


CRESCEND'O

CLUB DES MÉCÈNES
ORCHESTRE SYMPHONIQUE D'ORLÉANS



**ORCHESTRE
SYMPHONIQUE
ORLÉANS**

DIRECTION MARIUS STIEGHORST



Tables des matières

PRÉSENTATION 04

L'OSO EN QUELQUES CHIFFRES 06

ACTIONS PÉDAGOGIQUES ET CULTURELLES 07

POURQUOI SOUTENIR L'OSO ? 09

DEVENIR MÈCÈNE 11

NOS OFFRES COMPLÉMENTAIRES 13

REJOIGNEZ-NOUS 14

ILS FONT DÉJÀ PARTIE DU CLUB 15

Présentation



De l'Émotion à l'Action : L'Orchestre Symphonique, moteur culturel régional

Fondé en 1921, l'Orchestre Symphonique d'Orléans est devenu, au fil des décennies, une institution vivante et précieuse pour la région. Grâce à l'engagement de ses musiciens et de ses chefs talentueux, l'OSO a su se hisser au rang d'acteur culturel incontournable. Sous la direction artistique de Marius Stieghorst depuis 2014, qui a pris la relève de chefs emblématiques tels que Jean-Marc Cochereau, l'orchestre attire un public fidèle et grandissant, séduit par des programmes riches et variés où la tradition rencontre la modernité.

Réunissant entre 50 et 80 musiciens animés par une passion commune, l'orchestre s'attache à offrir une expérience musicale d'exception, en explorant les chefs-d'œuvre du répertoire classique sans oublier les grandes œuvres du XXe siècle. Mais l'OSO ne se contente pas de faire vivre les classiques : résolument tourné vers l'avenir, il soutient aussi la création contemporaine. La commande et la création prochaine de *La Boîte de Pandore*, œuvre du compositeur orléanais Julien Joubert, en est un vibrant exemple.

Au-delà de ses concerts, l'Orchestre Symphonique d'Orléans se distingue par son engagement auprès des différents publics. Des actions culturelles et éducatives, pensées pour rendre la musique accessible à tous, sont au cœur de sa mission. Que l'on soit jeune, moins jeune, passionné ou curieux, chacun peut trouver sa place dans cette aventure musicale.

L'OSO porte une conviction forte : la musique n'est pas qu'un divertissement, elle adoucit les mœurs, enrichit les esprits et renforce les liens entre les individus. À travers son art, l'Orchestre Symphonique d'Orléans incarne cette mission avec sensibilité et ambition.

Marius Stieghorst
Directeur artistique

Philippe Barbier
Président

Vivez l'émotion avec un grand O !

Promotion de jeunes talents

Engagé pour le renouvellement et le développement de la musique classique, l'Orchestre Symphonique d'Orléans promeut les jeunes talents en accueillant plusieurs solistes de la nouvelle génération. Cette initiative vise à offrir au public orléanais la possibilité de découvrir des artistes en pleine ascension et à garantir la vitalité de la musique pour les générations futures.

À 20 ans, il remporte le prestigieux concours de Genève à l'unanimité. Il enregistre son premier disque et obtient un ffff de Télérama. 10 ans après, en 2022, il remporte le Premier Prix BEG Ingénierie - Blanche Selva du 15e Concours International de piano d'Orléans ainsi que le Prix Edison Denisov, le Prix des étudiants du Conservatoire d'Orléans et le Prix du public.



Lorenzo Soulès

Originaire d'Orléans, cette talentueuse musicienne est depuis 2018 harpe solo de l'Orchestre Philharmonique de la Radio de Hambourg. Lauréate de plusieurs concours internationaux dont le 2e Prix du 19e Concours International de Harpe d'Israël en 2015. Elle a obtenu le Berenberg Kulturpreis en 2019. Attachée au répertoire contemporain, elle a créé en novembre 2019 un double concerto pour harpe et marimba à l'Opéra de Toulon.



Anaëlle Turret

La mezzo-soprano se produit sur de nombreuses scènes françaises et européennes. Parmi ses projets, citons *Carmen* en tournée avec *Les miroirs étendus* au théâtre des Champs-Élysées, *La Mort de Cléopâtre* de Berlioz avec l'ONPL à Nantes et Angers, un enregistrement d'*Ariane de Massenet* (Perséphone) et *Falstaff* (Meg Page) à l'Opéra de Lille.



