

25

26

SAISON

**L'ÉMOTION**  
**AVEC UN GRAND O !**



**ORCHESTRE  
SYMPHONIQUE  
ORLÉANS**

DIRECTION MARIUS STIEGHORST

# ÉDITO

## 10 ANS DÉJÀ. Merci Marius !

Nous avons la joie de fêter l'anniversaire de cette collaboration entre Marius Stieghorst et l'Orchestre Symphonique d'Orléans. Depuis 10 ans maintenant, une complicité et une confiance créatives se sont installées entre les musiciens et leur chef, permettant à l'OSO de se produire dans des configurations et des programmes toujours plus variés, aussi bien sur la scène du théâtre que dans l'espace public, avec le souci permanent de restaurer la place de l'orchestre dans la ville.

Cette complicité, Marius Stieghorst a su également la conforter au fil des ans avec son public. L'exigence et le talent se sont ainsi mêlés au sourire et au souci de la pédagogie, pour le plus grand plaisir des 9 000 spectateurs qui viennent fidèlement vibrer avec l'OSO chaque année.

Marius Stieghorst nous propose encore pour cette nouvelle saison un savant équilibre. À côté de grandes symphonies (Mendelssohn et Brahms), vous pourrez apprécier deux solistes de renom récemment primés, la contrebassiste Lorraine Campet et la pianiste Svetlana Andreeva. Et dans les singularités, on pourra citer une nouveauté, à savoir un concert original « Rock Symphonic », mais aussi le retour d'une tradition, la collaboration avec le Chœur du conservatoire pour une conclusion de la saison dédiée au Requiem de Fauré.

Sous la baguette de Marius Stieghorst, tout est donc réuni pour vibrer ensemble avec l'OSO !



**Philippe Barbier**  
Président



© Gerald Hirtl

# MARIUS STIEGHORST

## Un chef d'envergure internationale

Actuellement Directeur artistique et musical de l'Orchestre Symphonique d'Orléans, il a été nommé Professeur à la Staatliche Hochschule für Musik de Fribourg en octobre 2019. Il a également été Chef assistant à l'Opéra de Paris de 2009 à 2019, Premier Kapellmeister et Directeur musical adjoint à Osnabrück, ainsi que Directeur musical de l'Orchestre des jeunes du Centre (OJC). Depuis 2001, il collabore avec l'American Institute of Musical Studies (AIMS) à Graz.

Il a dirigé de nombreuses productions lyriques, parmi lesquelles La Bohème au Royal Danish Opera, Così fan tutte et Moses und Aron à l'Opéra de Paris, La Chauve-Souris au Semperoper de Dresde, Don Giovanni à l'Opéra de Montpellier, ou encore Nabucco, La Flûte enchantée à l'Opéra de Leipzig, le Viol de Lucrèce au Capitole de Toulouse...

Il collabore avec de grands orchestres à travers le monde, parmi lesquels l'Orchestre de l'Opéra de Paris, l'Orchestre symphonique de Hambourg, le National Philharmonic Orchestra of Russia, ou encore l'Orchestre de l'Opéra de Pékin.



© Didier Duponter

## L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE D'ORLÉANS

L'Orchestre Symphonique d'Orléans, créé en 1921, est devenu au fil des saisons musicales une formation incontournable du paysage culturel régional, pour le plus grand plaisir du public. Faisant suite à des prédécesseurs de renom dont Jean Marc Cochereau, Marius Stieghorst en est le Directeur Artistique et Musical depuis 2014.

Composé de 50 à 80 musiciens professionnels, l'Orchestre rassemble des musiciens du territoire orléanais et offre une expérience musicale de qualité. L'orchestre aborde un large répertoire allant de Bach, Mozart Beethoven, en passant par Schubert Wagner, Mahler, jusqu'à Ravel, Rachmaninov, Bernstein. Des moments musicaux uniques autour de programmes d'excellence qui inscrivent l'Orchestre Symphonique d'Orléans dans le paysage culturel régional et national.



À l'image de son chef Marius Stieghorst, l'Orchestre est attaché à une relation de proximité avec le public, auquel il offre chaque année une douzaine de concerts au répertoire attrayant et varié : orchestre seul, avec solistes ou avec chœur.

L'Orchestre manifeste par ailleurs un intérêt tout particulier pour le jeune public, qui se traduit par des actions concrètes, comme l'ouverture des répétitions aux écoles, un concert commenté, une garderie musicale et, depuis 2021, la participation au projet DÉMOS, piloté par la Philharmonie de Paris, visant à démocratiser la pratique musicale.

