

24

25

SAISON

L'ÉMOTION
AVEC UN GRAND O !



ORCHESTRE
SYMPHONIQUE
ORLÉANS

DIRECTION MARIUS STIEGHORST

ÉDITO

Ooo !! 13 000 spectateurs l'an passé. Et vous ? Venez découvrir cette émotion avec l'OSO !

Vous retrouverez au programme, d'abord de grandes symphonies (Bruckner, Haydn, Schubert) et des solistes de renom : la bassoniste Lola Descours pour le concerto de Mozart et Deborah Nemtanu dans le célèbre concerto pour violon de Brahms.

À côté de ces références classiques, l'Orchestre Symphonique d'Orléans (OSO) vous propose de vous étonner. Ainsi surprises assurées avec, en octobre, une formule innovante d'un concert expliqué sur scène par le Chef, la commande spéciale d'une œuvre symphonique au compositeur orléanais Julien Joubert « La boîte de Pandore », mais aussi la combinaison originale de l'orchestre avec un groupe de Latin Jazz Symphonic. L'ambiance promet d'être chaude !

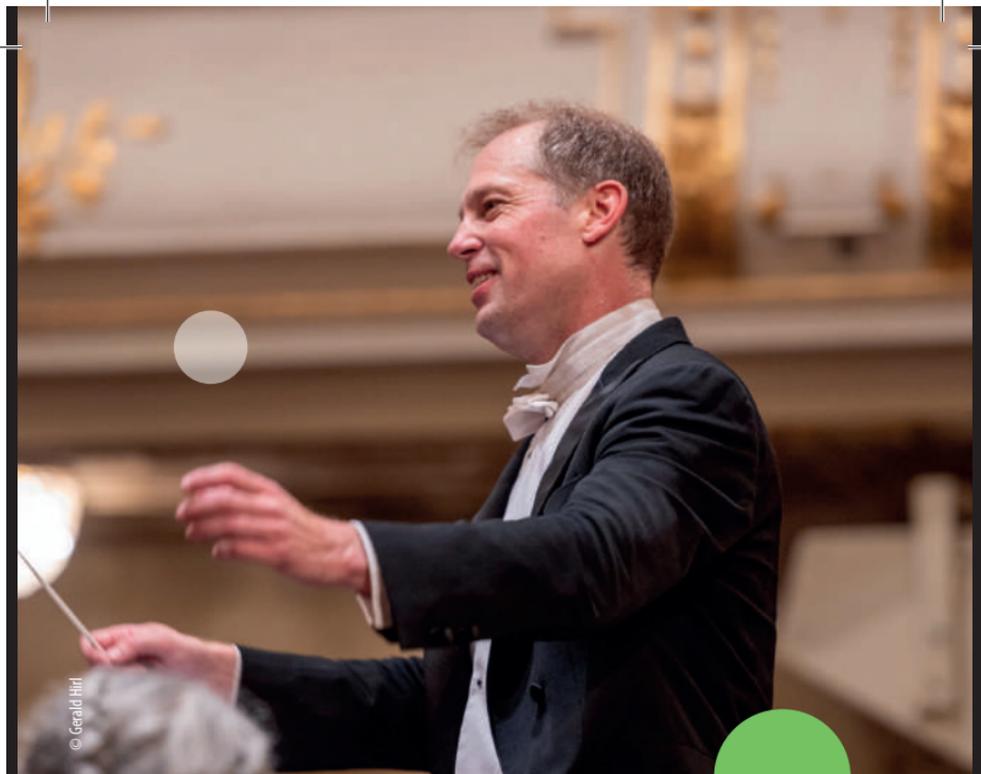
L'OSO poursuit toutes ses autres actions visant à promouvoir la musique : accompagnement pédagogique des enfants de l'orchestre DEMOS en partenariat avec la Ville d'Orléans et la Philharmonie de Paris, prestation « découverte » imaginée spécialement pour un public scolaire, soirée Saint-Valentin, des concerts de musique de chambre en ville comme à la campagne et garderie musicale le dimanche.

Chers fidèles spectateurs, tout est ainsi réuni pour savourer ensemble une agréable saison musicale.

Vivons ensemble l'émotion avec un grand O !

Philippe Barbier
Président

Marius Stieghorst
Directeur artistique



© Gerald Hirtl

MARIUS STIEGHORST

Un chef d'envergure internationale

Actuellement Directeur artistique et musical de l'Orchestre Symphonique d'Orléans, il a été nommé Professeur à la Staatliche Hochschule für Musik de Fribourg en octobre 2019. Il a également été Chef assistant à l'Opéra de Paris de 2009 à 2019, Premier Kapellmeister et Directeur musical adjoint à Osnabrück, ainsi que Directeur musical de l'Orchestre des jeunes du Centre (OJC). Depuis 2001, il collabore avec l'American Institute of Musical Studies (AIMS) à Graz.

Il a dirigé de nombreuses productions lyriques, parmi lesquelles La Bohème au Royal Danish Opera, Così fan tutte et Moses und Aron à l'Opéra de Paris, La Chauve-Souris au Semperoper de Dresde, Don Giovanni à l'Opéra de Montpellier, ou encore Nabucco, La Flûte enchantée à l'Opéra de Leipzig, le Viol de Lucrèce au Capitole de Toulouse...