Julie Robard-Gendre

L'OSO a eu la chance de pouvoir accompagner aussi :

François-René Duchable, Véronique Gens, Patrice Fontanarosa, Nicholas Angelich, François-Joël Thiollier, Renaud et Gautier Capuçon, Marie-Josèphe Jude, Marion Cotillard, Nemanja Radulovic, Frédéric Chatoux, Philippe Aïche, Irmi Talgam, Vincent David, Félix Dervaux, Takuya Otaki, Maroussia Gentet, Mikhail Bouzine, Julie Robart-Gendre, Jean-Charles Richard, Quatuor Zahir, Fabrice Millischer, Victor Julien-Laferrière, David Guerrier, Lola Descours, ...

L'Orchestre Symphonique d'Orléans en quelques chiffres



1000 scolaires accueillis aux répétitions



80 mécènes

40 entreprises/40 particuliers



12 concerts dans la saison



700 abonnés fidèles



12 concerts hors saison



1 600 spectateurs par week-end de concert



Entre 50 et 80 musiciens professionnels



1 chef de renommée internationale



Revue de presse

MARIUS STIEGHORST, 10 ANS À ORLÉANS !



Actuellement Directeur musical de l'Orchestre Symphonique d'Orléans, Marius Stieghorst est également Professeur à la Staatliche Hochschule für Musik de Fribourg (Allemagne), où il a été nommé Directeur du département lyrique en 2019. Fort d'une décennie d'expérience en tant que Chef assistant à l'Opéra national de Paris (2009-2019), il a également occupé les postes de Premier Kapellmeister et Directeur musical adjoint à Osnabrück, ainsi que celui de Directeur musical de l'Orchestre des jeunes du Centre (OJC).

Au cours de sa carrière internationale, Marius Stieghorst a dirigé des œuvres majeures, notamment *La Bohème* au Royal Danish Opera en octobre 2018, et a été sollicité comme cover conductor pour le prestigieux *cycle du Ring* de Richard Wagner au Metropolitan Opera de New York début 2019.

Son talent et son expertise l'ont amené à collaborer avec des orchestres de renom mondial tels que l'Orchestre de l'Opéra national de Paris, l'Orchestre Symphonique de Hambourg, le National Philharmonic Orchestra of Russia, et l'Orchestre de l'Opéra de Pékin, affirmant ainsi sa place parmi les chefs d'orchestre les plus accomplis de sa génération.

Les actions pédagogiques et culturelles

DÉMOS ORLÉANS VAL DE LOIRE

L'Orchestre Démon Orléans Val de Loire est porté par la Philharmonie de Paris, la ville d'Orléans et l'OSO. L'OSO assure l'encadrement artistique (20 musiciens, chanteurs, danseurs) et la Direction de l'animation sociale de la mairie d'Orléans assure l'encadrement social, sous la coordination du Conservatoire d'Orléans. Ce projet permet à 90 jeunes Orléanais, issus des quartiers prioritaires de la ville, de se retrouver chaque semaine pour découvrir la pratique orchestrale. Ce programme, vecteur de cohésion sociale et de développement personnel, témoigne de l'engagement de l'OSO en faveur de l'éducation et de l'égalité des chances.

CONCERTS COMMENTÉS

Ces concerts sont spécialement conçus pour un jeune public, offrant une immersion interactive dans le monde de la musique classique. Accompagnés d'un médiateur passionné, les jeunes auditeurs découvrent une œuvre emblématique, qui est à la fois expliquée et interprétée en direct par l'orchestre, rendant l'expérience à la fois éducative et divertissante. Cette approche permet aux enfants d'explorer les différents instruments, les émotions véhiculées par la musique et d'éveiller leur curiosité musicale tout en créant un moment de partage inoubliable. (projets ponctuels selon les budgets)

ACCÈS À LA CULTURE

L'Orchestre Symphonique d'Orléans s'engage activement dans l'accueil et l'inclusion de divers publics. En 2024, l'OSO a reçu 1000 élèves lors de répétitions, favorisant ainsi l'éducation musicale. Par ailleurs, en collaboration avec le Centre Communal d'Action Sociale (CCAS), l'orchestre a également ouvert ses portes à des seniors orléanais, leur permettant de vivre des expériences culturelles enrichissantes. De plus, l'OSO s'investit dans l'accès à la culture pour les personnes éloignées, grâce à son partenariat avec l'association « Culture du Cœur ». Enfin, l'orchestre offre des opportunités de stage et d'alternance à des jeunes en formation, y compris ceux en Service National Universel (SNU), contribuant ainsi à leur développement professionnel et artistique.