Depuis février 2024, l'Orchestre Symphonique d'Orléans est membre de l'Association française des orchestres (AFO)



# CALENDRIER

2025/2026

## AOÛT

**Mercredi 20**

**Duo Harpe/chant**

Scène de la guinguette  
du Ponton - 16h

**Mercredi 27**

**Duo alto/violon**

Scène de la guinguette  
du Ponton - 16h

## SEPTEMBRE

**Dimanche 21**

**Journée du patrimoine**

Salle de l'Institut à Orléans - 16h

**Dimanche 28**

**Trio de cuivres**

Église d'Auxy - 16h



## OCTOBRE

**Samedi 4 et dimanche 5**

**Escapade Italienne**

Théâtre d'Orléans

SAI-  
SON

## NOVEMBRE

**Mardi 4**

**Concert Quintette à vents**

Espace culturel Le Bouillon -  
université d'Orléans - 20h30

**Samedi 15 et dimanche 16**

**Entre Danube et Moldau**

Théâtre d'Orléans

SAI-  
SON

**Samedi 27**

**Les cygnes sauvages**

Salle de l'Institut à Orléans

## DÉCEMBRE

**Samedi 20 et dimanche 21**

**Concert de Noël**

Salle de l'Institut à Orléans



© Jean-Baptiste Millot



## FÉVRIER

**Samedi 7 et dimanche 8**

**Passion  
et Transfiguration**  
Théâtre d'Orléans

SAI-  
SON

**Samedi 14**

**Concert St Valentin**  
Salle de l'Institut à Orléans - 19h

## AVRIL

**Samedi 4 et dimanche 5**

**Rock symphonic**  
Théâtre d'Orléans

SAI-  
SON

## JUIN

**Samedi 6 et dimanche 7**

**Fauré**  
Théâtre d'Orléans

SAI-  
SON

**Samedi 13**

**Concert**  
**Orchestre DEMOS**  
**Orléans Val de Loire 2**  
Théâtre d'Orléans





DE  
JUN À  
SEPTEMBRE  
2025

NOMBREUSES  
ANIMATIONS ESTIVALES  
CONCERTS • SPECTACLES  
GUINGUETTES • EXPOSITIONS  
MULTISPORTS • VISITES...

Financement par



COMMISSION  
ORLÉANS



[www.orleans.fr](http://www.orleans.fr)



Orléans  
Mairie

# BEL ÉTÉ À ORLÉANS

Mercredi 20 août 2025 16h

Duo harpe/chant

Scène de la guinguette du Ponton

Caroline Colombel/Daphne Corregan



Mercredi 27 août 2025 16h

Duo alto/violon

Scène de la guinguette du Ponton

Isabelle Billant/Elisabeth Caillard



# L'OSO

## HORS LES MURS

**DIMANCHE 21 SEPTEMBRE 2025 - 16 h**

### JOURNÉE DU PATRIMOINE

Marius Stieghorst (piano) et les solistes de l'OSO

Salle de l'Institut à Orléans

Tarifs identiques à Noël



**DIMANCHE 28 SEPTEMBRE 2025 - 16 h**

### TRIO DE CUIVRES

David Harnois, Vincent Mitterrand  
et Thierry Quatrehomme



LA SAISON  
CULTURELLE  
DU LOIRET

Église d'Auxy - gratuit

Après Rozoy, St Denis en val, Gidy, Darvoy...  
retrouvez les musiciens de l'OSO sur le territoire loirétain !

**MARDI 4 NOVEMBRE 2025 - 20 h 30**

### CONCERT QUINTETTE À VENTS

Espace culturel Le Bouillon - université d'Orléans

Tarifs identiques à Noël - gratuit pour les étudiants



**ABONNEZ-VOUS  
À LA NEWSLETTER !**

D'autres dates à venir,  
suivez l'actualité  
sur nos réseaux :  



**SAI-  
SON**

**SAMEDI 4 OCTOBRE 2025 - 20h30**  
**DIMANCHE 5 OCTOBRE 2025 - 16h**

## **ESCAPE ITALIENNE**

Direction : Marius Stieghorst

Soliste : Lorraine Campet

**Théâtre d'Orléans**

**Salle Barrault**

**Durée : 1 h 20**

**avec entracte**

**ROSSINI / Ouverture "La scala di seta"**

**BOTTESINI / Concerto pour contrebasse à cordes**

**MENDELSSOHN / Symphonie n°4 "italienne"**

« Reconnue comme l'une des contrebassistes les plus talentueuses de sa génération, Lorraine Campet, Première Contrebasse Solo de l'orchestre de l'Opéra de Paris se produit régulièrement dans les plus grands orchestres européens mais aussi en tant que chambriste et soliste dans le monde entier »

Entre éclats de virtuosité et paysages ensoleillés, ce programme nous plonge en plein cœur de l'Italie. D'une ouverture vive et bondissante à un concerto où la contrebasse s'offre un rôle de diva sous l'archet de Lorraine Campet, le voyage se poursuit avec une symphonie baignée de lumière et de paysages méditerranéens. Une escapade sans passeport ni valises... mais avec beaucoup d'émotions !



### **POUR EN SAVOIR PLUS**

Causerie avec Roxane Touchard

1<sup>er</sup> octobre 2025 à 18h, salle « Le Vinaigrier »,

2 rue de la Folie, 45000 Orléans

**Tarifs**

**Symphonique | p.27**



**SAI-  
SON**

**SAMEDI 15 NOVEMBRE 2025 - 20h30**  
**DIMANCHE 16 NOVEMBRE 2025 - 16h**

## **ENTRE DANUBE ET MOLDAU**

Direction : Marius Stieghorst  
Théâtre d'Orléans  
Salle Touchard  
Durée : 1h30  
avec entracte

**SMETANA / "Prodaná nevěsta"**  
**JANACEK / Adagio**  
**BRAHMS / Danses Hongroises**  
**BRAHMS / Symphonie n°3**

Laissez-vous emporter par un voyage au cœur des paysages d'Europe centrale, entre passion, lyrisme et traditions populaires. Du folklore tchèque aux influences américaines, des mélodies slaves aux rythmes tziganes, chaque œuvre dévoile une facette vibrante de cette région. Un programme où la danse et l'émotion se répondent, pour une immersion musicale entre héritage et modernité.