Il collabore avec de grands orchestres à travers le monde, parmi lesquels l'Orchestre de l'Opéra de Paris, l'Orchestre Symphonique de Hambourg, le National Philharmonic Orchestra of Russia, ou encore l'Orchestre de l'Opéra de Pékin.



© Ornella Salvati

L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE D'ORLÉANS

L'Orchestre Symphonique d'Orléans, créé en 1921, est devenu au fil des saisons musicales une formation incontournable du paysage culturel régional, pour le plus grand plaisir du public. Faisant suite à des prédécesseurs de renom dont Jean Marc Cochereau, Marius Stieghorst en est le Directeur Artistique et Musical depuis 2014.

Composé de 50 à 80 musiciens professionnels, l'Orchestre rassemble des musiciens du territoire orléanais et offre une expérience musicale de qualité. L'orchestre aborde un large répertoire allant de Bach, Mozart Beethoven, en passant par Schubert Wagner, Mahler, jusqu'à Ravel, Rachmaninov, Bernstein. Des moments musicaux uniques autour de programmes d'excellence qui inscrivent l'Orchestre Symphonique d'Orléans dans le paysage culturel régional.



À l'image de son chef Marius Stieghorst, l'Orchestre est attaché à une relation de proximité avec le public, auquel il offre chaque année une douzaine de concerts au répertoire attrayant et varié : orchestre seul, avec solistes ou avec chœur.

L'Orchestre manifeste par ailleurs un intérêt tout particulier pour le jeune public, qui se traduit par des actions concrètes, comme l'ouverture des répétitions aux écoles, un concert commenté, une garderie musicale et, depuis 2021, la participation au projet DÉMOS, piloté par la Philharmonie de Paris, visant à démocratiser la pratique musicale.

Depuis février 2024, l'Orchestre Symphonique d'Orléans est membre de l'Association française des orchestres (AFO).



CALENDRIER

2024/2025

AOÛT

Mercredi 21

Duo violons

Jardin de la Charpenterie
à Orléans - 16h

Mercredi 28

Duo basse/clarinette

Jardin de la Charpenterie
à Orléans - 16h

SEPTEMBRE

Dimanche 15

Trio à cordes

Église d'Auxy - 16h



LA SAISON
CULTURELLE
DU LOIRET

OCTOBRE

Samedi 19 et dimanche 20

BRUCKNER la symphonie

commentée

Théâtre d'Orléans

SAI-
SON

Mercredi 30

**Concert anniversaire OCI
Winston Choi et les solistes
de l'OSO**

Salle de l'Institut - 20h

NOVEMBRE

Samedi 30 et dimanche

1^{er} décembre

SURPRISES !

Théâtre d'Orléans

SAI-
SON

DÉCEMBRE

Samedi 21 et dimanche 22

Concert de Noël

Salle de l'Institut à Orléans





JANVIER

Judi 23

Les cygnes sauvages

Théâtre Gérard Philipe

MAI

ven. 23, sam. 24 et dim. 25

Violon et Romantisme

Théâtre d'Orléans

SAI-
SON

FÉVRIER

Samedi 8 et dimanche 9

**Le mythe
de Pandore**

Théâtre d'Orléans

SAI-
SON

JUIN

Vendredi 13

**Concert de l'Orchestre
DEMOS Orléans Val de Loire**

Théâtre Gérard Philipe- 20h30

SEPTEMBRE

Samedi 20

**Concert Journée du
patrimoine quintette
de cuivres**

Salle de l'Institut à Orléans - 18h

AVRIL

Samedi 26 et dimanche 27

**Latin Jazz
Symphonic**

Théâtre d'Orléans

SAI-
SON





DE
JUIN À
SEPTEMBRE
2024

NOMBREUSES
ANIMATIONS ESTIVALES
CONCERTS • SPECTACLES
GUINGUETTES • EXPOSITIONS
MULTISPORTS • VISITES...

BEL ÉTÉ À ORLÉANS

Mercredi 21 août 2024 16h

Duo violons

Jardin de la Charpenterie à Orléans
Juliette Gourgeaud et Guillaume Pelloie

Mercredi 28 août 2024 16h

Duo basson/clarinette

Jardin de la Charpenterie à Orléans
Jean-Philippe Bardon et Olivier Petit



© Michel Perreau



© Michel Perreau



© Tiphaïne Deluzan

LUNDI 15 SEPTEMBRE 2024 - 16 h

TRIO À CORDES

Akémi Fillon, Jean-Philippe Bardon
et Yska Benzakoun



LA SAISON
CULTURELLE
DU LOIRET

Église d'Auxy

D'autres dates à venir, suivez l'actualité
sur nos réseaux :  



**ABONNEZ-VOUS
À LA NEWSLETTER !**

Denis CABAN

LUTHIER ARCHETIER

Violons
Altos
Violoncelles
Archets
Contrebasses

Restauration
Fabrication
Vente
Location



Orléans :
8, rue Parisie
02 38 54 26 67

WWW.LUTHIER.FR

denis.caban@orange.fr



SAI-
SON

SAMEDI 19 OCTOBRE 2024 - 20h30
DIMANCHE 20 OCTOBRE 2024 - 16h

BRUCKNER,
LA SYMPHONIE
COMMENTÉE

Direction : Marius Stieghorst
Théâtre d'Orléans
Durée : 1h45

Symphonie n°4

Découvrez la symphonie n°4, appelée la "Romantique" de Bruckner d'une manière nouvelle. Tout comme le compositeur qui souhaitait s'adresser directement à son public, c'est Marius Stieghorst qui commentera en première partie cette œuvre magistrale pour vous en délivrer tous les secrets.



