

23

24

SAISON

L'ÉMOTION
AVEC UN
GRAND O !



DIRECTION

Orchestre
Symphonique
d'Orléans

MARIUS STIEGHORST

ÉDITO



Philippe Barbier
Président



Marius Stieghorst
Chef d'Orchestre
& directeur artistique

Aux côtés de grandes symphonies magistrales, celles de Beethoven et Brahms, l'Orchestre Symphonique d'Orléans est ravi de vous proposer une programmation particulièrement festive, le temps d'une veillée de Noël, d'une soirée romantique et d'un carnaval où les animaux renâclent, s'ébrouent et piétinent... Vous aurez l'occasion d'admirer de jeunes talents confirmés comme le pianiste Lorenzo Soulès, l'altiste Lise Berthaud ou bien encore la soprane Marie-Laure Garnier. Cette saison sera également marquée par une invitation au voyage, avec une conclusion très estivale consacrée à « La Mer » de Debussy.

Afin de rester ouvert à tous ceux qui désirent partager avec lui émotion et vibration, l'OSO poursuit ses partenariats : la saison 23-24 connaîtra son point d'orgue à l'occasion de la fête de la musique, avec le grand concert de l'orchestre de jeunes DEMOS, dont les musiciens de l'OSO assurent l'encadrement

pédagogique depuis le début de l'aventure.

Et puis, toujours pour vous surprendre : une prestation « découverte » imaginée spécialement pour un public scolaire, des concerts de musique de chambre à destination de communes rurales du Loiret, un grand concert de musiques de film, ainsi que la création d'une garderie musicale le dimanche, pour permettre aux jeunes parents de profiter du concert, et à leur enfant d'un atelier ludique accompagné d'un goûter.

Tout est ainsi réuni pour savourer ensemble une agréable saison musicale. Nos musiciens ont hâte de vous retrouver, chers fidèles spectateurs. Pour tous les autres, n'hésitez plus. Essayez...

Venez vivre l'émotion avec un grand O !





MARIUS STIEGHORST

Un chef d'envergure internationale

Actuellement Directeur musical de l'Orchestre Symphonique d'Orléans, Marius Stieghorst a été nommé Professeur à la Staatliche Hochschule für Musik de Fribourg, en Allemagne en octobre 2019. Il a auparavant été Chef assistant à l'Opéra de Paris de 2009 à 2019. Il a également occupé les postes de Premier Kapellmeister et de Directeur musical adjoint à Osnabrück (Allemagne) et celui de Directeur musical de l'Orchestre des jeunes du Centre (OJC).

Il a dirigé de nombreuses productions dans différents opéras, parmi lesquelles La Bohème au Royal Danish Opera, Così fan tutte, Moses und Aron, et La Veuve joyeuse à l'Opéra de Paris, La Chauve-Souris au Semperoper de Dresde, Don Giovanni à l'Opéra de Montpellier, ou encore Nabucco et La Flûte enchantée à l'Opéra de Leipzig.

Il collabore avec de grands orchestres à travers le monde, parmi lesquels l'Orchestre de l'Opéra de Paris, l'Orchestre Symphonique de Hambourg, le National Philharmonic Orchestra of Russia, ou encore l'Orchestre de l'Opéra de Pékin.



L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE D'ORLÉANS

L'Orchestre Symphonique d'Orléans, créé en 1921, est devenu au fil des saisons musicales une formation incontournable du paysage culturel régional, pour le plus grand plaisir du public. Faisant suite à des prédécesseurs de renom dont Jean Marc Cochereau, Marius Stieghorst en est le Directeur Artistique et Musical depuis 2014.

Composé de 50 à 80 musiciens professionnels, l'Orchestre rassemble des musiciens du territoire orléanais et offre une expérience musicale de qualité. L'orchestre aborde un large répertoire allant de Bach, Mozart, Beethoven, en passant par Schubert, Wagner, Mahler, jusqu'à Ravel, Rachmaninov, Bernstein. Des moments musicaux uniques autour de programmes d'excellence qui inscrivent l'Orchestre Symphonique d'Orléans dans le paysage des grandes formations nationales.

Orchestre Symphonique d'Orléans

MARIUS STIEGHORST



À l'image de son chef Marius Stieghorst, l'Orchestre est attaché à une relation de proximité avec le public, auquel il offre chaque année une douzaine de concerts au répertoire attrayant et varié : orchestre seul, avec solistes ou avec chœur.