### **POUR EN SAVOIR PLUS**

Causerie avec Roxane Touchard  
et Marius Stieghorst  
12 novembre 2025 à 16h,  
Auditorium du Musée des Beaux-Arts

**Tarifs Symphonique | p.27**



**SAMEDI 27 NOVEMBRE 2025**

# **LES CYGNES SAUVAGES**

**d'après le conte  
d'H.C. Andersen**

Direction commentée :  
Thierry Weber  
Comédien : Manu Moser  
**Salle de l'Institut à Orléans**  
**Réservé uniquement aux écoles**

Dans le rôle de chef d'orchestre-médiateur Thierry Weber s'emploiera avec l'orchestre à faire ressentir le langage non-verbal de la musique grâce à des œuvres et des musiciens pour attiser la curiosité et nourrir un capital culturel nécessaire à l'éducation des enfants.

Autour du conte d'Andersen, les compositeurs suisses Aurelio Meyer et Rodolphe Schacher ont écrit une musique capable de mettre en valeur tous les instruments. Aidé d'un comédien narrateur, le chef d'orchestre présentera les instruments, leur rôle, comment ils interagissent entre eux, le rôle du chef... tout un programme qu'il faut mettre en harmonie.



Avec le soutien de :  
Lions Club Orléans Valois



**SAMEDI 20 DÉCEMBRE 2025 - 20 h 30**  
**DIMANCHE 21 DÉCEMBRE 2025 - 16 h**

## **CONCERT DE NOËL**

Direction : Pierre de Bucy  
Ensemble Vocal  
du Conservatoire d'Orléans  
Ensemble instrumental de l'OSO  
**Salle de l'Institut à Orléans**  
**Durée : 1 h 15 - sans entracte**  
**Placement numéroté**

**HOMILIUS / Oratorio de noel**

**CORELLI / Concerto grosso pour la nuit de Noël**

Un concert particulier pour se plonger dans l'ambiance de Noël.  
Nous vous invitons à laisser sapins et guirlandes pour profiter d'un temps  
de musique sacrée.

Tarifs Noël | p.27



SAI-  
SON

**SAMEDI 7 FÉVRIER 2026 - 20h30**  
**DIMANCHE 8 FÉVRIER 2026 - 16h**

## **PASSION ET TRANSFIGURATION**

Direction :  
Marius Stieghorst

Soliste :  
Svetlana Andreeva

**Théâtre d'Orléans - Salle Touchard**

**Durée : 1h45 - avec entracte**

**Placement numéroté**

**WAGNER / Liebestod extrait de l'opéra Tristan et Iseut**

**LISZT / Concerto pour Piano n°2**

**D'INDY / Fervaal - Introduction de l'acte I**

**STRAUSS / Mort et transfiguration**

Pianiste ukrainienne, Svetlana Andreeva s'est formée au Conservatoire Tchaïkovski de Moscou avant de briller sur la scène internationale. En 2024, son talent est une nouvelle fois récompensé avec sa victoire au Concours international de piano d'Orléans (1er prix de la fondation ORCOM). L'orchestre explore les élans passionnés et les destinées bouleversantes à travers un programme mêlant la musique, l'amour et la quête. Ce programme est une véritable fresque orchestrale saisissante, où l'âme s'élève au-delà de la souffrance vers une lumière rédemptrice.

### **POUR EN SAVOIR PLUS**

Causerie avec Roxane  
Touchard et Marius Stieghorst  
4 février 2026 à 16h,  
Auditorium de la  
médiathèque d'Orléans

Tarifs

Grand Symphonique | p.27



**SAMEDI 14 FÉVRIER 2026 - 19 h**

# **SOIRÉE SAINT VALENTIN**

**Salle de l'Institut  
à Orléans**

**Durée : 1h15  
sans entracte**

**Placement numéroté**

Les solistes de l'OSO vous proposent un programme romantique pour cette soirée de la St Valentin.

1h pour séduire votre cher/chère et tendre avant le dîner.

Une flûte de champagne vous sera offerte à partir de 18h30.

## **Cuivres à l'opéra**

Mozart, Rossini, Tchaïkovski, Puccini, Wagner, mais aussi Berlioz, Saint-Saëns et Lehár s'invitent au cours de cette soirée lyrique et romantique à travers les voix de Chloé Jacob, soprano, et Anne-Claire Couchourel, mezzo-soprano, accompagnées du son chaleureux et brillant du quintette de cuivres de l'OSO.