MERCREDI 30 OCTOBRE 2024 - 20h

**CONCERT ANNIVERSAIRE
WINSTON CHOI
ET LES SOLISTES
DE L'OSO**



Salle de l'Institut

WINSTON CHOI / Deconstrupunctus (2024)

ALBAN BERG / Piano Sonata, Op. 1

ELLIOTT CARTER / Night Fantasies

FAURÉ / QUATUOR AVEC PIANO N°1

avec les musiciens de l'OSO : Guillaume Dettmar, Jean-Philippe Bardon, Yska Benzakoun.

Professeur de piano à la Roosevelt University de Chicago, Winston Choi est membre du jury du 16° Concours international de piano d'Orléans, dont il a été lauréat en 2002.



SAMEDI 30 NOVEMBRE 2024 - 20 h 30
DIMANCHE 1^{ER} DÉCEMBRE 2024 - 16 h

SURPRISES !

Direction : Marius Stieghorst

Soliste : Lola Descours

Théâtre d'Orléans

Durée : 1 h 20

HAHN / Mozart Ouverture

MOZART / Concerto pour basson et orchestre

RAVEL / Le tombeau de Couperin

HAYDN / Symphonie 94 « surprise »

Lola Descours est actuellement basson solo de l'Orchestre Philharmonique de Rotterdam, lauréate de plusieurs concours, elle est la première lauréate du prestigieux concours russe Tchaïkovsky en 2019.

Promesse d'une palette d'émotions surprenantes, cette expérience musicale s'achèvera avec la célèbre Symphonie « Surprise » de Haydn, réputée pour son mouvement inattendu qui émerveille le public.

POUR EN SAVOIR PLUS

Causerie

Samedi 30 novembre 2024 - 18 h

Salle Debussy

Conservatoire d'Orléans

Voir tarifs page 27



SAMEDI 21 DÉCEMBRE 2024 - 20h30
DIMANCHE 22 DÉCEMBRE 2024 - 16h

CONCERT DE NOËL

Direction : Emilie Legroux
Soprano : Daphne Corregan
Ténor : Corentin Backes
Baryton : Marc Labonnette
Chœur Symphonique
du Conservatoire d'Orléans,
Maîtrise de conservatoire d'Orléans
Septuor de l'OSO

Salle de l'Institut à Orléans
Durée : 1h 15 - sans entracte
Placement numéroté

SCHUBERT / Messe en sol pour solistes
RUTTER / Nativity carol
RUTTER / Candle light carol
GOFF RICHARDS / Very merry little Christmas



Voir tarifs page 27



JEUDI 23 JANVIER 2025

LES CYGNES SAUVAGES

Direction commentée : Thierry Weber

Comédien : Manu Moser

Théâtre Gérard Philipe

Durée : 45 min.

Réservé uniquement aux écoles

Dans le rôle de chef d'orchestre-médiateur Thierry Weber s'emploiera avec l'orchestre à faire ressentir le langage non-verbal de la musique grâce à des œuvres et des musiciens pour attiser la curiosité et nourrir un capital culturel nécessaire à l'éducation des enfants.

Autour du conte d'Andersen, les compositeurs suisses Aurelio Meyer et Rodolphe Schacher ont écrit une musique capable de mettre en valeur tous les instruments. Aidé d'un comédien narrateur, le chef d'orchestre présentera les instruments, leur rôle, comment ils interagissent entre eux, le rôle du chef... tout un programme qu'il faut mettre en harmonie !



SAI-
SON

SAMEDI 8 FÉVRIER 2025 - 20h30
DIMANCHE 9 FÉVRIER 2025 - 16h

LE MYTHE DE PANDORE

Direction : Marius Stieghorst
Comédien : Hugo Zermati
Théâtre d'Orléans
Durée : 1h15

Camille PÉPIN / Les eaux célestes
Julien JOUBERT / Pandore
(création mondiale)
LISTZ / Prométhée
WAGNER / extrait de la Walkyrie

Julien
Joubert



Hugo
Zermati



Avec deux poèmes symphoniques, une création inédite de Julien Joubert, commande de l'orchestre symphonique d'Orléans et un drame lyrique, voici un programme dédié à la mythologie, pour un concert tout aussi mythique. Dans cette immersion musicale, les mythologies grecques, germaniques, nordiques et chinoises se rencontrent pour une expérience immersive. Osez explorer ces trésors cachés en ouvrant la boîte de Pandore !



Unanimes ! - Avec les compositrices est une initiative nationale dédiée à la promotion des compositrices et de leur répertoire, portée par les orchestres membres de l'Association Française des Orchestres.

Voir tarifs page 27

POUR EN SAVOIR PLUS
Causerie avec Marius Stieghorst
Mercredi 5 février 2025 - 16h
Médiathèque



VENDREDI 14 FÉVRIER 2025 - 19h

SOIRÉE SAINT VALENTIN

**Salle de l'Institut
à Orléans**

**Durée : 1h15
sans entracte**

Placement numéroté

Les solistes de l'OSO vous proposent un programme romantique pour cette soirée de la St Valentin.

