

26

SAISON

27



ORCHESTRE
SYMPHONIQUE
ORLÉANS

DIRECTION MARIUS STIEGHORST



Vibrez
de l'intérieur

ÉDITO



Une saison tout en symphonie

La musique symphonique a ce pouvoir rare : nous rassembler, nous émouvoir et nous faire vibrer de l'intérieur. Pour cette saison 2026-2027, l'Orchestre symphonique d'Orléans vous invite à partager une aventure musicale généreuse, vivante et ouverte à tous.

Sous la direction inspirée de Marius Stieghorst, cette nouvelle saison célèbre la symphonie sous toutes ses formes : celle des grands chefs-d'œuvre intemporels qui traversent les générations, mais aussi celle des rencontres, des sensibilités et des univers musicaux qui se répondent et s'enrichissent. De Mozart à Beethoven, de Mendelssohn à Chostakovitch, des élans romantiques aux créations métissées de Majnun, chaque concert est pensé comme une expérience à vivre ensemble.

Cette saison est aussi celle du partage. Partage entre les musiciens et le public, entre les solistes confirmés et les jeunes talents, entre la tradition du grand répertoire et les sons d'aujourd'hui. À travers les répétitions ouvertes, les rencontres dans les écoles, les causeries musicales ou encore l'engagement auprès du programme Démon, l'OSO poursuit avec enthousiasme sa mission de transmission et de proximité.

Plus que jamais, nous affirmons notre volonté d'être un orchestre ancré dans son territoire, accessible et profondément humain. Car la symphonie ne se joue pas seulement sur scène : elle se construit aussi dans les échanges et dans la diversité des publics qui se retrouvent autour de la musique.

Au nom de toute l'équipe de l'Orchestre symphonique d'Orléans, je vous souhaite une magnifique saison faite d'émotions, de découvertes et de moments inoubliables. Une saison tout en symphonie... pour vibrer ensemble de l'intérieur.

Philippe Barbier
Président



MARIUS STIEGHORST

Un chef d'envergure internationale

Directeur artistique et musical de l'Orchestre symphonique d'Orléans depuis 2014, il est professeur à la Staatliche Hochschule für Musik de Fribourg depuis 2019. Il a été chef assistant à l'Opéra de Paris de 2009 à 2019, premier Kapellmeister et directeur musical adjoint à Osnabrück, directeur musical de l'Orchestre des jeunes du Centre (OJC) et chef assistant du Festival de Bayreuth jusqu'en 2023. Depuis 2001, il collabore avec l'American Institute of Musical Studies (AIMS) à Graz.

Il a dirigé de nombreuses productions lyriques, parmi lesquelles *La Bohème* au Royal Danish Opera, *Così fan tutte* et *Moses und Aron* à l'Opéra de Paris, *La Chauve-Souris* au Semperoper de Dresde, *Don Giovanni* à l'Opéra de Montpellier, ou encore *Nabucco* et *La Flûte enchantée* à l'Opéra de Leipzig, *Le Viol de Lucrece* au Capitole de Toulouse...

Il collabore avec de grands orchestres à travers le monde, parmi lesquels l'Orchestre de l'Opéra de Paris, l'Orchestre symphonique de Hambourg, le National Philharmonic Orchestra of Russia, l'Orchestre de l'Opéra de Pékin et récemment l'Opéra de Shanghai.



L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE D'ORLÉANS

L'Orchestre symphonique d'Orléans, créé en 1921, est devenu au fil des saisons musicales une formation incontournable du paysage culturel régional, pour le plus grand plaisir du public. Faisant suite à des prédécesseurs de renom dont Jean-Marc Cochereau, Marius Stieghorst en est le directeur artistique et musical depuis 2014.

Composé de 50 à 80 musiciens professionnels, l'Orchestre rassemble des musiciens du territoire orléanais et offre une expérience musicale de qualité. Il aborde un large répertoire allant de Bach, Mozart et Beethoven à Schubert, Wagner et Mahler, en passant par Ravel, Rachmaninov, Bernstein ou encore H. Zimmer et J. Williams. L'OSO renouvelle le genre en proposant aussi des ciné-concerts et des concerts « latin jazz » ou « rock symphonic ».