Concert commenté, la danse macabre devant près de 1000 scolaires



Orchestre Démon Orléans Val de Loire en partenariat avec la Philharmonie de Paris



Reportage sur l'OSO produit par des étudiants de l'ISC Paris

CAUSERIES MUSICALES

Ces rencontres publiques gratuites, d'une heure, permettent au public d'interagir avec le chef d'orchestre, le soliste et l'administrateur. Ils offrent des explications sur le programme musical et le travail de l'orchestre, permettant aux participants de mieux comprendre les pièces interprétées et de découvrir des anecdotes sur le processus créatif. C'est une occasion idéale d'enrichir son expérience musicale et d'établir un lien direct avec les artistes.

EXPOSITIONS

L'Orchestre Symphonique d'Orléans valorise son histoire et sa relation avec la communauté à travers plusieurs initiatives. Dans le cadre de l'exposition « OSO de 1921 à aujourd'hui », neuf panneaux ambulants retracent l'évolution de l'orchestre depuis sa création. Cette rétrospective offre une plongée fascinante dans les moments marquants qui ont façonné son identité. De plus, le projet « Fin de saison » présente un regard artistique et contemporain sur l'orchestre, réalisé par les étudiants de l'École Supérieure d'Art et de Design (ESAD) d'Orléans. Enfin, un reportage mené par les étudiants de l'Institut Supérieur de Commerce (ISC) Paris Campus Orléans vient compléter cette initiative en mettant en lumière l'impact de l'OSO dans la vie culturelle de la région.

Pour approfondir cette histoire, l'orchestre a également publié un livre retraçant son parcours : « L'Orchestre Symphonique d'Orléans, 1921-2021 : Un centenaire tourné vers l'avenir », JD Burtin et P. Barbier, Daniel Plot éditions, 2022.

FORMATION AU MÉTIER DE MUSICIEN D'ORCHESTRE

En partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Orléans, l'orchestre joue un rôle clé dans la formation des jeunes musiciens. Chaque année l'OSO accueille des élèves de cycle spécialisé pour leur apporter une première expérience du métier de musicien d'orchestre et collabore depuis de nombreuses années avec le Chœur Symphonique du CRD d'Orléans.

Des étudiants des pôles supérieurs de Poitiers et Dijon sont également accueillis régulièrement en stage déterminant pour leur cursus.

PARTENARIAT AVEC LES ÉTUDES SUPÉRIEURES

L'OSO développe ses liens avec l'enseignement supérieur par le biais de partenariat. C'est le cas notamment avec l'ISC Paris - Campus Orléans et l'AFTEC, ce qui permet de renforcer l'implication de l'orchestre auprès des jeunes.



La garantie d'un rayonnement territorial

S'engager aux côtés de partenaires publics pour bâtir un projet culturel ambitieux sur notre territoire est une priorité. La culture ne doit pas être l'apanage de quelques-uns, mais appartient à chacun. C'est pourquoi nos partenaires et mécènes contribuent activement à la création d'une image dynamique et de qualité de notre région, renforçant ainsi son attractivité et son rayonnement culturel.

Un rayonnement qui se remarque sur le territoire national, avec l'entrée de l'OSO dans la prestigieuse Association Française des Orchestres (44 orchestres professionnels) et le partenariat DEMOS avec la Philharmonie de Paris.



UNE INSTITUTION CENTENAIRE

L'Orchestre symphonique d'Orléans a célébré son centenaire en 2021 ! Avec une histoire riche et le soutien de 700 abonnés fidèles, il continue d'élargir son rayonnement chaque année.

DES MUSICIENS LOCAUX

85 à 90 % des musiciens de l'Orchestre ont étudié à Orléans, se sont perfectionné à Paris, Lyon et/ou à l'étranger et enseignent actuellement dans les conservatoires et écoles de musique de la région orléanaise, contribuant ainsi à former la nouvelle génération de mélomanes.

UN LIEU PRIVILÉGIÉ

Depuis de nombreuses années, la saison musicale de l'Orchestre se déroule dans la Salle Touchard du Théâtre d'Orléans, un espace de 900 places confortables où chaque spectateur peut voir et entendre. En plus des représentations, plusieurs week-ends sont agrémentés d'événements variés, tels que des avant-concerts, des expositions et des cocktails, créant ainsi une expérience culturelle riche et immersive.