L'Orchestre manifeste par ailleurs un intérêt tout particulier pour le jeune public, qui se traduit par des actions concrètes, comme l'ouverture des répétitions aux écoles, un concert commenté cette année et, depuis 2021, la participation au projet DÉMOS, piloté par la Philharmonie de Paris, visant à démocratiser la pratique musicale.

CALENDRIER

2023/2024

AOÛT

Mercredi 16

#1 - Duo basson/Violoncelle

Jardin de la Charpenterie
à Orléans - 16 h

Mercredi 23

#2 - Duo violon/guitare

Jardin de la Charpenterie
à Orléans - 16 h

SEPTEMBRE

Samedi 9

#3 - Quatuor à cordes

Salle des fêtes de Rozoy le Vieil
20 h30

OCTOBRE

Samedi 21 et dimanche 22

« Beethoven »

Théâtre d'Orléans

SAI-
SON

NOVEMBRE

Lundi 13 et mardi 14

Concerts commentés

Salle de l'Institut à Orléans

Samedi 18

#4 - Quintette de cuivres

Gidéum de Gidy - 20 h30

DÉCEMBRE

Samedi 2 et dimanche 3

« Brahms To Bartok »

Théâtre d'Orléans

SAI-
SON

Samedi 16 et dimanche 17

« Concert de Noël »

Salle de l'Institut à Orléans



© Jean-Baptiste Millot



FÉVRIER

Mercredi 14 et samedi 17
« Soirée romantique »
Salle de l'Institut à Orléans

AVRIL

Samedi 20 et dimanche 21
« L'OSO fait son cinéma »
Théâtre d'Orléans

SAI-
SON

MAI

Samedi 25 et dimanche 26
« Carnaval des animaux »
Théâtre d'Orléans

SAI-
SON



JUIN

Samedi 15 et dimanche 16
« La Mer »
Théâtre d'Orléans

SAI-
SON

Jeudi 20
Concert de l'Orchestre
DEMOS Orléans Val de Loire
Philharmonie de Paris
(cité de la musique)

Vendredi 21
Fête de la musique
Orchestre DÉMOS
Orléans Val de Loire,
Orchestres du Conservatoire
d'Orléans et OSO en avant
première du Grand
Piano Festival
Auditorium de CO'Met



4 CONCERTS MUSIQUE DE CHAMBRE

Mercredi 16 août 2023 16h

#1 - Basson/violoncelle

Jardin de la Charpenterie à Orléans

Theo Bembem et Justine Odasso

Mercredi 23 août 2023 16h

#2 - Violon/guitare

Jardin de la Charpenterie à Orléans

Caroline et François-Jérôme Gimenez

Samedi 9 septembre 2023 20h30

#3 - Quatuor à cordes

Salle des fêtes de Rozoy le Vieil

Pauline Dhuisme, Maria Ciszewska,

Béatrice Barberon, Yska Benzakoun

Samedi 18 novembre 2023 20h30

#4 - Quintette de cuivres

Gidéum de Gidy

Vincent Mitterrand, Thibault Collonge,

David Harnois, Thierry Quatrehomme, Loïc Hervé



LA SAISON
CULTURELLE
DU LOIRET



© Jean-Baptiste Millet

SAISON

SAMEDI 21 OCTOBRE 2023 - 20h30
DIMANCHE 22 OCTOBRE 2023 - 16h

BEETHOVEN

Direction : Marius Stieghorst

Soliste : Lorenzo Soules

Théâtre d'Orléans

Durée : 1h30

Ouverture de Corolien
Concerto pour piano n°3
Symphonie n°8

Lorenzo Soules représente dignement l'école de piano française.

À 20 ans il remporte le prestigieux concours de Genève à l'unanimité. Il enregistre son premier disque et obtient un ffff de Télérama. 10 ans après, en 2022, il remporte le Premier Prix BEG Ingénierie – Blanche Selva du 15^e Concours international de piano d'Orléans ainsi que le Prix Edison Denisov, le Prix des étudiants du Conservatoire d'Orléans et le Prix du public.

POUR EN SAVOIR PLUS

Causerie avec Clément Joubert

Samedi 21 octobre 2023 - 18h

Salle Debussy, Conservatoire d'Orléans

Voir tarifs page 27



© François Favre

**LUNDI 13 & MARDI 14
NOVEMBRE 2023**

CONCERT COMMENTÉ SUR LA DANSE MACABRE DE SAINT-SAËNS

Salle de l'Institut à Orléans
à destination des primaires
et collégiens

**▲ Réservé uniquement
aux écoles**

Dans le rôle de chef d'orchestre-médiateur Thierry Weber s'emploiera avec l'orchestre à faire ressentir le langage non-verbal de la musique grâce à des œuvres et des musiciens pour attiser la curiosité et nourrir un capital culturel nécessaire à l'éducation des enfants.