**Tarifs S' Valentin | p.27**



© Tiphaine Debuzen

**SAI-  
SON**

**SAMEDI 4 AVRIL 2026 - 20h30**  
**DIMANCHE 5 AVRIL 2026 - 16h**

# **ROCK SYMPHONIC**

Direction : Marius Stieghorst  
Théâtre d'Orléans  
Salle Touchard  
Durée : 1h15  
sans entracte

**John LORD /**  
**Concerto pour groupe et orchestre**  
**Led ZEPPELIN / Stairway to heaven**  
**DEEP PURPLE / Smoke on the water**  
**QUEEN / Bohemian Rapsody**

**GROUPE DE ROCK**  
**Baptiste DUBREUIL**  
(clavier)  
**Regis SAVIGNY**  
(guitare)  
**Bruno RAMOS**  
(basse)  
**Bertrand HURAUULT**  
(batterie)  
**Élodie PETIT-  
BAGNARD**  
(chant)

À contre-courant des simples orchestrations de titres rock, Deep Purple et le London Symphony Orchestra créent en 1969 un véritable concerto en trois mouvements, composé par le clavieriste Jon Lord. Cette œuvre révolutionnaire rencontra un immense succès. En 1999, alors que le groupe souhaitait la jouer à nouveau, toutes les partitions étaient perdues ! C'est avec l'aide de Marc de Goeij que Jon Lord réussit à retranscrire les partitions, en y apportant quelques modifications. Une fusion inédite entre rock et musique classique qui continue de captiver !

Tarifs Grand Symphonique | p.27



**SAI-  
SON**

**SAMEDI 6 JUIN 2026 - 20h30**  
**DIMANCHE 7 JUIN 2026 - 16h**

## **FAURÉ**

Direction : Marius Stieghorst  
Chœur Symphonique  
du Conservatoire d'Orléans  
Cheffe de chœur : Emilie Legroux  
Soprano : Daphne Corregan  
Baryton : Virgile Frannais

**Théâtre d'Orléans - Salle Touchard**  
**Durée : 1h45 - avec entracte**

### **Requiem**

**Après un rêve n°1**

**Dolly, suite pour orchestre**

**Cantique de Jean Racine**

Accompagné du Chœur Symphonique du Conservatoire d'Orléans, l'OSO présente un concert consacré à Gabriel Fauré et à son idée musicale. De l'intimité mélodique de *Après un rêve* et la douceur enfantine de *Dolly* à l'émotion profonde du *Cantique de Jean Racine*, ce programme culmine avec le sublime *Requiem*, méditation lumineuse sur la paix et l'éternité. Un programme empreint de grâce et de sérénité.



#### **POUR EN SAVOIR PLUS**

Causerie avec Roxane Touchard  
4 juin 2026 à 19h,  
Salle Debussy, CRD d'Orléans

**Tarifs Symphonique | p.27**



# DÉMOS

## Dispositif d'Éducation Musicale et Orchestrale à vocation Sociale

L'Orchestre Démos Orléans Val de Loire 2 est porté pendant 3 ans par la ville d'Orléans (Conservatoire d'Orléans et direction de l'animation sociale) et par l'OSO pour l'encadrement artistique. Il rassemble 90 enfants de quatre quartiers prioritaires de la ville.

Le projet DÉMOS est établi sur la base d'un **partenariat** entre différents corps professionnels : le champ culturel et le champ social. Les musiciens de l'orchestre partagent leur passion et leur savoir-faire artistique avec les enfants, qui sont également suivis par des référents sociaux.



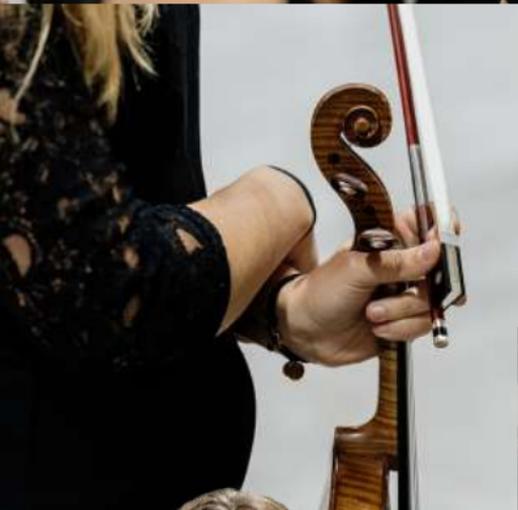
**SAMEDI 13 JUIN 2026 - 16 h**

# CONCERT DE 2<sup>E</sup> ANNÉE

Gratuit



Direction : Jérôme Genza  
Théâtre d'Orléans



© Tiphaine Delauzun

# L'OSO S'ENGAGE : UN ORCHESTRE OUVERT À TOUS !

---

## RÉPÉTITIONS OUVERTES AUX SCOLAIRES

1 000 enfants accueillis en 2024.

## ACCÈS À LA CULTURE

L'OSO favorise l'accès à ses concerts pour les séniors orléanais en lien avec le CCAS, et pour les personnes éloignées de la culture à travers le partenariat avec l'association « Cultures du Cœur ».

## CONCERTS COMMENTÉS

présentation par un médiateur et l'orchestre d'une œuvre aux scolaires (voir page 8).

## CAUSERIES MUSICALES

Ce sont des rencontres publiques gratuites d'une heure avec le chef et/ou le soliste et l'administrateur général pour apporter une explication sur le programme et le travail de l'orchestre.

