quand Debussy considérait que « la musique doit humblement chercher à faire plaisir ». Devenez acteurs, à nos côtés, de cette mobilisation au quotidien visant à garantir cette mission d'éveil et de partage, au service de notre territoire et de ses habitants.

Le Président de l'OSO

Philippe Barbier.

L'Orchestre Symphonique d'Orléans promeut les jeunes talents. Il a eu le plaisir d'accompagner les solistes suivants :

Victor Julien-Laferrière

Vainqueur du 1er prix au concours Reine Elisabeth à Bruxelles en 2017, il obtient également en 2012 le 1er prix au Concours International du Printemps de Prague et la Victoire de la Musique classique 2018 dans la catégorie « Soliste Instrumentiste de l'Année ». Il fait partie de la jeune génération des violoncellistes français.

Julie Robard-Gendre

La mezzo-soprano se produit sur de nombreuses scènes françaises et européennes. Parmi ses projets, citons *Carmen* en tournée avec *Les miroirs étendus* au théâtre des Champs-Élysées, *La Mort de Cléopâtre* de Berlioz avec l'ONPL à Nantes et Angers, un enregistrement d'*Ariane* de Massenet (Perséphone) et *Falstaff* (Meg Page) à l'Opéra de Lille.

David Guerrier

Parfois surnommé « l'extraterrestre » pour sa capacité à maîtriser à la fois la trompette et le cor, cette association étant morphologiquement extrêmement difficile, il excelle aussi au violon et au chant. Il a été cor solo de l'Orchestre National de France, il est désormais trompette solo de l'Orchestre Philharmonique de Radio-France.

Anaëlle Tourret

Originaire d'Orléans, cette talentueuse musicienne est depuis 2018 harpe solo de l'Orchestre Philharmonique de la Radio de Hambourg. Lauréate de plusieurs concours internationaux dont le 2e Prix du 19e Concours International de Harpe d'Israël en 2015. Elle a obtenu le Berenberg Kulturpreis en 2019. Attachée au répertoire contemporain, elle a créé en novembre 2019 un double concerto pour harpe et marimba à l'Opéra de Toulon.

François-René Duchable, Véronique Gens, Patrice Fontanarosa, Nicholas Angelich, François-Joël Thiollier, Renaud et Gautier Capucon, Marie-Josèphe Jude, Marion Cotillard, Nemanja Radulovic, Frédéric Chatoux, Philippe Aïche, Irmi Talgam, Vincent David, Félix Dervaux, Takuya Otaki, Maroussia Gentet, Mikhail Bouzine, Julie Robart-Gendre, Jean-Charles Richard, Quatuor Zahir, Fabrice Millischer…

L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE D'ORLÉANS EN QUELQUES CHIFFRES

900 Scolaires accueillis aux répétitions

26 Mécènes dans le Club Crescend'O

1 chef d'orchestre de renommée internationale

12 concerts dans le cadre de la saison

Entre **50** et **80** musiciens professionnels sur scène pour un concert symphonique

12 concerts hors saison

1800 spectateurs par week-end de concert

Près de **800** abonnés fidèles à l'Orchestre Symphonique d'Orléans

UN CHEF DE RENOMMÉE INTERNATIONALE

Actuellement Directeur musical de l'Orchestre Symphonique d'Orléans, **Marius Stieghorst** a été nommé Professeur à la Staatliche Hochschule für Musik de Fribourg, en Allemagne en octobre 2019. Il a auparavant été Chef assistant à l'Opéra national de Paris de 2009 à 2019. Il a également été Premier *Kapellmeister* et Directeur musical adjoint à Osnabrück - Allemagne - et Directeur musical de l'Orchestre des jeunes du Centre (OJC).
Il a notamment dirigé *La Bohème* au Royal Danish Opera en octobre 2018 et a été *cover-conductor* pour le cycle du Ring de Richard Wagner au Metropolitan Opera à New York début 2019.
Il collabore avec les plus grands orchestres à travers le monde, parmi lesquels l'Orchestre de l'Opéra national de Paris, l'Orchestre Symphonique de Hambourg, le National Philharmonic Orchestra of Russia, ou encore l'Orchestre de l'Opéra de Pékin.