Des moments musicaux uniques autour de programmes d'excellence qui inscrivent l'Orchestre symphonique d'Orléans dans le paysage culturel régional et national.



ORCHESTRE SYMPHONIQUE ORLÉANS

DIRECTION MARIUS STIEGHORST



© OSO

À l'image de son chef Marius Stieghorst, l'Orchestre est attaché à une relation de proximité avec le public, auquel il offre chaque année une douzaine de concerts au répertoire attrayant et varié : orchestre seul, avec solistes ou avec chœur.

L'Orchestre manifeste par ailleurs un intérêt tout particulier pour le jeune public, qui se traduit par des actions concrètes, comme l'ouverture des répétitions aux écoles, un concert commenté et la participation au projet Démon, piloté par la Philharmonie de Paris, visant à démocratiser la pratique musicale.



Depuis février 2024, l'Orchestre symphonique d'Orléans est membre de l'Association française des orchestres (AFO).

26

SAISON

27

CALENDRIER

AOÛT

Mercredi 26

Concert Trio de Loire

(hautbois, alto, violoncelle)

Scène du Ponton « Un bel été à Orléans »

OCTOBRE

Samedi 10 et dimanche 11

Mozart

Théâtre d'Orléans

Sai-
son

NOVEMBRE

Mardi 3

Concert quintette de cuivres

Le Bouillon – université d'Orléans

Samedi 14 et dimanche 15

Flûte!

Théâtre d'Orléans

Sai-
son

DÉCEMBRE

Samedi 19 et dimanche 20

Concert de Noël

Salle de l'Institut



FÉVRIER

Samedi 13 et dimanche 14

Renaissances...
Théâtre d'Orléans

Sai-
son

MARS

Samedi 27 et dimanche 28

Hymne à la joie
Théâtre d'Orléans

Sai-
son

JUIN

Samedi 5 et dimanche 6

MAJNUN Symphonic
Théâtre d'Orléans

Sai-
son

Samedi 19

Concert Orchestre Démon
Orléans Val de Loire 2
Philharmonie de Paris

Dimanche 20 juin

Concert Orchestre Démon
Orléans Val de Loire 2
Théâtre d'Orléans



L'OSO HORS LES MURS

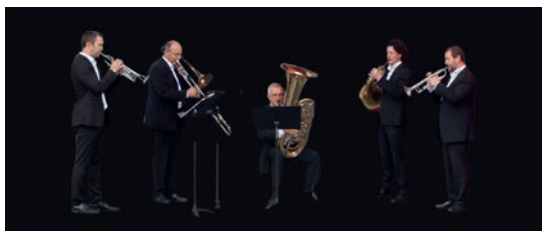


Mercredi 26 août 2026 – 16 h

Concert Trio de Loire

(hautbois, alto, violoncelle)

Scène du Ponton – bords de Loire à Orléans, gratuit



Mardi 3 novembre 2026 – 20 h

Concert quintette de cuivres

(fanfare baroque, tubes classiques et musiques de films)

Espace culturel Le Bouillon – université d'Orléans

0 € (étudiant) – 12 € (tarif réduit) – 15 € (tarif plein)

→ **billetterie** : <https://www.billetweb.fr/pro/lebouillonorleans>



**ABONNEZ-VOUS
À LA NEWSLETTER !**

D'autres dates à venir,
suivez l'actualité
sur nos réseaux :





© Shutterstock AI

Sai-
son

Mozart

Jacques IBERT *Hommage à Mozart*

W. A. MOZART *Symphonie concertante avec vents*

Louise FARRENC *Symphonie n° 2*

(AFO « Unanimes » avec les compositrices)

Flûte : Minaya Chapelain – Hautbois : Christophe Patrix

Basson : Chloé Kieken – Cor : David Harnois

Direction : Marius Stieghorst

Unanimes!
avec les compositrices

Mozart est l'un des compositeurs les plus populaires dans le monde, avec Bach et Beethoven. Il ne cesse de nous émerveiller tant par son génie musical que par son audace artistique empreinte de jeu et de théâtralité. Autour de sa *Symphonie concertante* qui mettra en valeur nos chefs de pupitre vents, deux compositeurs lui rendent hommage : Jacques Ibert et Louise Farrenc.