## ÉDUCATION MUSICALE DANS LES QUARTIERS PRIORITAIRES DE LA VILLE

Orchestre DÉMOS Orléans Val de Loire (page précédente).

## FORMATION AU MÉTIER DE MUSICIEN D'ORCHESTRE

En partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Orléans, chaque année l'OSO accueille des élèves en devenir professionnel pour leur apporter une première expérience du métier de musicien d'orchestre.

## PARTENARIAT AVEC L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

Le partenariat avec l'ISC Paris Campus Orléans en 2023 à permis la réalisation d'un film documentaire sur l'OSO réalisé par Médiart ainsi que la participation du quatuor à cordes de l'orchestre au projet Virtuose mettant en avant la fusion entre la musique classique et la musique hip-hop. L'OSO est maintenant en partenariat avec l'Université d'Orléans et l'Attec.

# MÉCÉNAT PARTICULIER

# SOUTENEZ L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE D'ORLÉANS !

Nom .....

Prénom .....

Adresse .....

Code postal

Ville .....

Téléphone(s) .....

Portable .....

Courriel .....

---

## MONTANT DE VOTRE DON

- 50 €  Soit 17 € après déduction d'impôts\*
- 100 €  Soit 34 € après déduction d'impôts\*
- 200 €  Soit 68 € après déduction d'impôts\*
- 300 €  Soit 102 € après déduction d'impôts\*

• Autre montant : .....€

---

## CLUB CRESCENDO PARTICULIER



Dès 50€ de don, accédez à un programme de rencontres privilégiées : visite d'ateliers de luthier, certaines répétitions de l'orchestre, soirée "partenaires".

*\*Le mécénat culturel ouvre des droits à des déductions fiscales conformément aux dispositions de la loi du 1<sup>er</sup> août 2003. Un reçu fiscal vous sera adressé.*

**Vous souhaitez associer  
l'image de votre entreprise  
à un projet artistique d'envergure  
et de qualité ?**

**Être acteur du développement  
culturel de votre territoire ?**

**Toucher un nouveau public ?**

**REJOIGNEZ-NOUS !\***

Ils soutiennent l'Orchestre Symphonique d'Orléans  
et nous les en remercions :

**AFTEC FORMATION**

**ALLEVIARE**

**ANAVASI groupe**

**ARTHUR LOYD**

**ATELIER DU FLOT MESNIL**

**AUDITION CORNUAU**

**BIMBENET**

**BOUYGUES BÂTIMENT**

**CENTRE SUD OUEST**

**BTPO**

**CABINET GAN P.Serraz**

**CAISSE D'ÉPARGNE**

**LOIRE-CENTRE**

**CAISSE DES DEPOTS**

**Cécile ANNOOT Avocat**

**CROIXMARIE /**

**CROIX ALMETAL**

**DOMAINE DE LA DRELAS**

**ÉMERGENCES MAGAZINE**

**EUROVIA CENTRE LOIRE**

**GALENIS**

**GPC CLAISSE**

**IN EXTENSO**

**IT SIS**

**KEOLIS Metropole Orleans**

**KOMORI-CHAMBON**

**LACEN DE TERRITOIRES**

**LHEUDE & ASSOCIES**

**MAISON Grillon**

**MARTIN POURET**

**ME PLESSIS NOTAIRE**

**METZ ACORUS CLOISOL**

**OPTIONS**

**PIERRIMO CONSEIL**

**ROSE ET LEON**

**RUE DU STORE**

**SG TARNEAUD**

**SWISS KRONO**

**THIBAUT COUVERTURE**

**TOTAL Energies**

Pianissimo	Piano	Mezzo	Forte	Fortissimo
<b>500 €</b>	<b>1 250 €</b>	<b>2 500 €</b>	<b>5 000 €</b>	<b>10 000 €</b>
<b>- 60 %</b>	<b>- 60 %</b>	<b>- 60 %</b>	<b>- 60 %</b>	<b>et plus...</b>
<b>= 200 €* </b>	<b>= 500 €* </b>	<b>= 1 000 €* </b>	<b>= 2 000 € </b>	<b>-</b>
				

Devenir mécène permet de donner une autre image de l'entreprise, dans un domaine différent de son savoir-faire. S'affirmer comme partenaire actif du rayonnement culturel local suscite l'attention et élargit ses relations publiques.

Le Club Crescend'O Entreprises c'est aussi la convivialité par le partage de moments privilégiés (accès aux répétitions, rencontres avec les musiciens, visites d'entreprises, cocktails, visite de lutheries...).

*\*Le mécénat culturel ouvre des droits à des déductions fiscales et à certaines contreparties conformément aux dispositions de la loi du 1<sup>er</sup> août 2003.*



Pour plus d'information, contactez-nous ou rendez-vous dans la rubrique mécénat de notre site internet.