Thierry Weber est un véritable passeur de musique, convaincu que ce langage des émotions est un vecteur d'émancipation individuelle et collective. C'est son besoin d'éclectisme qui le guide au fil du temps à mener des expériences artistiques plurielles, inspirées de ses rencontres et de ses centres d'intérêts multiples. Après une carrière de professeur et de corniste au sein de l'orchestre de l'Opéra de Dijon pendant 10 ans, il se tourne vers la direction d'orchestre et la médiation culturelle (Master à la Sorbonne). Il est aujourd'hui professeur au grand conservatoire de Lausanne.



SAI-
SON

SAMEDI 2 DÉCEMBRE 2023 - 20h30
DIMANCHE 3 DÉCEMBRE 2023 - 16h

BRAHMS TO BARTOK

Direction : Marius Stieghorst

Soliste : Lise Berthaud

Théâtre d'Orléans

Durée : 1h40

BRAHMS / Symphonie n°2
BARTOK / Concerto pour alto

« Quand il chante, déployant son timbre profond et velouté, l'alto de Lise Berthaud nous enveloppe dans ses phrasés divins. Chaque ligne mélodique est incarnée dans ses moindres émotions, chaque phase de latence est menée avec une extrême finesse (...). En fait, cet alto a tout : l'expressivité humble, les sonorités justes (...). »

Magazine Diapason

Très présente sur le circuit international aussi bien comme soliste que chambriste, Lise est l'invitée de grandes salles comme le Musikverein de Vienne, le Théâtre des Champs-Élysées, la Philharmonie de Munich, le Concertgebouw d'Amsterdam...

POUR EN SAVOIR PLUS

Causerie avec Marius Stieghorst

Mercredi 29 novembre 2023 - 16h

Médiathèque d'Orléans

(Auditorium Marcel Reggui)

Voir tarifs page 27



SAMEDI 16 DÉCEMBRE 2023 - 20h30
DIMANCHE 17 DÉCEMBRE 2023 - 16h

CONCERT DE NOËL

Direction : Elisabeth Renault
Soprano : Hélène Le Corre
Contre-ténor : Jean-Michel Fumas

Chœur Symphonique
du Conservatoire d'Orléans,
Quintette à vents,
contrebasse à cordes et orgue.

Salle de l'Institut à Orléans
Durée : 1h20 - sans entracte

▲ Placement numéroté

HAENDEL / Ode pour l'anniversaire de la reine Anne

BERLIOZ / Menuet des « feux follets »

BRAHMS / Schicksalslied et « Selig sind die Toten »

(Requiem Allemand)

CHOPIN / Tristesse

BACH / St Matthieu duo et « Jesus bleibet meine Freude »

Voir tarifs page 27



© Martin Bertelot

MERCREDI 14 FÉVRIER 2024 - 19h
SAMEDI 17 FÉVRIER 2024 - 20h30

SOIRÉE ROMANTIQUE

Salle de l'Institut à Orléans
Durée : 1h15 - sans entracte

⚠ Placement numéroté

Les solistes de l'OSO en formations « musique de chambre » vous proposent un programme romantique pour cette soirée de la St Valentin. 1h pour séduire votre cher/chère et tendre avant le dîner.

Le soir du 14 février un verre de champagne vous sera offert à votre arrivée.

INFOS RÉSERVATIONS CONCERT NOËL & SOIRÉE ROMANTIQUE

⚠ Les réservations pour ces concerts ouvriront dès le 12 septembre 2023 en ligne :
<https://billetterie-orchestreorleans.mapado.com/>
et au Bureau de l'Orchestre, 6 rue Pothier - 45 000 Orléans,
du lundi au vendredi de 13h à 17h / 02 38 53 27 13.



Voir tarifs page 27



**SAI-
SON**

SAMEDI 20 AVRIL 2024 - 20h30
DIMANCHE 21 AVRIL 2024 - 16h

L'OSO FAIT SON CINÉMA

Direction : Marius Stieghorst
Théâtre à Orléans
Durée : 2h

C'est une première pour l'OSO : un grand concert consacré exclusivement aux musiques de films ! Les grands chefs-d'œuvre du cinéma, ce sont aussi bien souvent de grandes musiques : *Star Wars*, *Il était une fois dans l'Ouest*, *Les Parapluies de Cherbourg*, *Mission impossible...* Avec ce concert, l'OSO se donne pour mission de vous replonger en musique dans l'histoire de vos films préférés !