POUR EN SAVOIR PLUS

Causerie avec Roxane Touchard.

Mercredi 7 octobre à 16 h,

lieu à déterminer, gratuit.

10 OCTOBRE

2026 • 20 H 30

11 OCTOBRE

2026 • 16 H

**Théâtre
d'Orléans**

SALLE BARRAULT

Durée : 1 h 30
avec entracte

Tarifs Symphonique > p. 24



© Jean-Baptiste Millot

Sai-
son

Flûte !

Mélanie BONIS *Suite en forme de valse*
Carl REINECKE *Concerto pour flûte*
Felix MENDELSSOHN *Symphonie n° 3*

Unanim^{Ps}!
avec les Compagnons

Soliste : Mathilde Caldérini
Direction : Marius Stieghorst

Le *Concerto pour flûte* de Reinecke est un incontournable des concours de flûte, il sera magnifiquement interprété par Mathilde Caldérini, flûte solo de l'Orchestre philharmonique de Radio France depuis 2020. Nous retrouvons la 3^e *Symphonie* de Mendelssohn, dite « écossaise », et dans le cycle « Unanimes » nous ouvrirons ce programme avec la *Suite en forme de valse* de Mélanie Bonis.

POUR EN SAVOIR PLUS

Causerie avec Roxane Touchard et Minaya Chapelain, flûte solo OSO.
Mardi 10 novembre à 18 h 30,
musée des Beaux-Arts d'Orléans, gratuit.

14 NOVEMBRE

2026 • 20 H 30

15 NOVEMBRE

2026 • 16 H

Théâtre
d'Orléans

SALLE TOUCHARD

Durée : 1 h 45
avec entracte

Tarifs Symphonique > p. 24



Concert de Noël

MENDELSSOHN et BACH **Cantates et oratorios de Noël**

Chœur symphonique du conservatoire d'Orléans
Cheffe de chœur : Émilie Legroux
Direction : Jérôme Genza
Soprano : Estelle Micheau
Baryton : Benoît Gadel

Nous retrouvons le chœur symphonique du conservatoire d'Orléans pour partager ce programme qui met en miroir les œuvres que Bach et Mendelssohn ont écrites pour le temps de Noël.

19 DÉCEMBRE

2026 • 20 H 30

20 DÉCEMBRE

2026 • 16 H

Salle
de l'Institut

Durée : 1 h 15
sans entracte

Tarifs Noël > p. 24



Sai-
son

Renaissances...

Guillaume CONNESSON *Flammenschrift*
Edward ELGAR *Concerto pour violoncelle*
Dmitri CHOSTAKOVITCH *Symphonie n° 5*

Soliste : Emmanuelle Bertrand
Direction : Marius Stieghorst

Renaissances... de Beethoven au travers de *Flammenschrift* (la lettre de feu), d'Elgar qui compose son *Concerto pour violoncelle* en 1919 après cinq ans d'interruption pendant la Première Guerre mondiale, de Chostakovitch qui se rebelle avec sa 5^e *Symphonie* après avoir été interdit pendant plus de deux ans par le pouvoir soviétique. Nous accueillerons Emmanuelle Bertrand qui compte deux Victoires de la musique à son palmarès !

Pour en savoir plus

Causerie avec Roxane Touchard.
Mercredi 10 février à 18 h,
Le Bouillon, gratuit.