[administrateur@orchestre-orleans.com](mailto:administrateur@orchestre-orleans.com)

## Une équipe à votre écoute

**Président**

Philippe Barbier

**Administrateur général**

Benoît Barberon

**Vice-Président**

Alexandre Jousset

**Chargée de production**

et de communication

Mélina Lesellier

**Trésorière**

Anne-Laure Brun

**Régisseur d'orchestre**

Florian Vergniol

**Secrétaire**

Odile Derache-Champigny

**Référente pédagogique DEMOS**

Jennifer Benard

**Directeur Artistique**

Marius Stieghorst

**Intervenants DOREMI Garderie**

Maxime Duthoit

et Roxane Touchard

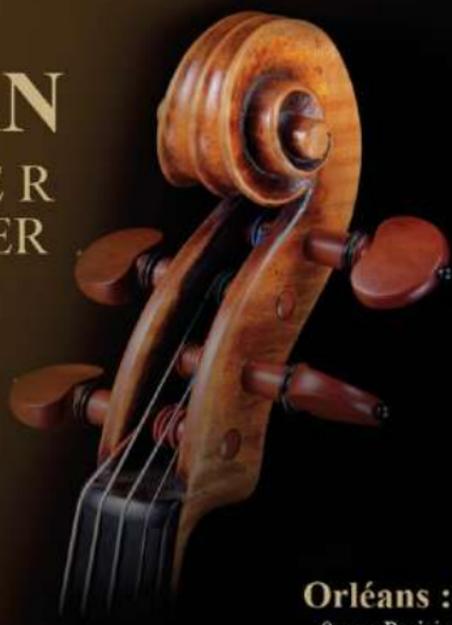
# Denis CABAN

LUTHIER  
ARCHETIER

Violons  
Altos  
Violoncelles  
Archets  
Contrebasses

Restauration  
Fabrication  
Vente  
Location

**WWW.LUTHIER.FR**



**Orléans :**  
8, rue Parisie  
02 38 54 26 67

denis.caban@orange.fr

LA FABRIQUE  
VAL DE LOIRE  
**OPERA**

LA  
**BELLE  
HÉLÈNE**

OPÉRA BOUFFE DE **JACQUES  
OFFENBACH**

**20 | 21 | 22  
MARS 2026**

**ZÉNITH ORLÉANS**

Crédit photo: J. B. B. / J. B. B.



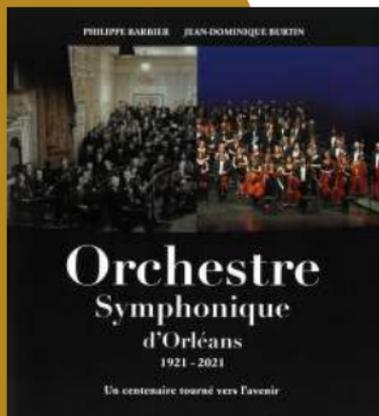
**TARIF PRÉFÉRENTIEL POUR LES ABONNÉS OSO**  
sur les catégories 2, 3 et 4 dans la limite de 5 places  
Réservations sur [www.lafabriqueopera-valde Loire.com](http://www.lafabriqueopera-valde Loire.com)

**stud**  
magazine

Depuis  
2005

Le Stud' s'est imposé comme le gratuit  
de référence en matière d'infos sorties  
et culturelles sur Orléans et sa métropole...

[www.stud-orleans.com](http://www.stud-orleans.com)



**VENTE  
EN LIGNE**

Disponible  
dans les librairies :  
les Temps Modernes  
et Chantelivre.

**Bauer**  
musique

boutique en ligne  
[bauermusique.com](http://bauermusique.com)

2 Place Sainte Croix 45000 Orléans  
**02 38 53 41 51**

PIANO YAMAHA



# DORÉMI, GARDERIE !

Vous ne pouvez pas faire garder vos enfants pendant le concert ? **ON S'EN CHARGE !**

De 5 à 10 ans, limité à 12 enfants par concert (2h30)

Garderie musicale animée par un(e) intervenant(e) musical(e) et un(e) animateur(rice). découverte musicale, jeux, pratique musicale, goûter.

**TARIF : 15€**



Uniquement le dimanche

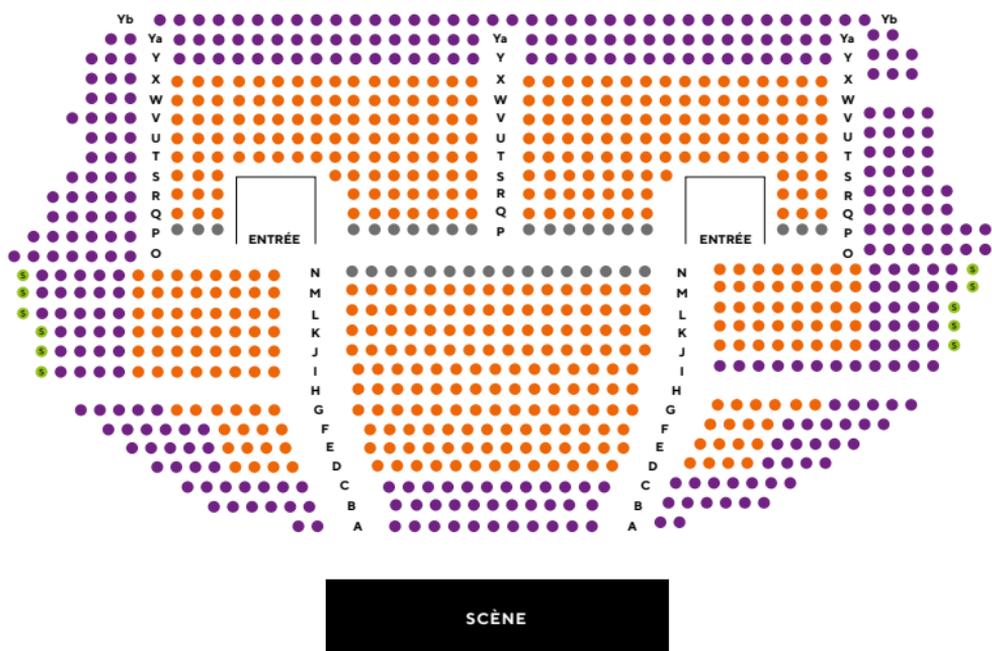
Inscription et renseignements :