ACTIONS PÉDAGOGIQUES ET CULTURELLES

ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE

Formation au métier de musicien d'orchestre

En partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Orléans, chaque année l'OSO accueille des élèves en devenir professionnel pour leur apporter une première expérience du métier de musicien d'orchestre. L'OSO collabore également depuis de nombreuses années avec le Chœur Symphonique du CRD d'Orléans et les classes d'orchestres (**152 élèves sur 2022)**.

Dispositif d'Éducation Musicale et Orchestrale à vocation Sociale

L'Orchestre Démos Orléans Val de Loire est porté par la ville d'Orléans, par l'intermédiaire de son Conservatoire à rayonnement départemental de musique, de danse et de théâtre, en partenariat avec l'OSO pour l'encadrement artistique et Anim'Orleans pour l'encadrement social. Il rassemble des 88 enfants de quatre quartiers prioritaires de la ville.

Le projet DÉMOS est établit sur la base d'un **partenariat** entre différents corps professionnels : le champ culturel et le champ social. Le premier est représenté par les musiciens, qui partagent leur passion et leur savoir-faire artistique, et le second par les référents sociaux, qui veillent à l'encadrement et à la cohésion du groupe, qui est l'un des enjeux phares du projet DÉMOS.

Jeune Public

Concert commenté : présentation par un médiateur et l'orchestre d'une œuvre aux scolaires
Concert en famille : format familial d'une heure, le matin, avec des explications sur les instruments, les compositeurs, les œuvres, et des temps d'interaction… une fabuleuse rencontre avec la musique classique pour les plus petits, mais aussi pour les plus grands !

ACTIONS CULTURELLES

Causeries musicales

Ce sont des rencontres publiques gratuites d'une heure avec le chef et/ou le soliste et l'administrateur pour apporter une explication sur le programme et le travail de l'orchestre.

Accès à la Culture

Accueil de scolaires en répétitions (1000 en 2022), de séniors orléanais en lien avec le CCAS, et de personnes éloignées de la culture à travers le partenariat avec l'association « Culture du Cœur ».
Enfin, l'OSO accueille aussi en permanence des jeunes en stage ou en SNU.

Expositions

« OSO de 1921 à aujourd'hui » 9 panneaux ambulants racontant l'histoire de l'orchestre
« Fin de saison » un regard posé par les étudiants de l'ESAD Orléans

AGIR POUR LE RAYONNEMENT DU TERRITOIRE

POURQUOI SOUTENIR L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE D'ORLÉANS ?

S'engager aux côtés des partenaires publics, à la construction d'un projet culturel ambitieux sur notre territoire. Parce que la culture n'est pas seulement l'affaire de quelques-uns, mais bien celle de tous, nos partenaires et mécènes œuvrent ainsi à la construction d'une image dynamique et de qualité de notre territoire.

UNE INSTITUTION CENTENAIRE

L'Orchestre a fêté ses 100 ans en 2021 ! Fort d'une histoire riche et du soutien de 800 abonnés fidèles, l'Orchestre continue année après année à étendre son rayonnement. Un livre retrace désormais cette belle histoire.

DES MUSICIENS LOCAUX

Entre 85 et 90% des musiciens de l'Orchestre enseignent dans les conservatoires et écoles de musique du territoire orléanais et forment ainsi la jeune génération de mélomanes de notre région. L'Orchestre est également un lieu de formation pour les jeunes instrumentistes de niveau préprofessionnel.

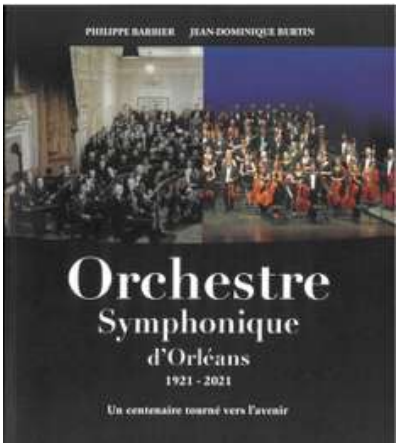
UN LIEU PRIVILÉGIÉ

Depuis de nombreuses années, la saison cultuelle de l'Orchestre a lieu dans la Salle Touchard au Théâtre d'Orléans, un écrin de 900 places idéal pour les concerts symphoniques. Plusieurs weekends de concert accueillent des événements ponctuels d'avant-concerts, expositions, cocktails…

PERSPECTIVES

L'Orchestre espère bientôt pouvoir profiter des équipements modernes et des performances acoustiques exceptionnelles de l'auditorium du Palais des Congrès de CO'MET.