13 FÉVRIER
2027 • 20 H 30
14 FÉVRIER
2027 • 16 H

Théâtre
d'Orléans

SALLE TOUCHARD

Durée : 1 h 45
avec entracte

Tarifs Grand Symphonique > p. 24



Sai-
son

Hymne à la joie

BEETHOVEN *Symphonie n° 9*

Soprano : Chloé Jacob – Alto : Ahlima Mhamdi
Ténor : Yu Shao – Baryton : Marc Labonnette
Chœur symphonique du conservatoire d'Orléans
Cheffe de chœur : Émilie Legroux
Direction : Marius Stieghorst

Comme une évidence, en ce week-end de Pâques, nous vous proposons un « Hymne à la joie » avec la célèbre 9^e *Symphonie* de Beethoven.

Cette œuvre est devenue un symbole de la culture européenne. Son dernier mouvement « Hymne à la joie » fut choisi après la Seconde Guerre mondiale comme message de paix et de fraternité en devenant l'hymne européen.

27 MARS
2027 • 20 H 30

28 MARS
2027 • 16 H

Théâtre
d'Orléans

SALLE TOUCHARD

Durée : 1 h 30
avec entracte



© Marielle Aubé



© C Moreau

Tarifs Symphonique > p. 24



Sai-
son

MAJNUN Symphonic

INDIGO AFROGROOVE

Direction : Dylan Corlay

Nous clôturons cette saison avec un programme métissé. Sénégalais habitant au Rwanda, ayant étudié et vécu à Orléans pendant vingt ans et parcourant les scènes de la Colombie au Mali, en passant par la Belgique, Djibril Sarr dit « Majnun » (le fou errant) créera avec l'OSO un programme mélangeant poésie et universalité dans un style indigo afrogroove.

POUR EN SAVOIR PLUS

Causerie avec Majnun et Benoît Barberon.
1^{er} juin à 18 h 30,
médiathèque d'Orléans, gratuit.

5 JUIN

2027 - 20 H 30

6 JUIN

2027 - 16 H

**Théâtre
d'Orléans**

SALLE TOUCHARD

Durée : 1 h 20
sans entracte

Tarifs Grand Symphonique > p. 24



Démos



DISPOSITIF D'ÉDUCATION MUSICALE ET ORCHESTRALE À VOCATION SOCIALE

Direction : Jérôme Genza

Concert final pour la 2^e cohorte Démos à Orléans, après trois ans d'apprentissage hebdomadaire. Ces concerts seront l'occasion de créer une œuvre-spectacle commandée par la Philharmonie de Paris, composée par Majnun (Djibril Sarr), fruit d'un travail de médiation interculturelle réalisé avec les enfants et leurs familles.

Le projet Démos Orléans Val de Loire est porté depuis 2021 par la Philharmonie de Paris, l'OSO pour le champ artistique et la ville d'Orléans pour le champ social.

Concerts 3^e année

19 JUIN
2027 - 20 H

Philharmonie
de Paris

20 JUIN
2027 - 16 H

Théâtre
d'Orléans
(avec les ensembles
du CRD d'Orléans)



CONCERTS GRATUITS

L'OSO S'ENGAGE :

un orchestre ouvert à tous !

RÉPÉTITIONS OUVERTES AUX SCOLAIRES

900 enfants accueillis en 2025.

CONCERTS COMMENTÉS

950 enfants accueillis le 27 novembre 2025
dont 500 issus des quartiers prioritaires de la ville.

FORMATION AU MÉTIER DE MUSICIEN D'ORCHESTRE

En partenariat avec le conservatoire à rayonnement départemental d'Orléans, chaque année, l'OSO accueille des élèves en devenir professionnel pour leur apporter une première expérience du métier de musicien d'orchestre.

PARTENARIAT AVEC L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

AFTEC Formation, ISC Paris Campus Orléans,
université d'Orléans, CROUS Orléans-Tours.

CAUSERIES MUSICALES

Ce sont des rencontres publiques gratuites d'une heure avec le chef et/ou une musicologue pour apporter une explication sur le programme et le travail de l'orchestre.

ACCÈS À LA CULTURE

L'OSO favorise l'accès à ses concerts pour les seniors orléanais en lien avec le CCAS, et pour les personnes éloignées de la culture à travers le partenariat avec l'association Cultures du cœur.