1h pour séduire votre cher/chère et tendre avant le dîner.

Une flûte de champagne vous sera offerte à partir de 18h30.

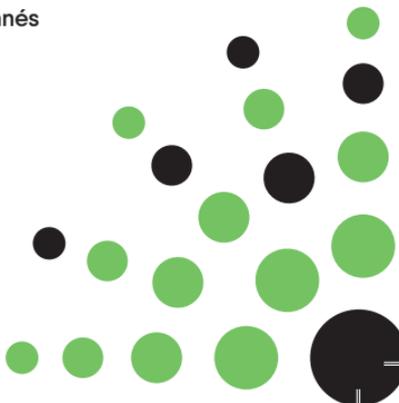
MOZART / Quintette avec clarinette

BRAHMS / Quintette avec clarinette

Quatuor à cordes : Sharon Roffman, Akémi Fillon, Jean-Philippe Bardon, Yska Benzakoun / Clarinette solo : Olivier Petit

Tarif : 36 € + tarif jeune + 30€ pour les abonnés

Voir tarifs page 27





SAMEDI 26 AVRIL 2025 - 20h30
DIMANCHE 27 AVRIL 2025 - 16h

LATIN JAZZ SYMPHONIC

Direction : Marius Stieghorst
Théâtre d'Orléans
Durée : 1h 30 - sans entracte



Dominique Fillon Trio

C'est désormais devenu un rituel, à chaque saison ; l'OSO vous propose de profiter d'un concert qui sort un peu de l'ordinaire. C'est à Dominique Fillon, pianiste de jazz, que Marius Stieghorst a confié le soin de vous concocter un programme autour des musiques jazz afro-brésiliennes et jazz afro-cubaines. Vous retrouverez des thèmes connus mais aussi des compositions de Dominique qui a enregistré 5 albums salués par la critique. Il a collaboré entre autres avec Sanseverino, Bernard Lavilliers, Marijosé Alie, Monica Passos, Michel Fugain, Philippe Lavil... Un beau mariage entre rythmique cubaine et orchestre symphonique !

Voir tarifs page 27



© Jean-Baptiste Millot

© Michel Fajthorst

**SAI-
SON**

VENDREDI 23 ET SAMEDI 24 MAI - 20 h 30
DIMANCHE 25 MAI 2025 - 16 h

VIOLON ET ROMANTISME

Direction : Marius Stieghorst

Soliste : Deborah Nemtanu

Théâtre d'Orléans -

Salle Barrault

Durée : 1 h 30

PART / Festina Lente

SCHUBERT / Symphonie n°4

BRAHMS / Concerto pour violon et orchestre

Entre une symphonie "tragique" et un concerto virtuose et très mélodique, vous plongerez dans un programme rempli de romantisme. Schubert a choisi une tonalité mineure pour exprimer ses sentiments profonds et tragiques au travers d'une orchestration exquise et détaillée. C'est d'ailleurs Brahms qui dirigea la première version complète en 1884.

Deborah Nemtanu est premier violon solo de l'Orchestre de Chambre de Paris depuis 2005. Elle se produit en soliste dans le monde entier.

POUR EN SAVOIR PLUS

Causerie avec Marius Stieghorst

Mercredi 21 mai 2025 - 16 h

À déterminer

Voir tarifs page 27



DÈMOS

Dispositif d'Éducation Musicale et Orchestrale à vocation Sociale

L'Orchestre Dèmos Orléans Val de Loire (2^e édition) est porté par la ville d'Orléans (Conservatoire d'Orléans et direction de l'animation sociale) et par l'OSO pour l'encadrement artistique. Il rassemble 90 enfants de quatre quartiers prioritaires de la ville.

Le projet DÈMOS est établi sur la base d'un **partenariat** entre différents corps professionnels : le champ culturel et le champ social. Les musiciens de l'orchestre partagent leur passion et leur savoir faire artistique avec les enfants, qui sont également suivis par des référents sociaux.



VENDREDI 13 JUIN 2025 - 20 h 30

CONCERT DE 1^{ÈRE} ANNÉE

Direction : Jérôme Genza
Théâtre Gérard Philipe

Concert de l'Orchestre DEMOS Orléans Val de Loire encadré par les musiciens de l'OSO animant les ateliers pédagogiques hebdomadaires.

L'OSO S'ENGAGE : UN ORCHESTRE OUVERT À TOUS !

RÉPÉTITIONS OUVERTES AUX SCOLAIRES

500 enfants accueillis en 2023.

ACCÈS À LA CULTURE

L'OSO favorise l'accès à ses concerts pour les séniors orléanais en lien avec le CCAS, et pour les personnes éloignées de la culture à travers le partenariat avec l'association « Culture du Cœur ».

CONCERTS COMMENTÉS

Présentation par un médiateur et l'orchestre d'une œuvre aux scolaires (voir page 8).

CAUSERIES MUSICALES

Ce sont des rencontres publiques gratuites d'une heure avec le chef et/ou le soliste et l'administrateur général pour apporter une explication sur le programme et le travail de l'orchestre.