PERSPECTIVES

L'Orchestre espère bénéficier prochainement des équipements modernes et des performances acoustiques remarquables de l'auditorium du Palais des Congrès de CO'MET. Cette évolution ouvrira de nouvelles perspectives artistiques, permettant d'enrichir la programmation avec des œuvres variées et des collaborations.

L'OSO souhaite également développer ses collaborations artistiques avec les structures labellisées, comme la Scène nationale d'Orléans.

En soutenant l'Orchestre, les mécènes contribueront à faire de la culture un véritable levier de développement pour notre territoire.

Un partenariat culturel dynamique

En soutenant l'Orchestre Symphonique d'Orléans, vous jouez un rôle essentiel dans le rayonnement de la culture, tant au niveau régional qu'au-delà. Votre engagement fait de la culture un véritable levier de développement pour notre territoire. Devenez un acteur clé de notre projet culturel et offrez à votre entreprise une image dynamique, engagée et citoyenne.

UNE VISIBILITÉ RENFORCÉE

L'Orchestre bénéficie d'un soutien fidèle de la presse régionale ce qui permet aux entreprises partenaires et mécènes de bénéficier de ce rayonnement, en ligne et sur les exemplaires papiers. Une présence affirmée et régulière sur les réseaux sociaux ainsi qu'une place privilégiée sur les supports de promotion de l'Orchestre assure une visibilité accrue de l'entreprise mécène.

DÉVELOPPER SON RÉSEAU

L'Orchestre établit des partenariats solides avec les acteurs économiques de l'Orléanais, en privilégiant des prestataires et fournisseurs locaux. Les professionnels du secteur touristique sont également étroitement impliqués dans l'organisation et le déroulement des événements. S'engager aux côtés de l'Orchestre, c'est donc rejoindre un réseau d'acteurs économiques locaux animés par une passion commune pour la culture et la musique symphonique.

S'ASSOCIER AUX VALEURS D'UN PROJET ARTISTIQUE D'ENVERGURE ET DE QUALITÉ

En devenant mécène de l'Orchestre Symphonique d'Orléans vous portez avec lui des valeurs d'excellence, de dynamisme, de créativité et d'universalité. Votre soutien est le garant de l'excellence musicale et artistique portée par l'Orchestre, du soutien fidèle aux jeunes talents émergents et d'une diffusion auprès de tous les publics.

DEVENIR MÉCÈNE

Le mécénat d'entreprise est une opportunité unique pour valoriser l'image de votre société et accroître son influence sur le territoire, aux côtés de partenaires prestigieux. En soutenant la musique classique, vous créez des liens durables avec des acteurs clés : pouvoirs publics, collectivités, clients et collaborateurs.

REJOINDRE LE CLUB CRESCEND'O, C'EST :

- **Réseauter avec des acteurs locaux** : participez chaque mois à des événements exclusifs, tels que des visites d'entreprises, des ateliers de lutherie, des coulisses de théâtre, des échanges avec des chefs d'orchestre, et plus encore.
- **Inviter vos clients à des concerts** : offrez-leur des moments mémorables et renforcez vos relations professionnelles.
- **Fédérer vos équipes autour d'un projet culturel** : impliquez vos salariés dans des initiatives culturelles tout au long de l'année.
- **Bâtir un partenariat culturel durable** : engagez-vous dans un projet ambitieux avec des retombées médiatiques significatives.
- **Mettre en avant votre soutien** : valorisez votre engagement auprès des médias en soutenant une action d'intérêt général.
- **Gagner en visibilité** : votre mécénat sera mentionné sur nos supports de communication.
- **Rencontrer les artistes** : offrez à vos collaborateurs l'occasion d'échanger avec les artistes après les concerts.
- **Organiser des événements de relations publiques** : créez des occasions privilégiées pour renforcer vos liens professionnels.