ÉDUCATION MUSICALE DANS LES QUARTIERS PRIORITAIRES DE LA VILLE

Orchestre Démonstratif Orléans Val de Loire (cf. page précédente).



Avec le soutien du Rotary Club
Orléans Beauce Sologne.



SOUTENEZ L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE D'ORLÉANS



en devenant mécène particulier !



REJOIGNEZ LES PUPITRES SUIVANTS :

- « Bois » de 100 à 500 €
accès à la conférence de presse, soirée privée, soirée vin chaud
(ex. : 100 € soit 34 € après déduction d'impôts).
- « Cuivres » de 500 à 1000 €
+ réservation privilégiée de l'abonnement, mention de votre soutien
(ex. : 500 € soit 102 € après déduction d'impôts).
- « Cordes » à partir de 1000 €
+ une place dans l'orchestre en concert, rencontre avec le chef
(ex. : 1000 € soit 340 € après déduction d'impôts).

Formulaire à remplir si vous faites un don par chèque
(à l'ordre de l'OSO) :

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

Code postal _____

Ville _____

Téléphone(s) _____

Courriel _____

Indiquez votre don : _____ € (minimum 100 €)



Soirée club Crescend'O - visite de l'atelier Caban et de La Fabrique d'Éole,
11 mars 2026.

VOUS SOUHAITEZ ASSOCIER L'IMAGE DE VOTRE ENTREPRISE À UN PROJET ARTISTIQUE D'ENVERGURE ET DE QUALITÉ ?

**être acteur du développement
culturel de votre territoire ?
toucher un nouveau public ?**

REJOIGNEZ-NOUS* !

Ils soutiennent l'Orchestre symphonique d'Orléans
et nous les en remercions :

**AFTEC
FORMATION**

ALLEVIARE

ARTHUR LOYD

**AUDITION
CORNUAU**

BC FORMATION

BIMBENET

**BOUYGUES
BÂTIMENT CENTRE
SUD-OUEST**

**CABINET GAN
P. SERRAZ**

**CAISSE
D'ÉPARGNE
LOIRE-CENTRE**

**CAISSE
DES DÉPÔTS**

**CÉCILE ANNOOT
AVOCAT**

**CROIXMARIE /
CROIXALMETAL**

DC-CONSEILS

**ÉMERGENCES
MAGAZINE**

**EUROVIA
CENTRE LOIRE**

GPC CLASSE

HÔTEL ABEILLE

IT-SIS

J. COSNARD SAS

**KEOLIS
MÉTROPOLE
ORLÉANS**

**KOMORI-
CHAMBON**

**LA FABRIQUE
DE COM**

**LEXUS BERNIER
ORLÉANS**

**L'HEUDÉ
& ASSOCIÉS**

MAISON GRILLON

OPTIONS

**PIERRIMMO
CONSEIL**

RUE DU STORE

SG TARNEAUD

**THIBAUT
COUVERTURE**

**NOTAIRES
DE FRANCE**

CONTREPARTIES

Pianissimo	Piano	Mezzo	Forte	Fortissimo
500 € - 60 % = 200 €* <input type="checkbox"/>	1250 € - 60 % = 500 €* <input type="checkbox"/>	2 500 € - 60 % = 1000 €* <input type="checkbox"/>	5 000 € - 60 % = 2 000 € <input type="checkbox"/>	10 000 € et plus... <input type="checkbox"/>

Devenir mécène permet de donner une autre image de l'entreprise, dans un domaine différent de son savoir-faire tout en partageant les mêmes valeurs. S'affirmer comme partenaire actif du rayonnement culturel local suscite l'attention et élargit ses relations publiques.

Le club Crescend'O Entreprises, c'est aussi la convivialité par le partage de moments privilégiés (accès aux répétitions, rencontres avec les musiciens, visites d'entreprises, cocktails, visites de lutheries...).