« Orchestre Symphonique d'Orléans 1921-2021, un centenaire tourné vers l'avenir ».
Auteurs : Philippe Barbier / Jean-Dominique Burtin
Éditeur : Daniel Plot
Graphiste : David Héraud
128 pages



POURQUOI SOUTENIR L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE D'ORLÉANS ?

COMMUNIQUER DIFFÉREMMENT

Devenir mécène permet de donner une autre image de l'entreprise, dans un domaine différent de son savoir-faire. S'affirmer comme partenaire actif du rayonnement culturel local suscite l'attention et élargit les relations avec les différents acteurs économiques de l'entreprise. L'entreprise s'associe à des valeurs fortes et éthiques qui montrent sa volonté d'être une entreprise citoyenne.

UNE FORTE COUVERTURE MÉDIATIQUE

L'Orchestre bénéficie d'un soutien fidèle de la presse régionale ce qui permet aux entreprises partenaires et mécènes de bénéficier de ce **rayonnement**, en ligne et sur les exemplaires papiers. Une présence affirmée et régulière sur les réseaux sociaux ainsi qu'une place privilégiée sur les supports de promotion de l'Orchestre assure une **visibilité accrue** de l'entreprise mécène. Les logos sont ainsi projetés au Théâtre pendant l'entracte.

DÉVELOPPER SON RÉSEAU DANS LA CONVIVIALITÉ

L'Orchestre tisse des liens avec les acteurs économiques de l'Orléanais : dans la mesure du possible l'Orchestre recourt à des prestataires et fournisseurs locaux pour l'ensemble de ses besoins. Les acteurs du tourisme sont également étroitement associés à l'organisation et au déroulement. S'engager auprès de l'Orchestre, c'est donc rejoindre un **réseau d'acteurs économiques locaux** qui partage un intérêt pour la culture et la musique symphonique.

S'ASSOCIER AUX VALEURS D'UN PROJET ARTISTIQUE D'ENVERGURE ET DE QUALITÉ

En devenant mécène de l'Orchestre Symphonique d'Orléans vous portez avec lui des valeurs d'excellence, de dynamisme, de créativité et d'universalité. **Votre soutien est le garant de l'excellence musicale et artistique portée par l'Orchestre**, du soutien fidèle aux jeunes talents émergents et d'une diffusion auprès de tous les publics.

DEVENIR MÉCÈNE

POURQUOI SOUTENIR L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE D'ORLÉANS ?

Le mécénat d'entreprise valorise l'image institutionnelle de votre société et signe son rayonnement sur son territoire, aux côtés de partenaires de premier plan. Dans un contexte riche d'occasions de dialogues et d'échanges autour de la musique classique, il vous permet de tisser des liens durables avec vos interlocuteurs, les pouvoirs publics, les collectivités, vos clients, vos partenaires et vos collaborateurs.

REJOINDRE LE CLUB CRESCEND'O, C'EST

• **intégrer un cercle d'acteurs locaux qui se réunit régulièrement chaque mois** pour partager des activités privilégiées : visites d'entreprises membres, découverte d'ateliers de lutherie, visites des coulisses du théâtre, échange avec le chef d'orchestre, accès à des répétitions générales, cocktail au concert…

• **inviter vos clients** au concert pour partager un moment d'exception

• **fédérer les salariés du groupe** autour d'un projet culturel fort, régulièrement au cours de l'année

• construire un partenariat culturel ambitieux, inscrit dans la durée et promettant des retombées médias importantes

• valoriser auprès des médias votre **soutien à une action d'intérêt général**

• bénéficier de la mention du mécénat de votre entreprise sur l'ensemble de nos supports de communication

• permettre à vos collaborateurs de rencontrer les artistes à l'issue des concerts

• **organiser un événement de relations publiques**

Les entreprises mécènes bénéficient d'une réduction d'impôt égale à 60% du montant du don, dans la limite de 0,5% du chiffre d'affaire de l'entreprise.