[public@orchestre-orleans.com](mailto:public@orchestre-orleans.com)

02 38 53 27 13



# SALLE TOUCHARD THÉÂTRE D'ORLÉANS



- Places réservées
- Catégorie 1
- Strapontins
- Catégorie 2

**BILLETTERIE EN LIGNE**

TARIF

SAISON

BILLETTERIE  
EN LIGNE



**Concerts au théâtre d'Orléans**

	Symphonique	Grand Symphonique
<b>Catégorie 1</b>	36 €	45 €
<b>Catégorie 2</b>	33 €	40 €
<b>Tarif réduit</b> (catégorie 2)*	27 €	32 €
<b>Tarif Jeune - 26 ans</b> (sur justificatif)	13 €	13 €
<b>Tarif dernière minute</b> - de 30 ans (selon places disponibles 15 min. avant le concert)	5 €	5 €

**Concerts à l'Institut**

	Catégorie unique	Tarif Jeune -26 ans
<b>Noël</b>	33 €	13 €
<b>Saint-Valentin</b>	36 €	13 €

\*bénéficiaires du tarif réduit : demandeurs d'emploi, RSA, élèves + 26 ans et membres des sociétés musicales, groupe de +20 pers, abonnés scène nationale, CDN, Cado, Fabrique Opéra.

**Réservations hors abonnement**

La billetterie ouvrira le **mardi 26 août 2025** en ligne.

Et 2 heures avant chaque concert.



- Office de Tourisme du lundi au dimanche de 9h30 à 19h / 02 38 24 05 05
- Théâtre d'Orléans (à l'exception des concerts se déroulant à l'Institut) : du mardi au samedi de 13h à 19h / 02 38 62 75 30
- Fnac (à l'exception des concerts se déroulant à l'Institut).

**Retards-empêchements**

Les retardataires seront placés en fond de salle dans la mesure des places disponibles. Les billets non utilisés ne sont ni échangés, ni remboursés.

**Accès**

**Parking gratuit sur les mails.**

**ALLEZ-Y AVEC TAO ORLÉANS MÉTROPOLE**

7 lignes de bus avec un dernier départ après concert à 0h30  
Les trams A et B circulent tous les jours jusqu'à 0h30  
Le service AccessTAO est également accessible aux PMR





**SAI-  
SON**

**« NE VOUS PRIVEZ  
PAS DE CULTURE.  
FAITES DES ÉCONOMIES ! »**

	Plein tarif		- 26 ans
Abonnement 5 concerts « Saison » 2025-2026	Cat. 1	Cat. 2	Cat. 2
	<del>198 €</del> 150 €	<del>179 €</del> 135 €	35 €



Priorité aux réabonnements du 11 juin au 23 juin.  
Ouverture des abonnements au tout public le 23 juin.