** Le mécénat culturel ouvre des droits à des déductions fiscales et à certaines contreparties conformément aux dispositions de la loi du 1^{er} août 2003.*



Pour plus d'information, contactez-nous ou rendez-vous dans la rubrique « Mécénat » de notre site internet.

administrateur@orchestre-orleans.com

Notre équipe à votre écoute

Président
Philippe Barbier

Administrateur général
Benoît Barberon

Vice-président
Alexandre Jousset

Chargé de communication
et de production
Clément Maire

Trésorière
Anne-Laure Brun

Régisseur d'orchestre
Florian Vergniol

Secrétaire
Odile Derache-Champigny

Référente pédagogique Démon
Jennifer Benard

Directeur artistique
Marius Stieghorst

Musicologue causeries
Roxane Touchard

Denis CABAN

LUTHIER
ARCHETIER

Violons
Altos
Violoncelles
Archets
Contrebasses

Restauration
Fabrication
Vente
Location



Orléans :

8, rue Parisie
02 38 54 26 67

Chartres :

29, rue de Clouterie
02 37 34 20 10

WWW.LUTHIER.FR

denis.caban@orange.fr



DC-CONSEILS

L'expert-comptable qui vous ressemble



A
B de 102 à 110 g CO₂/km
C
D
E
F
G

Gamme Lexus LBX Hybride : consommations mixtes combinées (L/100 km) et émissions de CO₂ combinées (g/km) selon norme WLTP : de 4,5 à 4,8 et de 102 à 110.

LEXUS
BERNIER ORLÉANS

660 RUE DE LA BERGERESSE, 45160 OLIVET
Tél : 02 38 81 38 00
www.lexus-orleans.fr

Pensez à covoiturer #SeDéplacerMoinsPolluer

 **ruedustore**
Store – Volet – Moustiquaire

17^E CONCOURS INTERNATIONAL DE PIANO D'ORLÉANS

CHICAGO • FRANCFORT • SHANGHAI • ORLÉANS • PARIS

ORLÉANS

CONCERT D'OUVERTURE

25.10.2026 • 10h45

Les Matinées du piano avec

Filippo Gorini

Salle de l'Institut

ÉPREUVES

27 > 29.10.2026

ouvertes au public

Salle de l'Institut

FINALE

31.10.2026 • 15h00

avec l'Ensemble intercontemporain

Théâtre d'Orléans/Scène nationale

www.oci-piano.com



Ordre
International des
Anzuetiers

Aider et donner de l'Espoir



COMMANDERIE ORLÉANAIS-SOLOGNE

812039

**CHAUFFAGE
CLIMATISATION**

**SANITAIRE
SALLE DE BAIN**

**ÉNERGIES
RENOUVELABLES**

**Joseph
Cosnard**



CHAUFFAGE TOUT EMETTEUR
Radiateurs - Planchers chauffants

ÉNERGIES TRADITIONNELLES
Gaz - Fuel



**EAU CHAUDE SANITAIRE
TRAITEMENT D'EAU**
Filtration - Adoucisseurs

SALLE DE BAIN
Création et rénovation



ÉNERGIES RENOUVELABLES
Chaudière à granulés - Poêle à granulés
Pompe à chaleur - Solaire thermique



SALLE D'EXPOSITION

30 Route Nationale 45 140 INGRÉ

Tel : 02 38 43 06 55

contact@josephcosnard.com

www.josephcosnard.com

L'HEUDÉ

ARCHITECTES & URBANISTES

ASSOCIÉS

SERVICES, INGÉNIERIE & SOLUTIONS INFORMATIQUES

- › gestion d'infrastructures
- › développement de logiciels
- › infogérance



02 38 80 27 92



info@it-sis.com



www.it-sis.com



**Sai-
son**

BILLETTERIE EN LIGNE



Concerts au théâtre d'Orléans	Symphonique	Grand Symphonique
Catégorie 1	37 €	46 €
Catégorie 2	34 €	41 €
Tarif réduit cat. 2 *	28 €	33 €
Tarif jeune – de 26 ans	14 €	14 €
Tarif dernière minute selon places disponibles 15 min avant le concert, réservé aux – de 30 ans	5 €	5 €

Concert de Noël

Tarif unique :	plein tarif	34 €
	tarif réduit	28 €
	tarif jeune	14 €

* **Bénéficiaires du tarif réduit sur présentation d'un justificatif :** mécènes particuliers et entreprises, demandeurs d'emploi, RSA, élèves + de 26 ans et membres des sociétés musicales, groupe de + de 20 pers., Horizon CE, abonnés Scène nationale.