ÉDUCATION MUSICALE DANS LES QUARTIERS PRIORITAIRES DE LA VILLE : Orchestre DÉMOS Orléans Val de Loire (page précédente)

FORMATION AU MÉTIER DE MUSICIEN D'ORCHESTRE

En partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Orléans, chaque année l'OSO accueille des élèves en devenir professionnel pour leur apporter une première expérience du métier de musicien d'orchestre.

PARTENARIAT AVEC L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

Le partenariat avec l'ISC Paris Campus Orléans la saison passée a permis la réalisation d'un film documentaire sur l'OSO réalisé par Médiart ainsi que la participation du quatuor à cordes de l'orchestre au projet Virtuose mettant en avant la fusion entre la musique classique et la musique hiphop.

MÉCÉNAT PARTICULIER

SOUTENEZ L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE D'ORLÉANS !

Nom

Prénom

Adresse

Code postal

Ville

Téléphone(s)

Portable

Courriel

MONTANT DE VOTRE DON

- 50 € Soit 17 € après déduction d'impôts*
 - 80 € Soit 27 € après déduction d'impôts*
 - 150 € Soit 51 € après déduction d'impôts*
 - 200 € Soit 68 € après déduction d'impôts*
 - Autre montant :€
-

CERCLE DES AMBASSADEURS DE L'OSO

Dès 50€ de don, accédez à un programme de rencontres privilégiées : visite d'ateliers de luthier, certaines répétitions de l'orchestre, soirée " partenaires ".

**Le mécénat culturel ouvre des droits à des déductions fiscales conformément aux dispositions de la loi du 1^{er} août 2003. Un reçu fiscal vous sera adressé.*



Le Club d'Entreprises Mécènes de
l'Orchestre Symphonique d'Orléans

**Vous souhaitez associer
l'image de votre entreprise
à un projet artistique d'envergure
et de qualité ?**

**Être acteur du développement
culturel de votre territoire ?**

Toucher un nouveau public ?

REJOIGNEZ-NOUS !*

Ils soutiennent l'Orchestre Symphonique d'Orléans
et nous les en remercions :

AFTEC

ALLEVIARE

ARTHUR LOYD

CABINET GAN P.Serraz

CAISSE DES DÉPÔTS

**CAISSE D'ÉPARGNE
Loire-Centre**

CAISSE DES DEPOTS

Cécile ANNOOT Avocate

**CROIXMARIE /
CROIXALMÉTAL**

E.LECLERC Fleury

FONCIA Loiret Orléans

GALENIS

GÉRONDEAU

GERMOND

IT-SIS

KÉOLIS Métropole Orléans

KOMORI-CHAMBON

L'HEUDÉ & ASSOCIÉS

MAISON Grillon

METZ ACORUS CLOISOL

OPTIONS

PIERRIMO CONSEIL

RUE DU STORE

SG TARNEAUD

SWISS KRONO

TOTAL Energie S.E.

VALLOIRE HABITAT

WAM !

Pianissimo	Piano	Mezzo	Forte	Fortissimo
500 €	1 250 €	2 500 €	5 000 €	10 000 €
- 60 %	- 60 %	- 60 %	- 60 %	et plus...
= 200 €* 	= 500 €* 	= 1 000 €* 	= 2 000 € 	-
<input type="checkbox"/>				

Devenir mécène permet de donner une autre image de l'entreprise, dans un domaine différent de son savoir-faire. S'affirmer comme partenaire actif du rayonnement culturel local suscite l'attention et élargit ses relations publiques.

Le Club Crescend'O c'est aussi la convivialité par le partage de moments privilégiés (accès aux répétitions, rencontres avec les musiciens, visites d'entreprises, cocktails, visite de lutheries...).

**Le mécénat culturel ouvre des droits à des déductions fiscales et à certaines contreparties conformément aux dispositions de la loi du 1^{er} août 2003.*



Pour plus d'information, contactez-nous ou rendez-vous dans la rubrique mécénat de notre site internet.

administrateur@orchestre-orleans.com

Une équipe à votre écoute

Président

Philippe **Barbier**

Vice-Président

Alexandre **Jousset**

Trésorière

Anne-Laure **Brun**

Secrétaire

Odile **Derache-Champigny**

Directeur Artistique

Marius **Stieghorst**

Administrateur général

Benoît **Barberon**

**Chargée de production
et de communication**

Mélina **Lesellier**

Régisseur d'orchestre

Jean-Philippe **Gauthier**

Référente pédagogique DEMOS

Jennifer **Benard**

Intervenants DOREMI Garderie

Maxime **Duthoit**
et Anne-Laure **Janjou**

Cave à vins – Alcools- Epicerie fine



ROSE & LEON

LE GARDE-MANGER

5 rue du Petit Puits - 45 000 ORLEANS

02 38 21 48 26

www.roseetleon.com



Profitez d'une **remise de 10%** sur l'ensemble de vos achats chaque jour de concert de l'Orchestre Symphonique d'Orléans (sur présentation de la carte d'abonnement à l'orchestre ou de l'entrée au concert)

LA FABRIQUE VAL DE LOIRE OPÉRA

Carmen

OPÉRA DE **GEORGES BIZET**

19 | 21 | 22 | 23
MARS 2025

ZÉNITH ORLÉANS

Abonnés OSO
Tarif préférentiel
sur les catégories
2, 3 et 4
dans la limite
de 5 places