**POUR VOUS ABONNER, PLUSIEURS OPTIONS S'OFFRENT À VOUS :**



**EN LIGNE** : c'est l'option la plus pratique  
puisque vous pouvez choisir vous-même  
votre place sur le plan !

***BILLETTERIE EN LIGNE***



**Par courrier**

Au 6 rue Pothier 45000 Orléans



**Sur place et sur RDV**

Au 6 rue Pothier 45000 Orléans

Du lundi au vendredi de 13h à 17h **du 23 juin au 11 juillet**

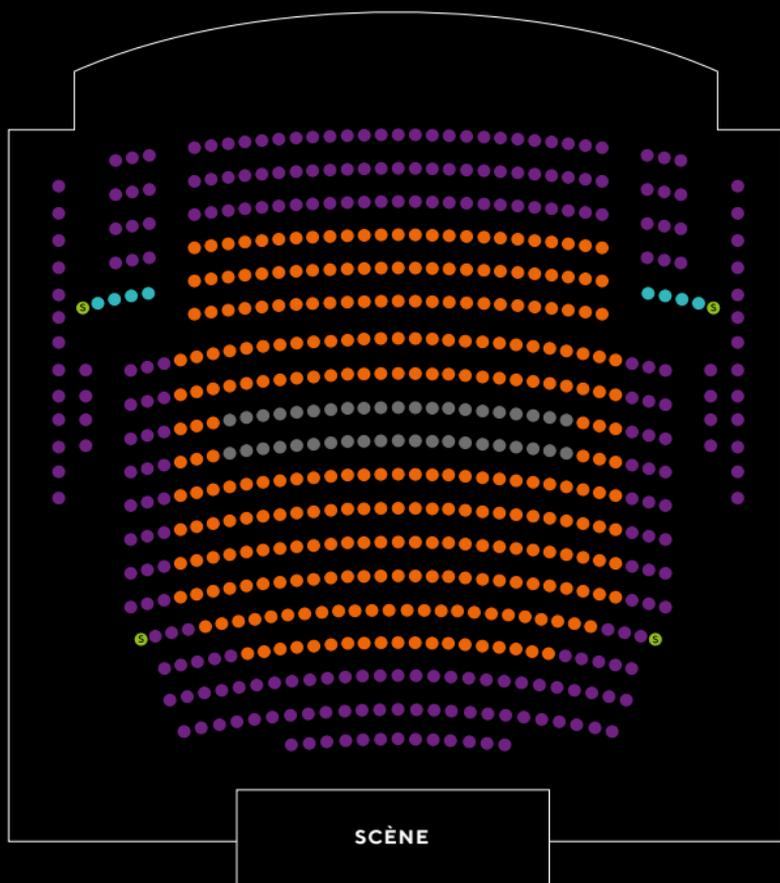
*NB : le bureau de l'OSO sera fermé pour congés  
du 12 août au 18 août 2025.*



**02 38 53 27 13**

**Vous avez souscrit un abonnement mais vous avez un imprévu.**  
Le changement est possible dans la mesure des places  
disponibles, avant la date indiquée sur le billet.

# SALLE BARRAULT THÉÂTRE D'ORLÉANS



- Catégorie 1
- Places mobilité réduite
- Strapontins
- Catégorie 2
- Places réservées

**BILLETTERIE EN LIGNE**

# BULLETIN D'ABONNEMENT



Merci de remplir ce bulletin très précisément

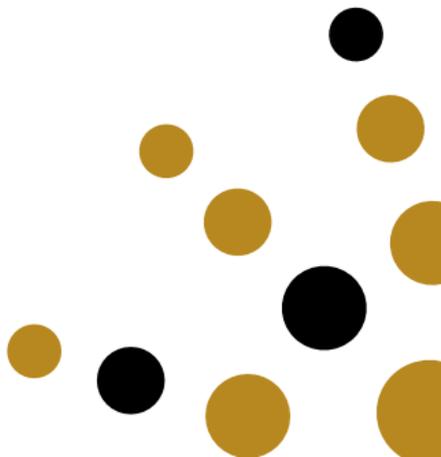
Cochez les dates souhaitées (une par programme) :

		Abonnement 5 concerts « Saison » 2025-2026			Plein tarif		- 26 ans
		Cat. 1 150 €	Cat. 2 135 €	Cat. 2 35 €			
Concerts	Dates						
Escapade Italienne	Samedi 4 octobre 2025 / 20h30						
	Dimanche 5 octobre 2025 / 16h						
Entre Danube et Moldau	Samedi 15 novembre 2025 / 20h30						
	Dimanche 16 novembre 2025 / 16h						
Passion et transfigu- ration	Samedi 7 février 2026 / 20h30						
	Dimanche 8 février 2026 / 16h						
Rock Symphonic	Samedi 4 avril 2026 / 20h30						
	Dimanche 5 avril 2026 / 16h						
Fauré	Vendredi 6 juin 2026 / 20h30						
	Samedi 7 juin 2026 / 16h						

Préférence de placement dans la salle : \_\_\_\_\_

Vos préférences de placement seront respectées au mieux dans la mesure des possibilités sans être garanties.

*NB : Les Concerts de Noël et de la Saint-Valentin ne font pas partie de l'abonnement.*



# BULLETIN D'ABONNEMENT

Merci de nous adresser 1 bulletin d'abonnement par adresse différente : si vous souscrivez plusieurs abonnements, joindre, sur papier libre, les noms, prénoms et adresses des autres abonnés.

Nom

(une fiche par couple)

Prénom(s)

(les 2 si c'est un couple)

Adresse

Code postal

Ville

Téléphone(s)

Courriel

Choisissez, au verso, votre ou vos abonnement(s)  
en cochant 5 dates de concerts (une date par programme).

## ABONNEMENT 5 CONCERTS

Catégorie 1 : 150 € x = €

Catégorie 2 : 135 € x = €

Tarif Jeune : 35 € x = €

TOTAL = €

### Modes de règlement

Espèces  Chèque  Carte bancaire

Règlements par chèque établi à l'ordre de : OSO

Il est possible de régler par chèque en trois fois.

Les chèques doivent être datés du jour de votre souscription et adressés en même temps que votre bulletin, avec un justificatif pour le tarif jeune.

# ÉCOUTEZ, VIBREZ, ÉCONOMISEZ !

5  
CONCERTS  
POUR  
**150€**  
~~198€~~

## ABONNEZ-VOUS SAISON 2025/2026



### ORCHESTRE SYMPHONIQUE ORLÉANS

DIRECTION MARIUS STIEGHORST

6 rue Pothier - 45 000 Orléans - 02 38 53 27 13  
orchestresymphoniquedorleans@gmail.com - orchestre-orleans.com