L'OSO est partenaire du Cinéma Pathé Orléans.
Pensez aux retransmissions d'opéras et ballets !

Voir tarifs page 27



**SAI-
SON**

SAMEDI 25 MAI 2024 - 20h30
DIMANCHE 26 MAI 2024 - 16h

CARNAVAL DES ANIMAUX

Direction : Marius Stieghorst
Solistes : Lucie Chauvel
et Jérôme Damien
Théâtre d'Orléans
Durée : 1h30

Comment passer du coq à l'âne ? C'est un art difficile que Poulenc maîtrisait fort bien. Milhaud et Saint-Saëns nous font découvrir les animaux dans un grand carnaval d'instruments auquel se joignent nos deux pianistes d'orchestres, placés pour l'occasion sur le devant de la scène.

MILHAUD / Le Bœuf sur le toit

POULENC / Concerto pour 2 pianos

SAINT-SAËNS / Le Carnaval des animaux

Narration : élèves de la classe d'art dramatique du Conservatoire d'Orléans

POUR EN SAVOIR PLUS

Causerie avec Clément Joubert

Samedi 25 mai 2023 - 18h

Salle Debussy

Conservatoire d'Orléans

Voir tarifs page 27

SAMEDI 15 JUIN 2024 - 20h30
DIMANCHE 16 JUIN 2024 - 16h

LA MER

Direction : Marius Stieghorst

Soliste : Marie-Laure Garnier

Théâtre d'Orléans

Durée : 1h 45

MENDELSSOHN / Ouverture

« Mer calme et heureux voyage »

CHAUSSON / Poème de l'amour et de la mer

BRITTEN / Peter Grimes : Four Sea Interludes

DEBUSSY / La Mer

Révélation lyrique aux Victoires de la Musique Classique 2021, Marie-Laure Garnier débute son parcours artistique en Guyane. Elle étudie par la suite au CRR et CNSMD de Paris où elle obtient un brillant Prix de chant, son Diplôme d'Artiste Interprète ainsi qu'un Master de Musique de Chambre. Marie-Laure Garnier se produit en récital sur des scènes prestigieuses telles que le Théâtre des Champs-Élysées, la Philharmonie de Paris, le Capitole de Toulouse, les Opéras de Lille, Lyon, Royal de Versailles...

POUR EN SAVOIR PLUS

Visite et Causerie « Autour de la mer »

Samedi 15 juin 2023 de 10 h à 12 h

Musée des Beaux-Arts d'Orléans

10 h : visite sur inscription et incluse dans le billet d'entrée des musées.

11 h : causerie avec Marius Stieghorst accessible librement

(auditorium du musée des Beaux-Arts)

Voir tarifs page 27

L'OSO S'ENGAGE : **UN ORCHESTRE** **OUVERT À TOUS !**

RÉPÉTITIONS OUVERTES AUX SCOLAIRES

1000 enfants accueillis en 2022

ACCÈS À LA CULTURE

L'OSO favorise l'accès à ses concerts pour les séniors orléanais en lien avec le CCAS, et pour les personnes éloignées de la culture à travers le partenariat avec l'association « Culture du Cœur ».

Enfin, l'OSO accueille aussi en permanence des jeunes en stage ou en Service National Universel.

CONCERTS COMMENTÉS

présentation par un médiateur et l'orchestre d'une œuvre aux scolaires (voir page 8)

CAUSERIES MUSICALES

Ce sont des rencontres publiques gratuites d'une heure avec le chef et/ou le soliste et l'administrateur pour apporter une explication sur le programme et le travail de l'orchestre.

EDUCATION MUSICALE DANS LES QUARTIERS PRIORITAIRES DE LA VILLE : DÉMOS (page suivante)

FORMATION AU MÉTIER DE MUSICIEN D'ORCHESTRE

En partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Orléans, chaque année l'OSO accueille des élèves en devenir professionnel pour leur apporter une première expérience du métier de musicien d'orchestre. L'OSO collabore également depuis de nombreuses années avec le Chœur Symphonique du CRD d'Orléans et les classes d'orchestres (152 élèves sur 2022).



DÉMOS

Dispositif d'Éducation Musicale et Orchestrale à vocation Sociale

L'Orchestre Démos Orléans Val de Loire est porté par la ville d'Orléans, par l'intermédiaire de son Conservatoire à rayonnement départemental de musique, de danse et de théâtre, en partenariat avec l'OSO pour l'encadrement artistique. Il rassemble 88 enfants de quatre quartiers prioritaires de la ville.