Composition graphisme gph-bayard.fr

L'INATTENDU - ORCHESTRE SYMPHONIQUE
Direction **Clément JOUBERT**

LA MUSIQUE DE LÉONIE - CHŒUR OPÉRA
Direction **Corinne BARRÈRE**

Mise en scène **Quentin DELÉPINE**
Scénographie **Ludovic MEUNIER**
Costumes **Paula DARTIGUES**

Partenaires principaux



Billetterie : Tarifs de 19 à 64 €

Les commandes de billets se font sur www.lafabriqueopera-valde Loire.com
et dans vos points de vente habituels



stud
magazine

Depuis 2005

Le Stud' s'est imposé comme le gratuit de référence en matière d'infos sorties et culturelles sur Orléans et sa métropole...

www.stud-orleans.com



**VENTE
EN LIGNE**

Disponible
dans les librairies :
les Temps Modernes
et Chantelivre.

Bauer
musique

boutique en ligne
bauermusique.com

2 Place Sainte Croix 45000 Orléans
02 38 53 41 51

PIANO YAMAHA



DORÉMI, GARDERIE !

Vous ne pouvez pas faire garder vos enfants pendant le concert ? *ON S'EN CHARGE !*

—
De 5 à 10 ans
—

Garderie musicale animée par deux intervenants musicaux.
Découverte musicale, jeux, pratique musicale, goûter.

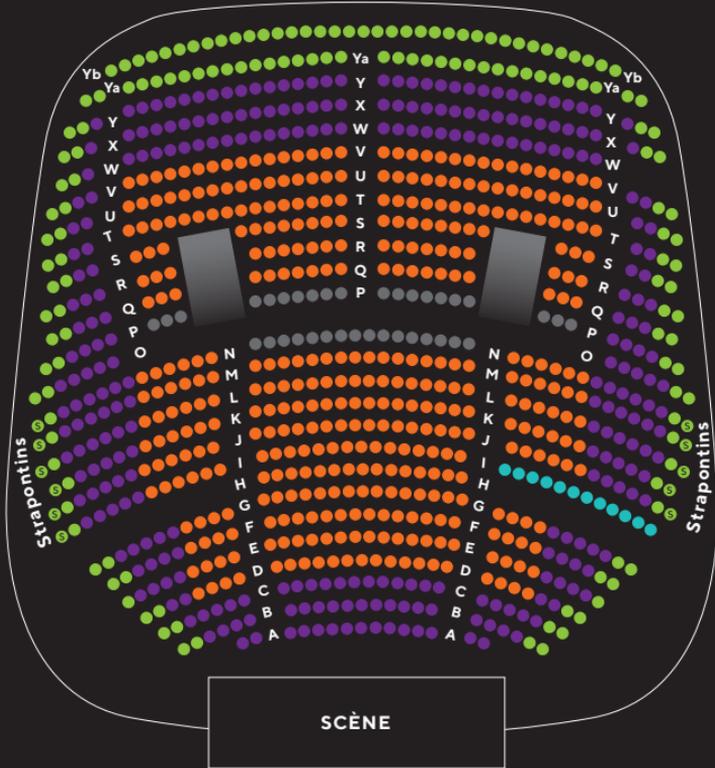
—
TARIF : 15€

 **Uniquement le dimanche**

Inscription et renseignements :
public@orchestre-orleans.com
02 38 53 27 13

SAISON

SALLE TOUCHARD THÉÂTRE D'ORLÉANS



- Places mobilité réduite
- Places réservées

BILLETTERIE EN LIGNE



	Catégorie 1	Catégorie 2	Catégorie 3
Tarif plein	36 €	33 €	
Tarif réduit (à partir de 20 personnes)			
<ul style="list-style-type: none"> • Élèves de plus de 26 ans des Conservatoires de Musique et sociétés musicales • Demandeurs d'emploi - Bénéficiaires du RSA • Abonnés de l'Orchestre Symphonique d'Orléans (pour les Concert de Noël) • Abonnés de la Scène Nationale, du CDN, de la Fabrique Opéra, du Cinéma Pathé Orléans, clients « Excellence » et « Premium » des Galeries Lafayette 	-	30 €	25 €
- 26 ans (sur justificatif)	-		13 €
Tarif groupe (à partir de 20 pers.)	-		25 €
Tarif dernière minute - de 30 ans (les 15 dernières minutes, dans la limite des places disponibles)	-		5 €

Tarifs Concert de Noël > Catégorie 2

Tarifs Soirée Saint-Valentin > Catégorie 1 et - de 26 ans

Réservations hors abonnement



La billetterie hors abonnement des concerts d'octobre à juin ouvrira le **mardi 10 septembre 2024** à Orléans Val de Loire Tourisme : du lundi au dimanche de 9 h 30 à 19 h / 02 38 24 05 05



Lun.	Mar.	Mer.	Jeu.	Ven.	Sam.	Dim.	Par téléphone :
	10h-18h		14h-18h	14h-18h			02 38 62 75 30

Et 2 heures avant chaque concert.

Règlement des réservations souhaité au plus tard 48 h avant le concert.

Retards-empêchements

Les retardataires seront placés en fond de salle dans la mesure des places disponibles. Les billets non utilisés ne sont ni échangés, ni remboursés.