Réservations hors abonnement

La billetterie ouvrira
le **mardi 25 août
2026** en ligne
**et 1h avant
chaque concert.**



- Office de tourisme du lundi au dimanche de 9 h 30 à 19 h
02 38 24 05 05
- Théâtre d'Orléans du mardi au samedi de 13 h à 19 h
02 38 62 75 30
Et 2 h avant chaque concert

Retards-empêchements : les retardataires seront placés en fond de salle dans la mesure des places disponibles. Les billets non utilisés ne sont ni échangés ni remboursés.

Accès :
parking gratuit
sur les mails.

ALLEZ-Y AVEC TAO ORLÉANS MÉTROPOLE MOBILITÉ

7 lignes de bus avec dernier départ après concert à 0 h 30.
Les trams A et B circulent tous les jours jusqu'à 0 h 30.
Le service Access TAO est également accessible aux PMR
et FlexO TAO vous permet de venir à vélo à moindre effort.

**Sai-
son**

ABONNEMENT

« Ne vous privez pas de culture.
Faites des économies, l'abonnement
équivalant à l'économie d'un concert ! »

Abonnement 5 concerts

Catégorie 1	203€	166,00 €
Catégorie 2	184€	150,00 €
Jeune	70€	45,00 €

Avantages : accès tarif réduit atelier opéra et Scène nationale.

ATTENTION !

Priorité aux réabonnements du 15 au 22 juin.

Ouverture des abonnements au tout public le 23 juin.

POUR VOUS ABONNER, PLUSIEURS OPTIONS S'OFFRENT À VOUS :



En ligne : c'est l'option la plus pratique
puisque vous pouvez choisir vous-même
votre place sur plan !



Par courrier
au 6 rue Pothier 45000 Orléans.



Sur place et uniquement sur RDV
au 6 rue Pothier 45000 Orléans du lundi au vendredi
de 13 h à 17 h du 23 juin au 10 juillet.



02 38 53 27 13

*NB : le bureau de l'OSO
sera fermé pour congé
du 11 juillet au 23 août 2026.*

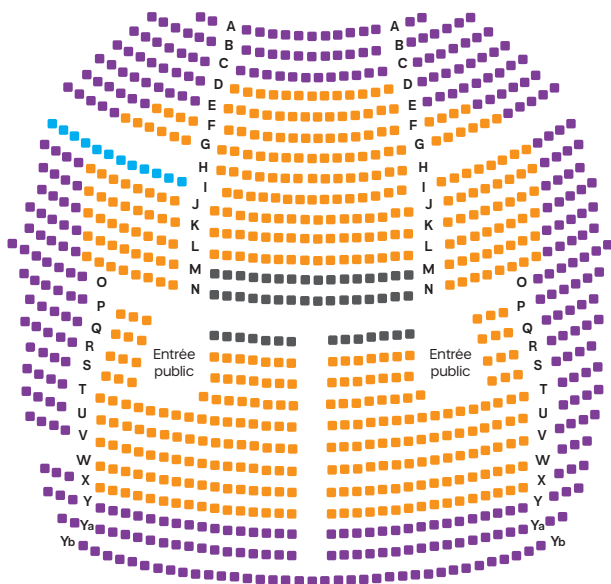
**Vous avez souscrit un abonnement mais vous avez
un imprévu ?** Le changement est possible dans la mesure
des places disponibles, avant la date indiquée sur le billet.