Flashez-moi pour accéder à la page dédiée au Club Crescend'O sur notre site internet

UN MÉCÉNAT SUR MESURE

Coût net pour l'entreprise >	Pianissimo **500 €** - 60%* =200 €	Piano **1250 €** - 60%* =500 €	Mezzo **2500 €** - 60%* =1000 €	Forte **5000 €** - 60%* =2000 €	Fortissimo **10 000 € et plus…**
Accès au réseau de club Crescend'O des entreprises mécènes	○	○	○	○	○
Droit d'utilisation du logo Crescend'O	○	○	○	○	○
Présentation de la saison de l'OSO en avant-première par le chef de l'Orchestre Marius Stieghorst	○	○	○	○	○
Places de concert avec réservation prioritaire au tarif réduit de 24€ (Catégorie 2 - saison en cours) [1]	○	○	○	○	○
Nom de l'entreprise cité dans la page pub Crescend'O de la plaquette annuelle de l'OSO [2]		○	○	○	○
Places à la soirée du club Crescend'O lors d'une répétition générale précédée d'un cocktail	4 places	6 places	8 places	10 places	20 places
Places de concert offertes à répartir sur les concerts de la saison		6 places	10 places	20 places	30 places
Logo de l'entreprise sur le site Internet de l'OSO pour la saison en cours			○	○	○
Invitation à un brunch privé en compagnie du chef de l'Orchestre Marius Stieghorst			○	○	○
Impression du logo de l'entreprise sur la brochure annuelle de l'OSO pour la saison suivante ainsi que sur tous les programmes des concerts (4e de couverture)				○	○
Logo de l'entreprise projeté avant chaque concert et à l'entracte				○	○

[1] Dans la limite des places disponibles
[2] À partir de la prochaine plaquette

POUR ALLER PLUS LOIN…

CHOISIR L'ORCHESTRE POUR VOS ÉVÉNEMENTS

À l'écoute de vos projets, nous construisons avec vous l'événement musical adapté à vos besoins : concert privé, soirée de gala, déplacement de musiciens et du chef à une manifestation d'entreprise…

———————

S'ABONNER

Vous bénéficiez d'une facilité d'échange de billets et d'un placement privilégié. En vous abonnant, vous aidez l'orchestre tout au long de la saison culturelle.

———————

FAIRE PARTAGER VOTRE PASSION EN FAISANT DÉCOUVRIR L'ORCHESTRE

Comité d'entreprise, association ou mélomanes, constituez un groupe supérieur à 10 personnes, pour toute la saison ou un concert seulement : toutes les personnes bénéficient ainsi du tarif réduit.

———————

LE CERCLE DES AMBASSADEURS

Amoureux de la musique classique et fidèle de l'Orchestre Symphonique d'Orléans, le mécénat particulier vous permet de prendre pleinement part à la vie et au développement de l'Orchestre.

• construire une relation durable avec l'Orchestre et être informé de manière privilégiée de ses actualités
• participer aux rencontres privilégiées, aux répétitions…

Les mécènes particuliers bénéficient d'une réduction de l'impôt sur le revenu égale à 66% du don, dans la limite de 20% du revenu imposable. La réduction fiscale s'élève à 75% de votre don si vous êtes assujetti à l'IFI, dans la limite de 50 000 €.

REJOIGNEZ-NOUS !

ENTREPRISE

NOM .....

.....

Effectif .....

CONTACT

NOM .....

Prénom .....

Fonction .....

Adresse .....

.....

.....

.....

Code Postal ..... Ville .....

.....

✆ fixe .....

✆ portable .....

Courriel .....

Site internet .....

.....

Le Club crescend'O : ils nous ont déjà rejoints

ANAVASI GROUPE - AURELIANIS - BTPO - CITYA RÉPUBLIQUE - COURS BERTHET
CROIXMARIE EUROVIA CENTRE LOIRE - FONCIA BARBIER-CUILLÉ
GERMOND SAS – IN EXTENSO - E.LECLERC FLEURY LES AUBRAIS