Un mécénat sur mesure

Coût net pour l'entreprise >	Pianissimo 500 € -60 % * = 200 €	Piano 1 250 € -60 % * = 500 €	Mezzo 2 500 € -60 % * = 1000 €	Forte 5 000 € -60 % * = 2 000 €	Fortissimo 10 000 € et plus
Accès au réseau de club Crescend'O des entreprises mécènes	✓	✓	✓	✓	✓
Droit d'utilisation du logo Crescend'O	✓	✓	✓	✓	✓
Présentation de la saison de l'OSO en avant-première par le chef de l'Orchestre Marius Stieghorst	✓	✓	✓	✓	✓
Places de concert avec réservation prioritaire au tarif réduit Cat. 2 *	✓	✓	✓	✓	✓
Nom de l'entreprise cité dans la page pub Crescend'O de la plaquette annuelle de l'OSO **		✓	✓	✓	✓
Places à la grande soirée des partenaires	4 Places	6 Places	8 Places	10 Places	20 Places
Places de concert offertes à répartir sur les concerts de la saison		6 Places	10 Places	20 Places	30 Places
Logo de l'entreprise sur le site Internet de l'OSO pour la saison en cours			✓	✓	✓
Invitation à un brunch privé en compagnie du chef de l'Orchestre Marius Stieghorst				✓	✓
Impression du logo de l'entreprise sur la brochure annuelle de l'OSO pour la saison suivante ainsi que sur tous les programmes des concerts (4e de couverture)				✓	✓
Logo de l'entreprise projeté avant chaque concert et à l'entracte				✓	✓

* dans la limite des places disponibles

** à partir de la prochaine

CHOISIR L'ORCHESTRE POUR VOS ÉVÉNEMENTS

À l'écoute de vos projets, nous construisons avec vous l'événement musical adapté à vos besoins : concert privé, soirée de gala, déplacement de musiciens et du chef à une manifestation d'entreprise, etc.

FAIRE PARTAGER VOTRE PASSION

En tant qu'entreprise mécène, tous vos collaborateurs peuvent bénéficier à chaque concert d'un tarif préférentiel sur la catégorie 2 .

MÉCÉNAT PARTICULIER

Vous souhaitez soutenir l'orchestre à titre personnel et réduire vos contributions fiscales ? c'est possible !

En tant que mécène particulier, vous contribuez également au rayonnement de l'orchestre et au développement de ses projets artistiques. En contrepartie, vous profitez d'avantages exclusifs tels que des rencontres privilégiées avec les musiciens, des invitations à des événements spéciaux ou encore un accès privilégié aux coulisses.

Rejoignez notre cercle de mécènes et vivez la musique au plus près !

Les mécènes particuliers bénéficient d'une réduction de l'impôt sur le revenu égale à 66% du don, dans la limite de 20% du revenu imposable. La réduction fiscale s'élève à 75% de votre don si vous êtes assujetti à l'IFI, dans la limite de 50 000 €.

S'ABONNER

A titre personnel vous pouvez vous abonner à la saison pour assister à tous les concerts de la saison.

Comité d'entreprise, association ou mélomanes, constituez un groupe supérieur à 20 personnes, pour toute la saison ou un concert seulement : toutes les personnes bénéficient ainsi du tarif réduit.

Rejoignez-nous !

ENTREPRISE

NOM

EFFECTIF

CONTACT

NOM

PRENOM

FONCTION

ADRESSE

CODE
POSTAL

VILLE

TÉL. 1

TÉL. 2

Email

SITE
INTERNET

ILS FONT DÉJÀ PARTIE DU CLUB



ALLEVIARE
ANAVASI GROUPE
ARTHUR LOYD
AUDITION CORNUAU
ME ANNOOT AVOCAT
BIMBENET
BTPO
CAISSE D'EPARGNE LOIRE-CENTRE
CROIXMARIE-CROIXALMETAL
CABINET GAN – PIERRE SERRAZ
DOMAINE DE LA DRELAS
EMERGENCES ENTREPRISES
EUROVIA ORLÉANS
GALENIS

GPC CLASSE
IN EXTENSO
IT-SIS
J.COSNARD PLOMBIER
KEOLIS METROPOLE ORLEANS
KOMORI CHAMBON
LA FABRIQUE DE COM
LACEN DES TERRITOIRES
MAISON GRILLON
MARTIN-POURET
OPTIONS
ME PLESSIS-NOTAIRE
ROSE ET LEON
RUE DU STORE
THIBAUT COUVERTURE

Contacts

Administrateur général : Benoît Barberon

administrateur@orchestre-orleans.com - 06 08 89 04 43

Chargé de communication et production : Clément Maire

communication@orchestre-orleans.com - 02 38 53 27 13



Membre de l'Association Française des Orchestres