Le projet DÉMOS est établi sur la base d'un partenariat entre différents corps professionnels : le champ culturel et le champ social. Les musiciens de l'orchestre partagent leur passion et leur savoir-faire artistique avec les enfants, qui sont également suivis par des référents sociaux.



JEUDI 20 JUN 2024 - 20 h 30

CONCERT DE FIN DE CYCLE

**Cité de la Musique
Philharmonie de Paris**

Concert de l'Orchestre DEMOS Orléans Val de Loire encadré par les musiciens de l'OSO animant les ateliers pédagogiques hebdomadaires.

Concert redonné à Orléans le 21 juin 2024 (voir p.18)

Ces deux représentations sont la conclusion festive de ce cycle de 3 ans qu'ont suivi avec assiduité les jeunes Orléanais.



 Orchestre
Symphonique
d'Orléans
DIRECTION MARIUS STIEGHORST

 CONSERVATOIRE
ORLÉANS
SCÈNE DANSE THÉÂTRE

 DÉMOS
ORLÉANS VAL DE LOIRE
PHILHARMONIE DE PARIS

VENDREDI 21 JUIN 2024 - 20 h 30

ENSEMBLE(S) POUR LA FÊTE DE LA MUSIQUE



**Auditorium du Palais
des Congrès de CO'Met**

Pour finir la saison l'OSO invite l'Orchestre DÉMOS Orléans Val de Loire et les Orchestres du Conservatoire d'Orléans pour un grand concert à l'Auditorium de CO'Met.

C'est une grande fête musicale pour clôturer la première cohorte de l'Orchestre DÉMOS Orléans Val de Loire (2021-2024), y associer les orchestres du Conservatoire d'Orléans, et les musiciens de l'OSO avec un programme tourné vers le piano, en avant-première du Grand Piano Festival.

MÉCÉNAT PARTICULIER

SOUTENEZ L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE D'ORLÉANS !

Nom

Prénom

Adresse

Code postal

Ville

Téléphone

Portable

Courriel

MONTANT DE VOTRE DON

- 50 € Soit 17 € après déduction d'impôts*
- 80 € Soit 27 € après déduction d'impôts*
- 150 € Soit 51 € après déduction d'impôts*
- 200 € Soit 68 € après déduction d'impôts*

• Autre montant :€

ET REJOIGNEZ LE DÉSORMAIS CÉLÈBRE CERCLE DES AMBASSADEURS DE L'OSO

Dès 50€ de don, accédez à un programme de rencontres privilégiées : visite d'ateliers de luthier, certaines répétitions de l'orchestre, soirée " mécènes ".

**Le mécénat culturel ouvre des droits à des déductions fiscales conformément aux dispositions de la loi du 1er août 2003. Un reçu fiscal vous sera adressé.*

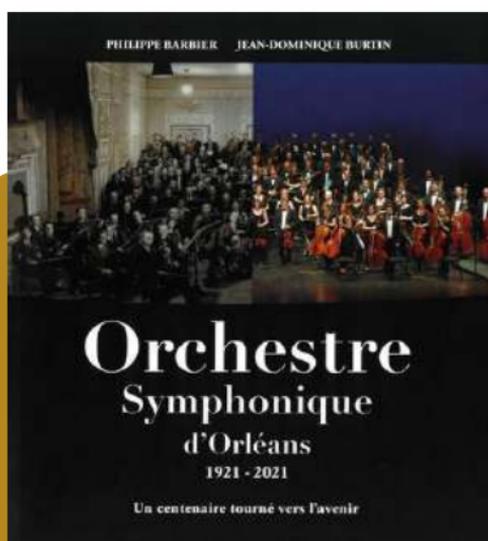
UNE AVENTURE CENTENAIRE À DÉCOUVRIR OU REDÉCOUVRIR

Voici l'invitation à partager une aventure immense et exaltante, qui ne peut que nous conduire à demeurer à l'écoute des interprètes de l'orchestre, ceux d'hier et d'aujourd'hui, ainsi qu'à tenter de percevoir leurs secrets et de dévoiler les confidences de leurs chefs successifs.

Dans cette somme anniversaire, l'Orchestre Symphonique d'Orléans, cet « orchestre dans sa ville », se révèle comme un collège d'interprètes empli d'humanité, un cercle d'artistes, professionnels et amateurs, complices et fraternels, toujours heureux de se retrouver pour offrir le plus beau de leur art, à un auditoire attiré par un lumineux et festif élan musical.