Accès

Parking gratuit sur les mails.

ALLEZ-Y AVEC TAO ORLÉANS MÉTROPOLÉ

7 lignes de bus avec un dernier départ après concert à 0 h 30
 Les trams A et B circulent tous les jours jusqu'à 0 h 30
 Le service AccessTAO est également accessible aux PMR





ABONNEMENT, N'HÉSITEZ PAS À FAIRE DES ÉCONOMIES ! 5 CONCERTS AU PRIX DE 4 !

	Plein tarif		- 26 ans
Abonnement 5 concerts « Saison » 2024-2025	Cat. 1	Cat. 2	Cat. 2
	144 €	132 €	35 €



Priorité aux réabonnements du 28 juin au 14 juillet
Ouverture des abonnements au tout public le 17 juillet

POUR VOUS ABONNER, PLUSIEURS OPTIONS S'OFFRENT À VOUS :



EN LIGNE : c'est l'option la plus pratique puisque vous pouvez choisir vous-même votre place sur le plan !

BILLETTERIE EN LIGNE



Par courrier

Au 6 rue Pothier 45000 Orléans



Sur place et sur RDV

Au 6 rue Pothier 45000 Orléans

Du lundi au vendredi, du 17 juillet au 19 octobre 2024

NB : le bureau de l'OSO sera fermé pour congés du 27 juillet au 19 août 2024.

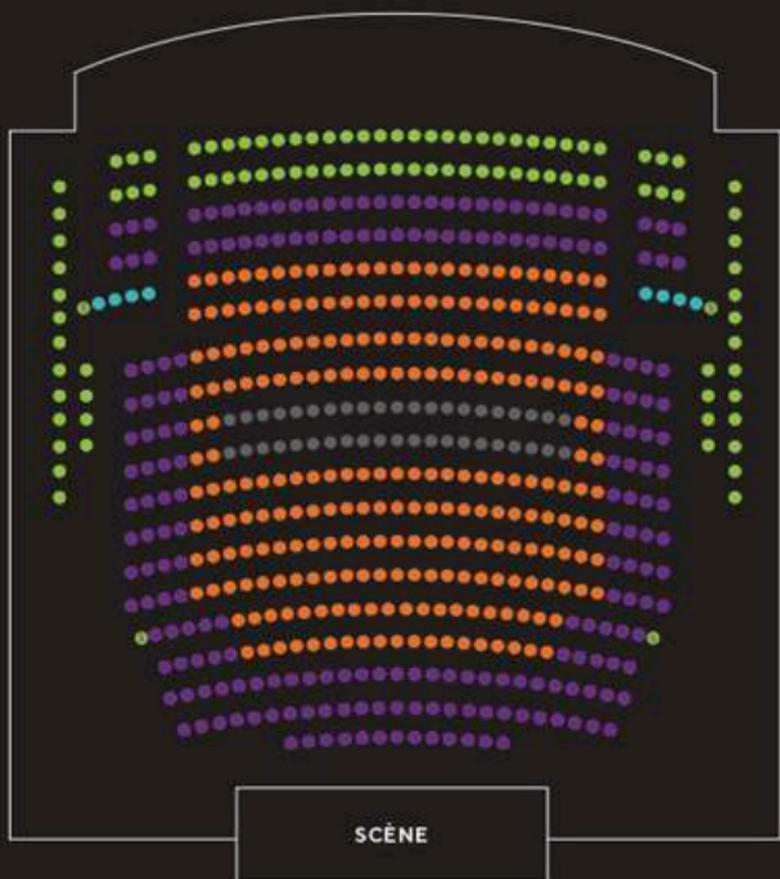


02 38 53 27 13

Vous avez souscrit un abonnement mais vous avez un imprévu.

Le changement est possible dans la mesure des places disponibles, avant la date indiquée sur le billet.

SALLE BARRAULT THÉÂTRE D'ORLÉANS



● Places mobilité réduite

● Catégorie 3

● Places réservées

● S Strapontins

BILLETTERIE EN LIGNE

BULLETIN D'ABONNEMENT



Merci de remplir ce bulletin très précisément

Cochez les dates souhaitées (une par programme) :

Abonnement 5 concerts « Saison » 2024-2025		Plein tarif		- 26 ans
		Cat. 1 144 €	Cat. 2 132 €	Cat. 2 35 €
Concerts	Dates			
Bruckner, la symphonie commentée	Samedi 19 octobre 2024 / 20h30			
	Dimanche 20 octobre 2024 / 16h			
Surprises !	Samedi 30 novembre 2024 / 20h30			
	Dimanche 1 ^{er} décembre 2024 / 16h			
Le mythe de Pandore	Samedi 8 février 2025 / 20h30			
	Dimanche 9 février 2025 / 16h			
Latin Jazz Symphonic	Samedi 26 avril 2025 / 20h30			
	Dimanche 27 avril 2025 / 16h			
Violon et Romantisme	Vendredi 23 mai 2025 / 20h30			
	Samedi 24 mai 2025 / 20h30			
	Dimanche 25 mai 2025 / 16h			

Préférence de placement dans la salle : _____

Vos préférences de placement seront respectées au mieux dans la mesure des possibilités sans être garanties.

NB : Les Concerts de Noël et de la Saint-Valentin ne font pas partie de l'abonnement.