Sai-
son

SALLE TOUCHARD

Théâtre d'Orléans

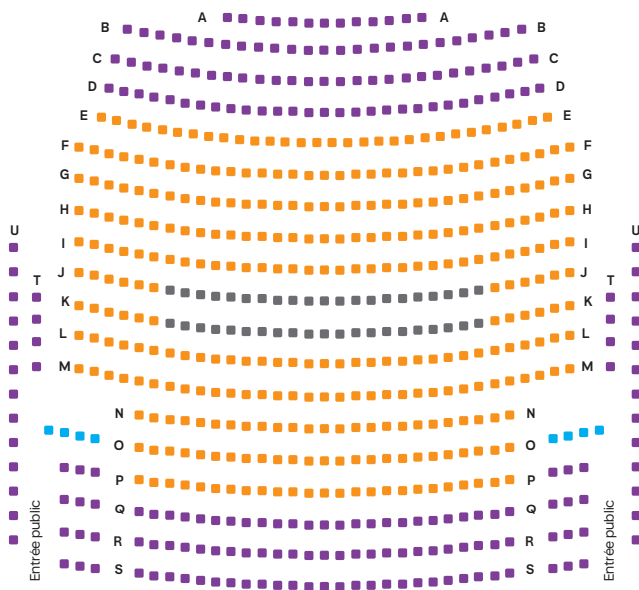
Scène



- Catégorie 1
- Catégorie 2
- Place mobilité réduite
- Place réservée



Scène



- Catégorie 1
- Catégorie 2
- Place mobilité réduite
- Place réservée



**Sai-
son**

BULLETIN D'ABONNEMENT

ATTENTION !

Merci de remplir ce bulletin très précisément.

Cochez les dates souhaitées (une par programme) :

Abonnement 5 concerts « Saison » 2026-2027		Plein tarif		- de 26 ans
Concert	Dates	Cat. 1 166 €	Cat. 2 150 €	Cat. 2 45 €
Mozart	Samedi 10 octobre 2026 - 20 h 30			
	Dimanche 11 octobre 2026 - 16 h			
Flûte !	Samedi 14 novembre 2026 - 20 h 30			
	Dimanche 15 novembre 2026 - 16 h			
Renaissances...	Samedi 13 février 2027 - 20 h 30			
	Dimanche 14 février 2027 - 16 h			
Hymne à la joie	Samedi 27 mars 2027 - 20 h 30			
	Dimanche 28 mars 2027 - 16 h			
MAJNUN Symphonic	Samedi 4 juin 2027 - 20 h 30			
	Dimanche 5 juin 2027 - 16 h			

Préférence de placement dans la salle :

Vos préférences de placement seront respectées au mieux dans la mesure des possibilités sans être garanties.

NB : les concerts de Noël ne sont pas compris dans l'abonnement.

BULLETIN D'ABONNEMENT

Merci de nous adresser 1 bulletin d'abonnement par adresse différente : si vous souscrivez plusieurs abonnements, joindre, sur papier libre, les noms, prénoms et adresses des autres abonnés.

Nom
(une fiche par couple)

Prénom(s)
(les 2 si c'est un couple)

Adresse

Code postal

Ville

Téléphone(s)

Courriel

Choisissez, au verso, votre ou vos abonnement(s) en cochant 5 dates de concert (une date par programme).

ABONNEMENT 5 CONCERTS

Catégorie 1: 166 € x = €

Catégorie 2: 150 € x = €

Tarif jeune: 45 € x = €

TOTAL = €

Modes de règlement :

Espèces Chèque CB

Règlements par chèque établi à l'ordre de l'OSO.

Il est possible de régler par chèque en trois fois.

Les chèques doivent être datés du jour de votre souscription et adressés en même temps que votre bulletin, avec un justificatif pour le tarif jeune.

ABONNEZ-VOUS ET ÉCONOMISEZ LE PRIX D'UN CONCERT !

5
CONCERTS
POUR
166 €
au lieu de 203 €



ORCHESTRE SYMPHONIQUE ORLÉANS

DIRECTION MARIUS STIEGHORST

6 rue Pothier • 45000 Orléans • 02 38 53 27 13
public@orchestre-orleans.com • www.orchestre-orleans.com



Atmedia & PARTNER'S • 02 38 78 04 78 - Ne pas jeter sur la voie publique.