Philippe Barbier et Jean-Dominique Burtin, *Orchestre Symphonique d'Orléans 1921-2021, Un centenaire tourné vers l'avenir*, Daniel Plot édition, 128 pages, illustrations en couleurs, 24 euros.

En vente sur le site de l'orchestre www.orchestre-orleans.com et dans les librairies orléanaises.



22 | 23 | 24
MARS 2024
ZÉNITH ORLÉANS



Avec votre
abonnement OSO,
bénéficiez
d'une réduction de
3€ par billet
pour NABUCCO*

NABUCCO

OPÉRA DE GIUSEPPE VERDI

L'INATTENDU - ORCHESTRE SYMPHONIQUE
Direction **Clément JOUBERT**

Mise en scène **Cécile HURBAULT**
Scénographie **Ludovic MEUNIER**

LA MUSIQUE DE LÉONIE - CHŒUR OPÉRA
Direction **Corinne BARRÈRE**

Costumes **Paula DARTIGUES**

Renseignements et billetterie sur :
www.lafabriqueopera-valdeloire.com

* sur présentation de votre abonnement 2023-24 et dans la limite de 5 billets

umr

stud
magazine

Depuis
2005

Le Stud' s'est imposé comme le gratuit
de référence en matière d'infos sorties
et culturelles sur Orléans et sa métropole...

www.stud-orleans.com



Le Club d'Entreprises Mécènes de
l'Orchestre Symphonique d'Orléans

**Vous souhaitez associer
l'image de votre entreprise
à un projet artistique d'envergure
et de qualité ?**

**Être acteur du développement
culturel de votre territoire ?**

Toucher un nouveau public ?

REJOIGNEZ LE CLUB CRESCEND'O !

Ils soutiennent l'Orchestre Symphonique d'Orléans
et nous les en remercions :

ALLEVIARE

ANAVASI groupe

ARTHUR LOYD

CAISSE DES DÉPÔTS

CAISSE D'ÉPARGNE
Loire-Centre

Cécile ANNOOT Avocate

CITYA RÉPUBLIQUE

CROIXMARIE /
CROIXALMÉTAL

E.LECLERC Fleury

FONCIA Loiret Orléans

FORCES MOTRICES

GÉRONDEAU

IT-SIS

KÉOLIS Orléans

KOMORI-CHAMBON

L'HEUDÉ & ASSOCIÉS

METZ-ACORUS

PIERRIMO CONSEIL

RUE DU STORE

SWISS KRONO

Pianissimo	Piano	Mezzo	Forte	Fortissimo
500 €	1 250 €	2 500 €	5 000 €	10 000 €
- 60 %	- 60 %	- 60 %	- 60 %	et plus...
= 200 €* 	= 500 €* 	= 1 000 €* 	= 2 000 € 	- 

Devenir mécène permet de donner une autre image de l'entreprise, dans un domaine différent de son savoir-faire. S'affirmer comme partenaire actif du rayonnement culturel local suscite l'attention et élargit ses relations publiques.

Le Club Crescend'O c'est aussi la convivialité par le partage de moments privilégiés (accès aux répétitions, rencontres avec les musiciens, visites d'entreprises, cocktails, visite de lutheries...).

**Le mécénat culturel ouvre des droits à des déductions fiscales et à certaines contreparties conformément aux dispositions de la loi du 1^{er} août 2003.*



Pour plus d'information, contactez-nous ou rendez-vous dans la rubrique mécénat de notre site internet.

administrateur@orchestre-orleans.com

Une équipe à votre écoute

Président
Philippe Barbier

Vice-Président
Alexandre Jousset

Trésorière
Anne-Laure Brun

Secrétaire
Danièle Soulier

Directeur Artistique
Marius Stieghorst

Administrateur
Benoît Barberon

**Chargée de billetterie
et communication**
Natacha Larnaud

Régisseur d'orchestre
Jean-Philippe Gauthier

Réparation et vente
d'instruments à vent



ledacapo.fr

49 Rue du Colombier
45000 Orléans
02 38 53 91 34

Bauer
musique

boutique en ligne
bauermusique.com

2 Place Sainte Croix 45000 Orléans
02 38 53 41 51

PIANO YAMAHA

Denis CABAN

LUTHIER ARCHETIER

Violons
Altos
Violoncelles
Archets
Contrebasses

Restauration
Fabrication
Vente
Location

WWW.LUTHIER.FR

denis.caban@orange.fr



Orléans :

8, rue Parisie
02 38 54 26 67

Chartres :

29, rue de Clouterie
02 37 34 20 10

Avec l'OSO,
ouvert avant
et après
les concerts !