BULLETIN D'ABONNEMENT

Merci de nous adresser 1 bulletin d'abonnement par adresse différente : si vous souscrivez plusieurs abonnements, joindre, sur papier libre, les noms, prénoms et adresses des autres abonnés.

Nom

(une fiche par couple)

Prénom(s)

(les 2 si c'est un couple)

Adresse

Code postal

Ville

Téléphone(s)

Courriel

Choisissez, au verso, votre ou vos abonnement(s)
en cochant 5 dates de concerts (une date par programme).

ABONNEMENT 5 CONCERTS

Catégorie 1 : 144 € x = €

Catégorie 2 : 132 € x = €

Tarif Jeune : 35 € x = €

TOTAL = €

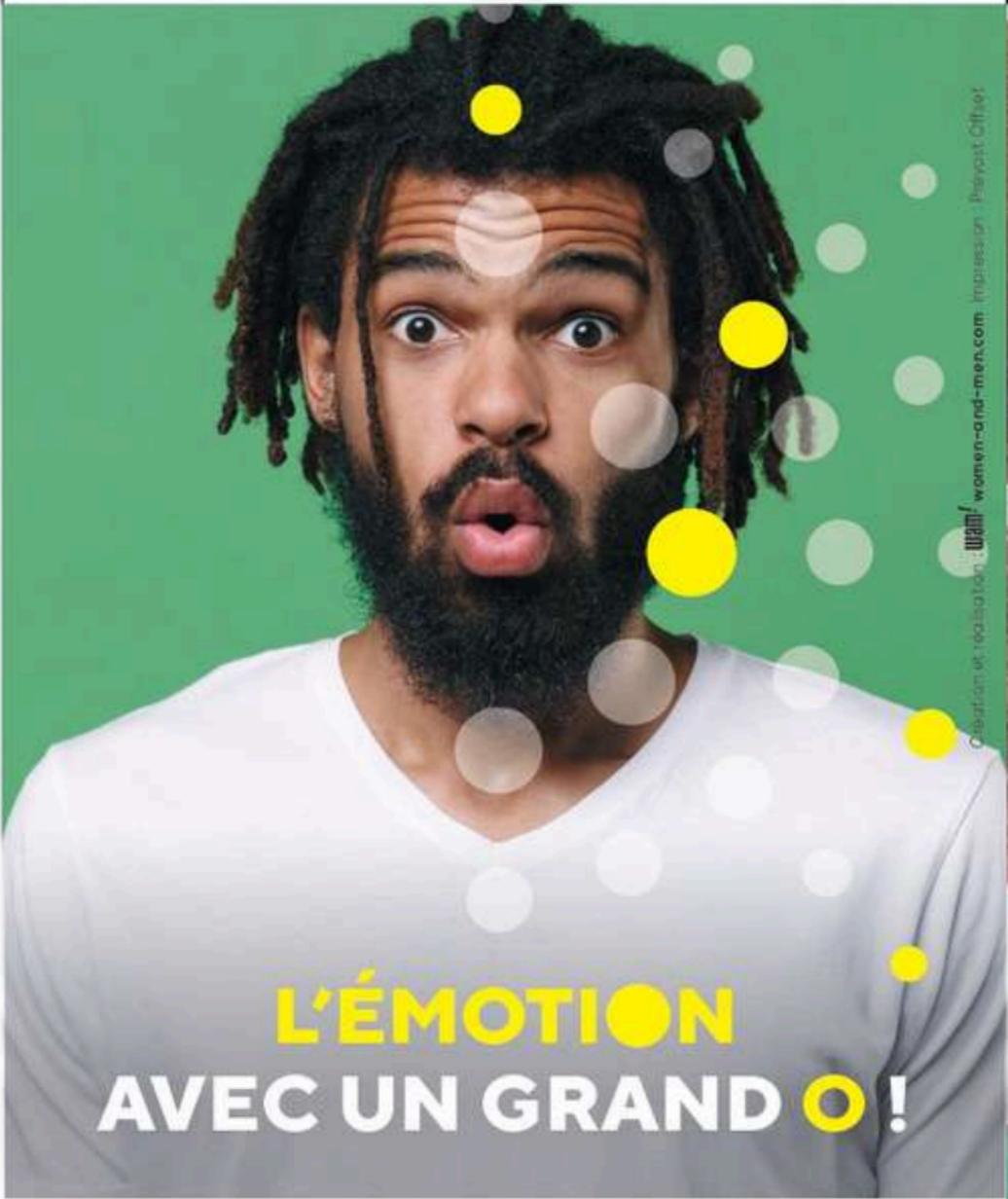
Modes de règlement

Espèces Chèque Carte bancaire

Règlements par chèque établi à l'ordre de : OSO

Il est possible de régler par chèque en trois fois.

Les chèques doivent être datés du jour de votre souscription et adressés en même temps que votre bulletin, avec un justificatif pour le tarif jeune.



Création et réalisation : www.women-and-men.com - Impression : Playpost Offset

L'ÉMOTION AVEC UN GRAND O !


ORCHESTRE SYMPHONIQUE ORLÉANS
 DIRECTION MARIUS STIEGHORST

6 rue Pothier - 45000 Orléans - 02 38 53 27 13
orchestresymphoniquedorleans@gmail.com - orchestre-orleans.com