Notre équipe à votre écoute

Philippe Barbier
Président

Alexandre Jousset
Vice-président

Anne-Laure Brun
Trésorière

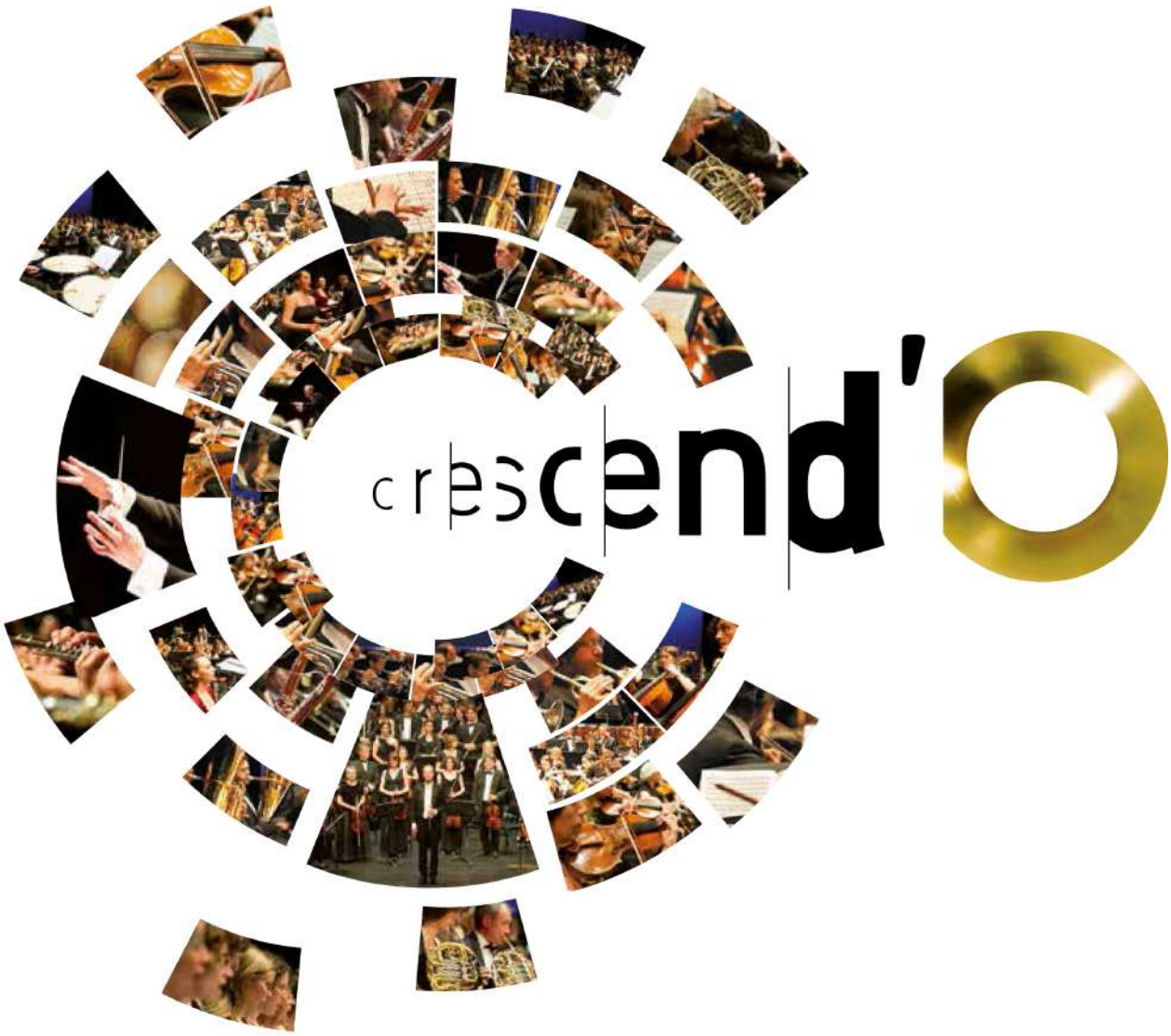
Danièle Soulier
Secrétaire

Benoît Barberon
Administrateur

Natacha Larnaud
Chargée de communication
et de billetterie

Contact

Benoît Barberon, Administrateur
02 38 53 27 13
administrateur@orchestre-orleans.com
6 rue Pothier 45000 Orléans



Orchestre
Symphonique
d'Orléans

DIRECTION MARIUS STIEGHORST

Orléans Mairie

RÉGION CENTRE VAL DE LOIRE

Loiret votre Département