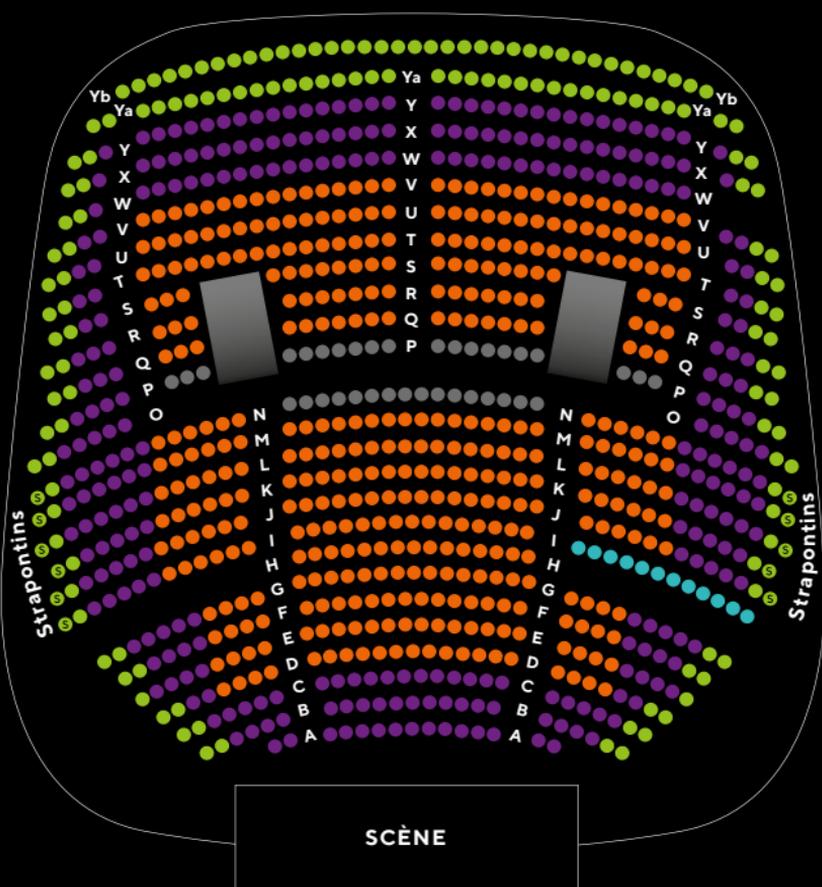
Le café
du Théâtre

Réservation conseillée.
Boulevard Pierre Ségelle
45000 Orléans
07 88 50 58 10

A 500 000 2017

SAI-
SON

SALLE TOUCHARD THÉÂTRE D'ORLÉANS



● Places mobilité réduite

● Places réservées

BILLETTERIE EN LIGNE

TARIF

SAISON

	Catégorie 1	Catégorie 2	Catégorie 3
Tarif plein	35 €	32 €	
Tarif réduit			
<ul style="list-style-type: none"> • Élèves de plus de 26 ans des Conservatoires de Musique et sociétés musicales • Demandeurs d'emploi - Bénéficiaires du RSA • Abonnés de l'Orchestre Symphonique d'Orléans (pour les Concert de Noël) • Abonnés de la Scène Nationale, du CDN, de la Fabrique Opéra, du Cinéma Pathé Orléans 	-	29 €	24 €
- 26 ans (sur justificatif)	-		13 €
Tarif groupe (à partir de 20 pers.)	-		24 €
Tarif dernière minute - de 30 ans (les 15 dernières minutes, dans la limite des places disponibles)	-		5 €

Tarifs Concert de Noël* > Catégorie 2

Tarifs Soirée romantique* > Catégorie 1 et - de 26 ans

*Voir infos réservation page 11

Billetterie hors abonnement

Au Théâtre d'Orléans, boulevard Pierre Ségelle

à partir du mardi 12 septembre 2023. Tél. : 02 38 62 75 30

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
	10 h - 18 h		14 h-18 h	14 h-18 h		

Et 2 heures avant chaque concert.

Règlement des réservations souhaité au plus tard 48 h avant le concert.

Retards-empêchements

Les retardataires seront placés en fond de salle dans la mesure des places disponibles. Les billets non utilisés ne sont ni échangés, ni remboursés.

Accès

Parking gratuit sur les mails.



ALLEZ-Y AVEC TAO ORLÉANS MÉTROPOLÉ

7 lignes de bus avec un dernier départ après concert à 0 h 30

Les trams A et B circulent tous les jours jusqu'à 0 h 30

Le service AccessTAO est également accessible aux PMR



ABONNEMENT, N'HÉSITEZ PAS À FAIRE DES ÉCONOMIES ! 5 CONCERTS AU PRIX DE 4 !

	Plein tarif		- 26 ans
Abonnement 5 concerts « Saison » 2023-2024	Cat. 1	Cat. 2	Cat. 2
	140 €	128 €	35 €



Priorité aux réabonnements du 26 juin au 14 juillet
Ouverture des abonnements au tout public le 17 juillet



EN LIGNE : c'est l'option la plus pratique
puisque vous pouvez choisir vous-même
votre place sur le plan !

BILLETTERIE EN LIGNE



Par courrier

au 6 rue Pothier 45000 Orléans



Sur place

au 6 rue Pothier 45000 Orléans

du lundi au vendredi de 13h à 17h à partir du 17 juillet 2023



02 38 53 27 13

*NB : le bureau de l'OSO sera fermé pour congés
du 31 juillet au 18 août 2023.*

**Vous avez souscrit un abonnement
mais vous avez un imprévu.**

Le changement est possible dans la mesure
des places disponibles, avant la date indiquée
sur le billet.

Coût de l'échange

3 € par billet. Uniquement au Bureau de l'OSO.



Nouveauté

DORÉMI, GARDERIE !

Jeunes parents, venez au concert,
ON S'OCCUPE DE VOS ENFANTS !

De 5 à 10 ans, limité à 12 enfants
par concert (2h30).

Garderie musicale animée
par un intervenant musical et un animateur BAFA.
Découverte musicale, jeux, pratique musicale, goûter.

TARIF : 12€

! **Seulement le dimanche**

Inscription et renseignements : 02 38 53 27 13

BULLETIN D'ABONNEMENT

Merci de nous adresser 1 bulletin d'abonnement par adresse différente : si vous souscrivez plusieurs abonnements, joindre, sur papier libre, les noms, prénoms et adresses des autres abonnés.

Nom

(une fiche par couple)

Prénom(s)

(les 2 si c'est un couple)

Adresse

Code postal

Ville

Téléphone(s)

Courriel

Choisissez, au verso, votre ou vos abonnement(s)
en cochant 5 dates de concerts (une date par programme).

ABONNEMENT 5 CONCERTS

Catégorie 1 : 140 € x = €

Catégorie 2 : 128 € x = €

- de 26 ans : 35 € x = €

Modes de règlement

Espèces Chèque Carte bancaire

Règlements par chèque établi à l'ordre de : OSO

Il est possible de régler par chèque en trois fois.

Les chèques doivent être datés du jour de votre souscription et adressés en même temps que votre bulletin, avec un justificatif pour le tarif jeune.

BULLETIN D'ABONNEMENT



Merci de remplir ce bulletin très précisément

Cochez les dates souhaitées (une par programme) :

Abonnement 5 concerts « Saison » 2023-2024		Plein tarif		- 26 ans
Concerts	Dates	Cat. 1 140 €	Cat. 2 128 €	Cat. 2 35 €
Beethoven	Samedi 21 octobre 2023 / 20h30			
	Dimanche 22 octobre 2023 / 16h			
Brahms to Bartók	Samedi 2 décembre 2023 / 20h30			
	Dimanche 3 décembre 2023 / 16h			
L'OSO fait son cinéma	Samedi 20 avril 2024 / 20h30			
	Dimanche 21 avril 2024 / 16h			
Carnaval des animaux	Samedi 25 mai 2024 / 20h30			
	Dimanche 26 mai 2024 / 16h			
La Mer	Samedi 15 juin 2024 / 20h30			
	Dimanche 16 juin 2024 / 16h			

Préférence de placement dans la salle : _____

Vos préférences de placement seront respectées au mieux dans la mesure des possibilités sans être garanties.

NB : Les Concerts de Noël et de la Saint-Valentin ne font pas partie de l'abonnement.

Nous vous enverrons les billets de votre abonnement par email.
Si vous souhaitez les recevoir par courrier, merci de cocher la case suivante



Nouveauté

DORÉMI, GARDERIE !

Jeunes parents, venez au concert,
ON S'OCCUPE DE VOS ENFANTS !

 Orchestre
Symphonique
d'Orléans

DIRECTION MARIUS STIEGHORST

6 rue Pothier - 45 000 Orléans - 02 38 53 27 13

orchestresymphoniquedorleans@gmail.com - orchestre-orleans.com



Mécénat

